Finarte

POP CULTURE, MEMORABILIA E CARD

ASTA 7 OTTOBRE 2025, MILANO

US 11/UK 10

Louise Burns

US 11/UK 10

Lisa Burns

POP CULTURE, MEMORABILIA E CARD
Martedì 7 ottobre 2025

Tornata Unica
Ore 16.00
Lotti 1/206

ESPOSIZIONE
Lotti visionabili solo su appuntamento

per informazioni:
pop@finarte.it
02 3363801

PER OFFERTE PRE/ASTA
PER PARTECIPARE A QUESTA ASTA ONLINE
TO PARTECIPATE IN THIS AUCTION ONLINE
www.finarte.it

INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

OFFERTE TELEFONICHE E SCRITTE
+39 02 3363801
bid.milano@finarte.it

Le offerte dovranno pervenire entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta

OFFERTE ON-LINE
bidonline@finarte.it

Finarte offre la possibilità di partecipare all'asta con modalità online

È necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sul sito www.finarte.it

CENTRALINO
+39 02 3363801

AMMINISTRAZIONE COMPRATORI E VENDITORI
Renisa Gorezi
+39 02 33638022
r.gorezi@finarte.it
amministrazione.milano@finarte.it

SPEDIZIONI ED ESPORTAZIONI
+39 02 3363801
ritiri.milano@finarte.it

CONDITION REPORT
Tel. +39 02 3363801
pop@finarte.it

Catalogo

Progetto grafico
Samuele Menin

Fotografie
Marco Beck Peccoz
Giulio Oldrini

Stampa
Tipocolor srl - Parma

THE ART LOSS ■ REGISTER™
www.artloss.com

Finarte è parte di The Art Loss Register. Tutti i lotti di importi uguale o superiore a € 2.000 sono singolarmente incrociati con la banca dati del registro durante la preparazione dlel'asta.

FINARTE AUCTIONS S.r.l.

Codice Fiscale e P. IVA: 09479031008
Registro Imprese Milano
REA- 2570656

Sede Legale: Via dei Bossi n. 2 20121-Milano (IT)

Sede Operativa: Milano,
Via dei Bossi n. 2 – 20121 Milano
+39 02.3363801

Sede Operativa: Roma,
Via Quattro Novembre n. 114 - 00187 Roma
+ 39 06.6791107

www.finarte.it

PEC: finarte@pec.net

Giulio De Angelis
Responsabile Asta
+39 02 3363801
g.deangelis@finarte.it

Personally Autographed by Shirley Temple Black
the Shirley Temple Collection

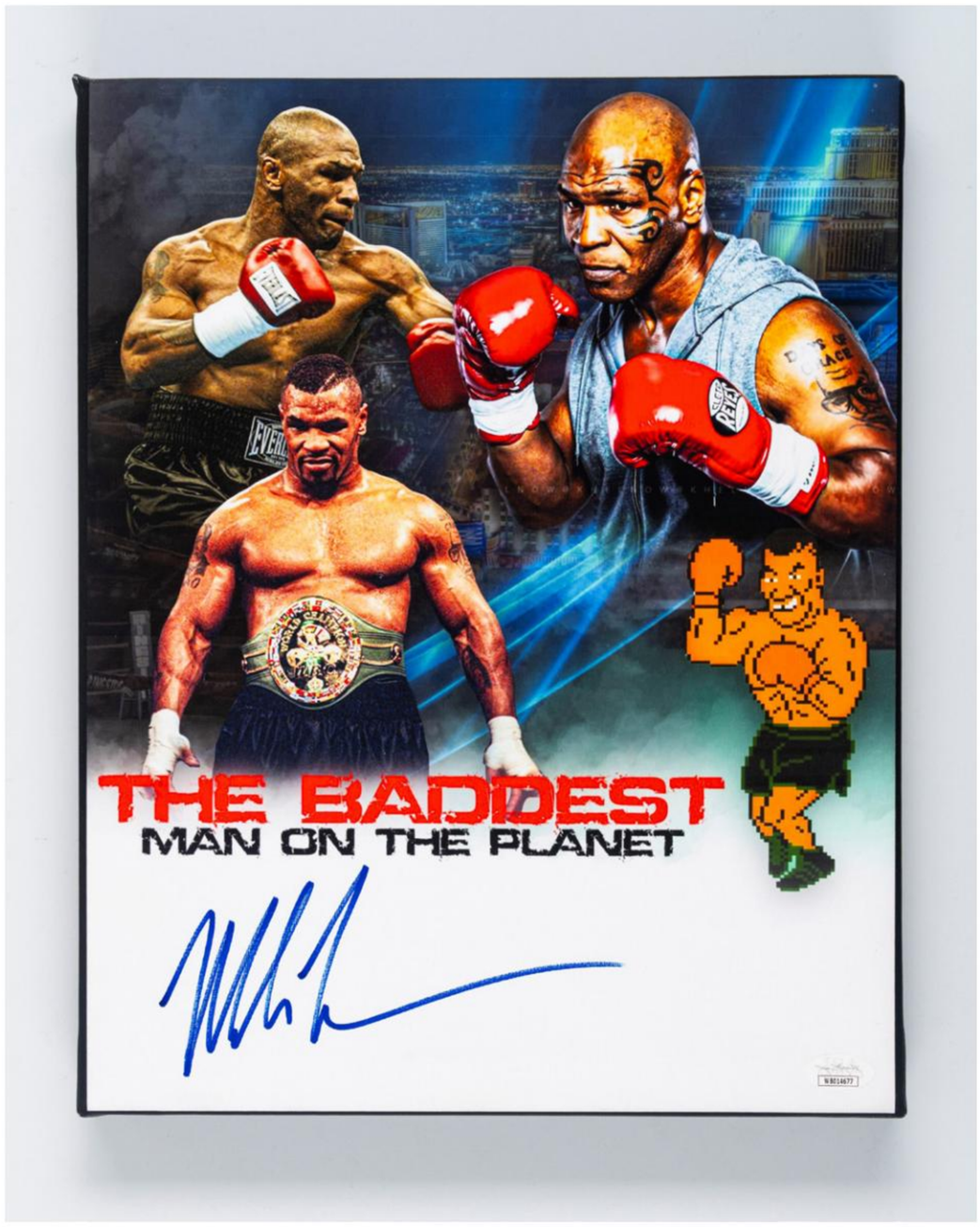
Gioielli / *Jewels*

Lotti 1-131 / Lots 1-131

Milano, 22 Settembre 2025

Milan, 22 September 2025

ore 16:00 / 4:00 pm



1

MIKE TYSON MIKE TYSON – AUTOGRAFO SU TELA – 28X35 CM (11”X14” INCH) - CERT. JSA

Quadro con tela montata su telaio di legno, autografato da Mike Tyson, con dimensione 28x35 cm (11”x14” inch) e certificato da Jsa. L’immagine è stampata, non dipinta. Mike Tyson è una leggenda vivente della boxe, universalmente riconosciuto come uno dei più grandi pesi massimi di tutti i tempi. La sua carriera è stata un mix esplosivo di talento devastante, dominio assoluto sul ring e una personalità magnetica, spesso controversa. Soprannominato “Iron Mike” e “The Baddest Man on the Planet”, Tyson divenne il più giovane campione del mondo dei pesi massimi nella storia a soli 20 anni. Il suo stile di combattimento era caratterizzato da una velocità incredibile, potenza pura e un’aggressività senza pari, che lo rendevano capace di mettere KO gli avversari con una facilità disarmante. Al di là dei suoi successi sportivi (con un record di 50 vittorie, 6 sconfitte e 2 no-contest), Tyson ha sempre affascinato per la sua complessità. La sua vita fuori dal ring, segnata da alti e bassi, lo ha reso un personaggio iconico ben oltre il mondo della boxe. Memoria della International Boxing Hall of Fame, Mike Tyson rimane un’icona globale, un simbolo di forza inarrestabile e un nome che evoca immediatamente l’essenza stessa del pugilato.

€ 200

2

MIKE TYSON MIKE TYSON – FOTO AUTOGRAFATA – 21,5X 20 CM (8”X10” INCH) - CERT. BECKETT

Foto autografata da Mike Tyson con dimensioni 21,5x 20 cm (8”x10” inch) e certificata dalla Beckett. Michael Gerard Tyson (New York, 30 giugno 1966) è un ex pugile statunitense, soprannominato “Iron Mike”, che è considerato uno dei migliori pugili di tutti i tempi, campione del mondo dei pesi massimi dal 1986 al 1990, con una breve parentesi nel 1996. Tyson vinse i suoi primi 19 incontri per KO, 12 dei quali alla prima ripresa. Nel 1986, all’età di 20 anni 4 mesi e 22 giorni, conquistò la corona WBC contro Trevor Berbick,[9] divenendo il più giovane campione del mondo dei pesi massimi, record che tuttora rimane imbattuto. Un anno dopo vinse anche i titoli WBA ed IBF, divenendo campione indiscusso ed il primo peso massimo ad unificare i campionati del mondo. Memorabili anche le sue sconfitte soprattutto quelle contro Evander Holyfield: passata alla storia la rivincita quando Tyson fu squalificato per aver morso le orecchie dell’avversario staccandogli un pezzo di cartilagine dell’orecchio destro.

€ 90

3

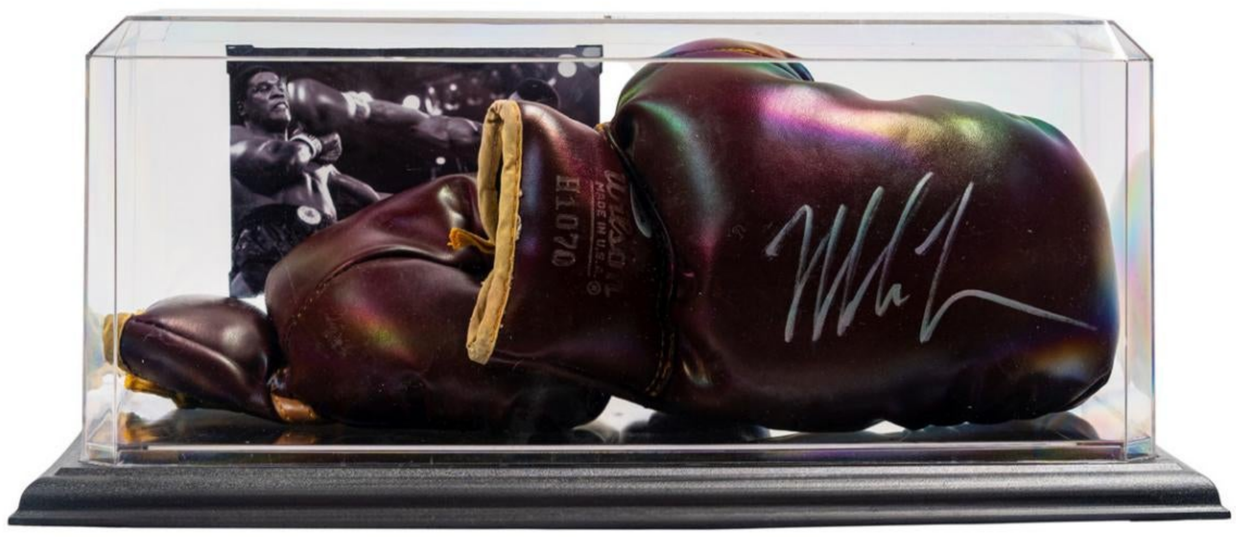
MIKE TYSON MIKE TYSON - GUANTONE BOXE FIRMATO – CERT. JSA E FITERMAN SPORT

Guantone da boxe rosso Everlast firmato da Mike Tyson con autentica JSA e Fiterman Sport. Mike Tyson è una leggenda del pugilato, noto per la sua incredibile potenza, velocità e aggressività sul ring. Ha dominato la divisione dei pesi massimi negli anni ‘80 e ‘90, diventando il campione più giovane della storia dei pesi massimi a soli 20 anni. Tyson è stato un fenomeno mondiale, conosciuto per i suoi colpi devastanti e per la sua abilità nel mettere KO i suoi avversari in pochi secondi. Tuttavia, la sua carriera è stata segnata anche da controversie e problemi personali, inclusi problemi legali e episodi di comportamento scorretto dentro e fuori dal ring. Nonostante le sue difficoltà, Tyson ha continuato a essere una figura iconica nel mondo del pugilato e della cultura popolare, e il suo ritorno sul ring in età più matura ha dimostrato il suo straordinario impatto e la sua resilienza.

€ 250

4

MIKE TYSON MIKE TYSON - GUANTONE BOXE FIRMATO – CERT. PSA - IN TECA ESPOSITIVA



Due guantoni da boxe vecchio stile a marca Wilson, uno dei quali firmato da Mike Tyson con autentica PSA, in teca espositiva con foto di Tyson. Mike Tyson è una leggenda del pugilato, noto per la sua incredibile potenza, velocità e aggressività sul ring. Ha dominato la divisione dei pesi massimi negli anni ‘80 e ‘90, diventando il campione più giovane della storia dei pesi massimi a soli 20 anni. Tyson è stato un fenomeno mondiale, conosciuto per i suoi colpi devastanti e per la sua abilità nel mettere KO i suoi avversari in pochi secondi. Tuttavia, la sua carriera è stata segnata anche da controversie e problemi personali, inclusi problemi legali e episodi di comportamento scorretto dentro e fuori dal ring. Nonostante le sue difficoltà, Tyson ha continuato a essere una figura iconica nel mondo del pugilato e della cultura popolare, e il suo ritorno sul ring in età più matura ha dimostrato il suo straordinario impatto e la sua resilienza.

€ 350

5

MIKE TYSON MIKE TYSON - GUANTONE BOXE FIRMATO – CERT. JSA E FITERMAN SPORT

Guantone da boxe giallo Everlast firmato da Mike Tyson con autentica JSA e Fiterman Sport. Originario di Brooklyn, New York, Tyson iniziò a boxare da giovanissimo, dimostrando fin da subito un talento innato e una forza bruta fuori dal comune. La sua ascesa fu meteorica: giovane, forte, veloce e con una tecnica impeccabile, conquistò il titolo mondiale dei pesi massimi all'età di 20 anni, diventando il più giovane campione della storia. Durante il suo periodo d'oro, Tyson dominò la scena pugilistica con una serie di vittorie per KO spettacolari. La sua reputazione di distruttore inarrestabile lo rese una figura iconica e una delle maggiori attrazioni sportive del mondo. Uno degli episodi più controversi della sua carriera fu il morso all'orecchio di Evander Holyfield, un gesto che macchiò la sua immagine e lo allontanò dal ring per un periodo. Negli ultimi anni, Tyson è diventato un personaggio pubblico complesso e affascinante. Ha affrontato le sue dipendenze, si è convertito all'Islam e ha cercato di ricostruire la sua vita. È apparso in film, ha lanciato una linea di prodotti a base di cannabis e ha parlato apertamente dei suoi errori e dei suoi demoni interiori.

€ 250

6

MIKE TYSON MIKE TYSON - GUANTONE BOXE FIRMATO – CERT. FITERMAN SPORT

Guantone da boxe nero Everlast firmato da Mike Tyson con autentica Fiterman Sport. Un guantone da boxe nero, arricchito dalla firma inconfondibile di Mike Tyson, non è un semplice pezzo di equipaggiamento sportivo; è un frammento tangibile della storia del pugilato. Rappresenta la potenza bruta, la velocità fulminea e la personalità magnetica di uno degli atleti più iconici e controversi di tutti i tempi. Possedere un tale cimelio significa tenere tra le mani un simbolo della “baddest man on the planet” e di un’epoca che ha ridefinito la boxe dei pesi massimi.

€ 220

7

JACK LAMOTTA JAKE LAMOTTA - GUANTONE BOXE FIRMATO – CERT. STEINER SPORTS – IN TECA DA ESPOSIZIONE

Due guantoni da boxe rossi Everlast, uno dei quali è firmato da Jake LaMotta con bollino di autenticazione della Steiner Sports. I guantoni sono contenuti in una elegante teca da esposizione. Jake LaMotta è stato un pugile professionista americano, noto soprattutto per il suo soprannome “The Raging Bull” (Il Toro Scatenato) e per la sua rivalità con Sugar Ray Robinson. LaMotta è diventato campione del mondo dei pesi medi negli anni ‘40 e ha combattuto alcuni dei migliori pugili della sua epoca. La sua carriera è stata segnata da vittorie impressionanti, ma anche da sconfitte e controversie. La sua vita è stata soggetta a molte interpretazioni, incluso il famoso film “Toro scatenato” del 1980, diretto da Martin Scorsese e interpretato da Robert De Niro, che ha vinto l’Oscar come miglior attore per la sua interpretazione di LaMotta.

€ 250

8

NINO BENVENUTI NINO BENVENUTI - FOTO AUTOGRAFATA – 21,5X 20 CM (8”X10” INCH) - CERT. BECKETT

Foto autografata di Nino Benvenuti con dimensioni 21,5x 20 cm e certificata dalla Beckett. Nino Benvenuti non è stato solo un pugile, ma un’icona dello sport italiano. La sua carriera, segnata da un talento purissimo e un’eleganza rara, lo ha reso uno dei campioni più amati e rispettati a livello mondiale. Il suo cammino verso la leggenda iniziò con un trionfo: la medaglia d’oro conquistata alle Olimpiadi di Roma del 1960. Questo successo lo lanciò nel professionismo, dove scalò rapidamente le classifiche, grazie al suo stile di combattimento pulito, tecnico e preciso. Il momento clou della sua carriera fu l’epica trilogia di incontri contro il grande campione statunitense Emile Griffith. Il 17 aprile 1967, al Madison Square Garden di New York, andò in scena uno degli incontri di boxe più memorabili della storia, con protagonista Nino Benvenuti. Sfidante per il titolo mondiale dei pesi medi, Benvenuti si trovava di fronte a un avversario formidabile: il campione in carica, l’americano Emile Griffith. Al suono della campana finale, la vittoria andò a Nino Benvenuti per decisione unanime dei giudici. Quella notte, Benvenuti non conquistò solo i titoli mondiali WBC e WBA, ma anche il cuore degli appassionati di tutto il mondo, consacrandosi come uno dei più grandi campioni della storia del pugilato italiano.

€ 40

9

PELÉ PELÉ – MAGLIA AUTOGRAFATA – BRASILE – IN SCATOLA DA COLLEZIONE - CERT. LEAF E BECKETT

Maglia replica del Brasile autografata da Pelé e certificata da Beckett. La maglia è contenuta in una scatola da collezione in quanto fa parte della “Soccer jersey edition box” della Leaf. La scatola presenta leggeri segni di usura, mentre la maglia è in perfette condizioni. Pelé ha iniziato a giocare per il Santos FC in Brasile in giovane età e si è rapidamente affermato. Ha vinto il suo primo campionato del mondo con la nazionale brasiliana nel 1958, all’età di 17 anni, diventando il più giovane giocatore ad aver mai segnato in una finale di Coppa del Mondo. Ha poi vinto altri due Mondiali con il Brasile nel 1962 e nel 1970, diventando l’unico giocatore a raggiungere questo traguardo.

€ 400

10

PELÉ PELÉ – PALLONE DA CALCIO AUTOGRAFATO - CERT. PSA

Pallone da calcio autografato da Pelé e certificato PSA. Con stand per esporlo. Pelé, il cui vero nome è Edson Arantes do Nascimento, è considerato uno dei più grandi calciatori di tutti i tempi. Nato in Brasile nel 1940, Pelé è diventato famoso per il suo incredibile talento nel calcio fin da giovane. Ha giocato la maggior parte della sua carriera con il Santos FC in Brasile, ma è conosciuto anche per i suoi successi con la Nazionale brasiliana. Pelé ha vinto tre Coppe del Mondo FIFA con il Brasile nel 1958, 1962 e 1970, un record che lo rende l'unico giocatore ad aver vinto tre volte il trofeo mondiale. È noto per la sua velocità, agilità, abilità nel dribbling e capacità di segnare gol spettacolari. Ha segnato oltre 1000 gol nella sua carriera, una cifra straordinaria che lo ha reso una leggenda vivente del calcio.

€ 450

11

PELÉ PELÉ – MAGLIA AUTOGRAFATA – BRASILE - CERT. "ALL STAR SIGNING"

Maglia replica del Brasile autografata da Pelé e certificata da "All Star Signing". Pelé ha vinto il suo primo campionato del mondo con la nazionale brasiliana nel 1958, all'età di 17 anni, diventando il più giovane giocatore ad aver mai segnato in una finale di Coppa del Mondo. Ha poi vinto altri due Mondiali con il Brasile nel 1962 e nel 1970, diventando l'unico giocatore a raggiungere questo traguardo. Nel corso della sua carriera, Pelé ha segnato oltre 1.000 gol tra le competizioni professionistiche e ha ottenuto numerosi riconoscimenti, tra cui il titolo di Giocatore del Secolo FIFA nel 1999. Ha trascorso gran parte della sua carriera giocando per il Santos FC prima di unirsi al New York Cosmos nella North American Soccer League (NASL) negli anni '70.

€ 400

12

FRANCO BARESI FRANCO BARESI – MILAN – MAGLIETTA AUTOGRAFATA – CERT. ICONS

Maglietta del Milan autografata da Franco Baresi e con certificato di autenticità della Icons. Franco Baresi non è solo una leggenda del calcio, ma l'incarnazione stessa del Milan. Per vent'anni, dal 1977 al 1997, ha indossato la maglia rossonera, diventandone l'indiscusso capitano e simbolo di una delle squadre più vincenti di tutti i tempi. Baresi, soprannominato "Piscinin" per la sua statura, compensava con una straordinaria intelligenza tattica, un'abilità innata nell'anticipo e una leadership silenziosa ma ferrea. Era il perno della difesa rossonera che, sotto la guida di Arrigo Sacchi e Fabio Capello, divenne un vero e proprio muro invalicabile, affiancato da mostri sacri come Maldini, Costacurta e Tassotti. La sua capacità di dettare i tempi del fuorigioco e iniziare l'azione dalla difesa lo rese un difensore rivoluzionario. Il suo palmarès con il Milan è impressionante: 6 Scudetti, 3 Coppe dei Campioni/Champions League, 2 Coppe Intercontinentali e numerosi altri trofei. Con 719 presenze, detiene il record di gare disputate con il club. Al suo ritiro nel 1997, il Milan ha deciso di ritirare la maglia numero 6, un onore che testimonia l'immensa eredità di Baresi. Ancora oggi, Franco Baresi è un faro per il Milan e per il calcio, un simbolo di fedeltà, talento e una leadership che ha portato il Diavolo sul tetto del mondo.

€ 180

13

LARRY BIRD LARRY BIRD – MAGLIA AUTOGRAFATA - BOSTON CELTICS – CERT. JSA

Maglia replica dei Boston Celtics autografata da Larry Bird, con certificazione Jsa. Larry Bird, nato a West Terre Haute, Indiana, il 3 dicembre 1956, è un ex cestista americano. Considerato uno dei più grandi giocatori di tutti i tempi, Bird ha vinto tre titoli NBA con i Boston Celtics ed è stato nominato MVP della lega per tre volte. Bird è stato selezionato dai Boston Celtics con la seconda scelta assoluta al Draft NBA 1979. Ha avuto un impatto immediato sulla squadra, portandola alle finali NBA nel suo primo anno da rookie. Ha vinto il suo primo titolo NBA nel 1981 e ne ha vinti altri due nel 1984 e nel 1986. La rivalità di Bird con Magic Johnson dei Los Angeles Lakers è stata una delle più grandi della storia dell'NBA. I due si sono affrontati nelle finali NBA per tre anni consecutivi (1984, 1985 e 1986).

€ 250

14

MAGIC JOHNSON MAGIC JOHNSON – MAGLIA AUTOGRAFATA – LOS ANGELES LAKERS – CERT. PSA/DNA

Maglia replica dei Los Angeles Lakers autografata da Magic Johnson, autenticata dalla PSA/DNA. Magic Johnson, il cui vero nome è Earvin Johnson Jr., è una leggenda del basket NBA. È noto per il suo straordinario talento nel gioco e per la sua versatilità come giocatore. Magic è stato un membro chiave dei Los Angeles Lakers negli anni '80, contribuendo a portare la squadra a diversi titoli NBA. È considerato uno dei migliori playmaker della storia del basket, in grado di dominare il gioco con la sua visione di campo, il suo passaggio preciso e la sua capacità di segnare punti. Dopo il ritiro dal basket, Magic è diventato un imprenditore di successo e una figura di spicco nella comunità degli affari e dell'attivismo.

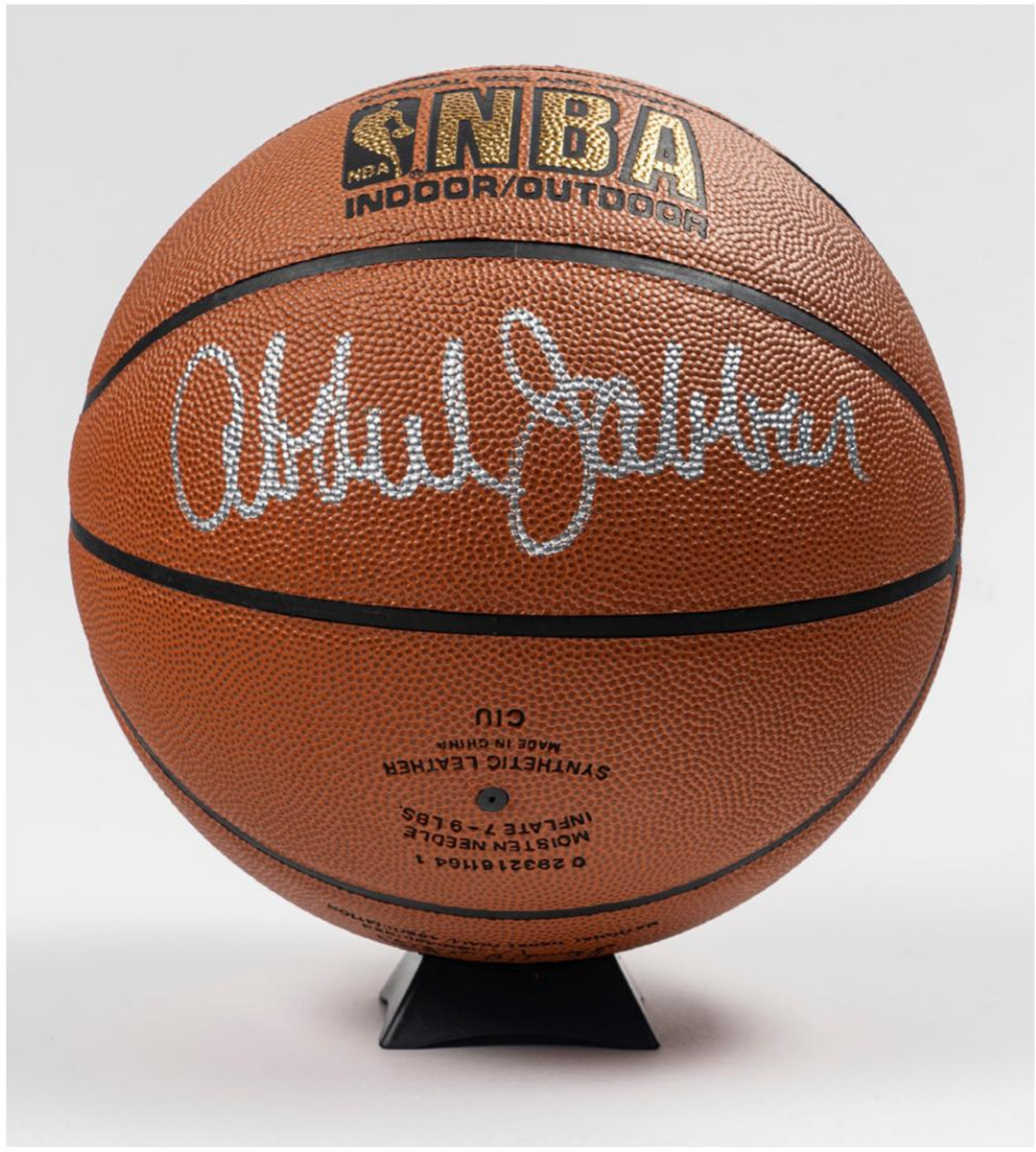
€ 200

15

KAREEM ABDUL-JABBAR KAREEM ABDUL-JABBAR – PALLA DA BASKET AUTOGRAFATA – CERT. JSA

Palla da basket autografata da Kareem Abdul-Jabbar, con bollino di autenticità della JSA. La palla presenta delle leggere abrasioni che comunque non intaccano l'autografo. Presente un piccolo piedistallo per poter esporre la palla. Kareem Abdul-Jabbar è una leggenda del basketball, noto per la sua straordinaria carriera nella NBA. Ha giocato per le Milwaukee Bucks e i Los Angeles Lakers, vincendo sei titoli NBA e diventando il miglior marcatore di tutti i tempi della lega. La sua abilità nel segnare punti, la sua altezza e la sua abilità difensiva lo hanno reso uno dei giocatori più dominanti nella storia del basket. Oltre ai suoi successi sul campo, Abdul-Jabbar è stato anche un attivista sociale e un autore prolifico, affrontando temi come il razzismo, l'identità culturale e l'educazione. La sua influenza si estende oltre il mondo dello sport, e il suo contributo alla società e alla cultura americana è di grande importanza.

€ 550

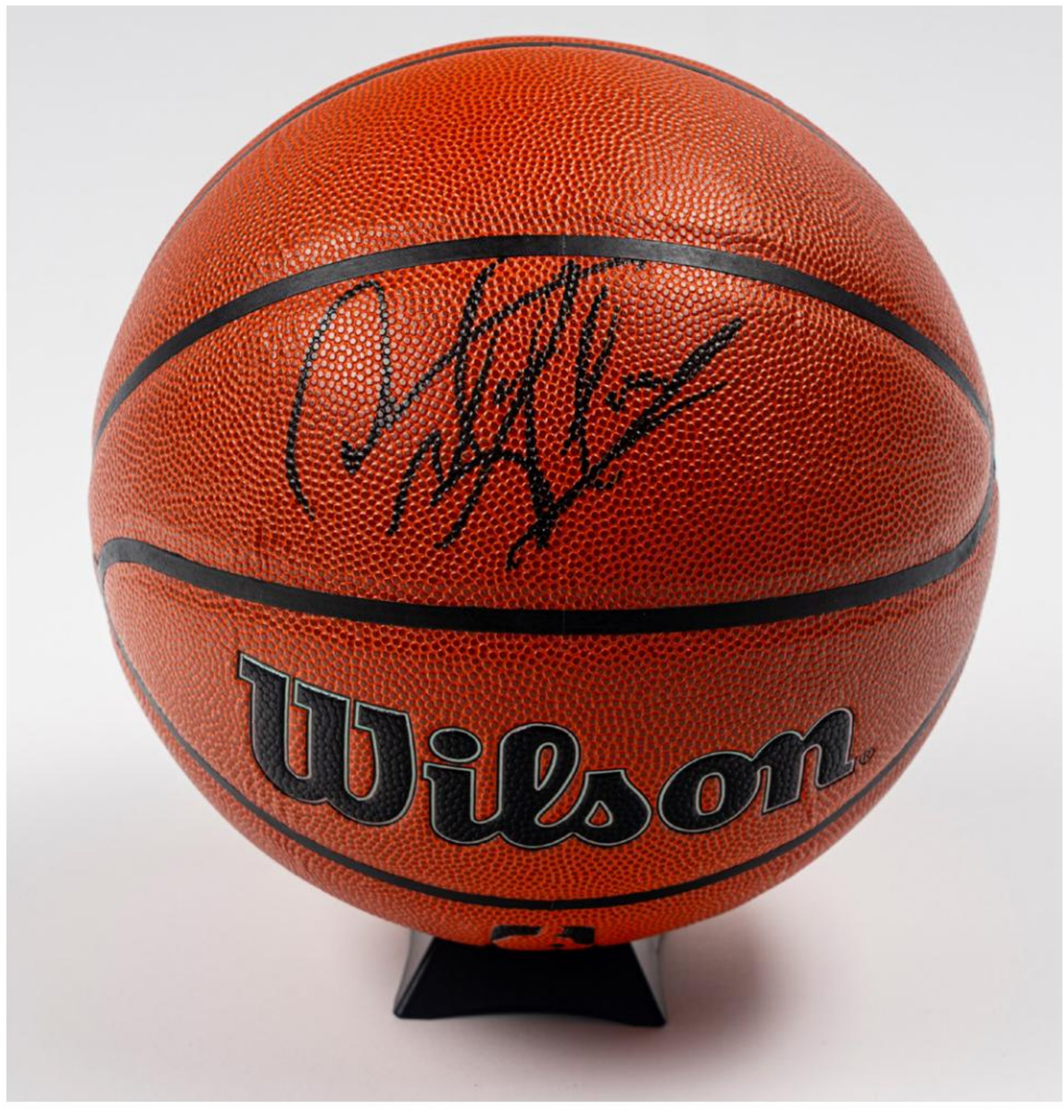


16

DENNIS RODMAN DENNIS RODMAN – PALLA DA BASKET AUTOGRAFATA – CERT. JSA

Pallone da basket autografato da Dennis Rodman. Con certificazione di autenticità della JSA. Presente un piccolo piedistallo per poter esporre la palla. Una palla da basket autografata da Dennis Rodman è un pezzo da collezione molto ambito, che racchiude in sé la storia di uno dei giocatori più eccentrici e talentuosi della NBA. Rodman ha vinto cinque campionati NBA, due con i Detroit Pistons e tre con i Chicago Bulls, diventando una figura chiave delle squadre di successo degli anni '90. La sua personalità eccentrica e i suoi look stravaganti lo hanno reso un'icona culturale, trascendendo il mondo del basket.

€ 160



17

DENNIS RODMAN DENNIS RODMAN – MAGLIA AUTOGRAFATA – LOS ANGELES LAKERS – CERT. JSA E FITERMAN SPORTS

Maglia replica dei Los Angeles Lakers autografata da Dennis Rodman con certificazione di autenticità della JSA e di Fiterman Sports. Dennis Rodman, nato a Trenton, New Jersey, il 20 maggio 1961, è un ex cestista americano e personaggio televisivo. Conosciuto per il suo stile di gioco ribelle e la sua personalità eccentrica, Rodman è stato uno dei giocatori più dominanti e controversi della storia della NBA. Ha vinto cinque titoli NBA con tre squadre diverse: i Detroit Pistons, i Chicago Bulls e i Los Angeles Lakers. Rodman è passato ai Los Angeles Lakers nel 1999. La sua unione con la superstar Shaquille O'Neal era molto attesa, ma si è rivelata travagliata fin dall'inizio. Rodman era un rimbalzista eccezionale e un difensore tenace, ma il suo stile di gioco non ortodosso e la sua personalità eccentrica spesso entravano in conflitto con l'allenatore Phil Jackson e con i suoi compagni di squadra. Nonostante le difficoltà, Rodman ha avuto alcuni momenti memorabili con i Lakers, tra cui una tripla doppia nelle finali NBA contro i Philadelphia 76ers nel 2000. Rodman ha giocato solo una stagione con i Lakers prima di ritirarsi nel 2000. È stato inserito nella Naismith Memorial Basketball Hall of Fame nel 2011.

€ 150

18

DENNIS RODMAN DENNIS RODMAN – MAGLIA AUTOGRAFATA – CHICAGO BULLS – CERT. BECKETT

Maglia replica dei Chicago Bulls autografata da Dennis Rodman con certificazione di autenticità della Beckett. Dennis Rodman è stato un giocatore chiave dei Chicago Bulls durante gli anni '90, contribuendo al loro dominio nella NBA. Conosciuto per le sue abilità difensive e per il suo eccezionale rimbalzo, Rodman ha giocato un ruolo fondamentale nei successi dei Bulls durante il loro periodo vincente, contribuendo a vincere tre titoli NBA consecutivi dal 1996 al 1998. La sua intensità difensiva e la sua abilità nel catturare rimbalzi lo hanno reso una figura iconica nella storia della NBA e dei Chicago Bulls.

€ 150

19

DENNIS RODMAN DENNIS RODMAN – MAGLIA AUTOGRAFATA – CHICAGO BULLS – CERT. JSA

Maglia replica dei Chicago Bulls autografata da Dennis Rodman con certificazione di autenticità della JSA. Le maglie dei Chicago Bulls autografate da Dennis Rodman sono molto più di semplici cimeli sportivi; sono veri e propri pezzi di storia che catturano l'essenza di un'epoca irripetibile del basket NBA. Rodman, con il suo stile di gioco inimitabile e la sua personalità fuori dagli schemi, ha lasciato un segno indelebile nel cuore dei fan e nel palmarès dei Bulls, contribuendo in modo fondamentale ai tre anelli vinti tra il 1996 e il 1998. Dennis Rodman, noto come "The Worm" per la sua abilità nel dimenarsi sotto canestro per conquistare rimbalzi impossibili, è stato un giocatore unico nel suo genere. Sebbene non fosse un realizzatore prolifico, la sua intensità difensiva, la sua capacità di rimbalzo (ha guidato la lega in rimbalzi per sette stagioni consecutive, di cui tre con i Bulls) e la sua energia contagiosa lo hanno reso un elemento indispensabile per il successo dei Chicago Bulls, al fianco di Michael Jordan e Scottie Pippen.

€ 150

20

DENNIS RODMAN DENNIS RODMAN – MAGLIA AUTOGRAFATA – DETROIT PISTONS – CERT. JSA

Maglia replica dei Detroit Pistons autografata da Dennis Rodman con certificazione di autenticità della JSA. Prima di diventare il "verme" colorato e controverso dei Chicago Bulls, Dennis Rodman è stato la vera essenza dei "Bad Boys" dei Detroit Pistons. La sua maglia numero 10, con i colori blu e rosso dei Pistons, autografata, rappresenta un periodo cruciale e iconico della sua carriera e della storia della NBA. Acquistare una di queste maglie significa possedere un pezzo dell'eredità di una delle squadre più temute e vincenti degli anni '80.Dennis Rodman ha iniziato la sua carriera NBA con i Detroit Pistons, dove ha giocato dal 1986 al 1993. È stato qui che ha affinato le sue incredibili doti difensive e di rimbalzista, trasformandosi da giovane promessa a una forza della natura. Con i Pistons, Rodman non era solo un gregario; era un pilastro difensivo fondamentale per la squadra che avrebbe dominato la lega per due stagioni consecutive. Le maglie dei Detroit Pistons indossate da Rodman durante la sua permanenza sono principalmente nelle colorazioni blu (versione casalinga) e rossa (versione da trasferta), con il numero 10 sul retro. Lo stile classico delle maglie Pistons di quel periodo è semplice ma iconico, con un design pulito e i colori vivaci che richiamano l'energia della squadra.

€ 130

21

DENNIS RODMAN DENNIS RODMAN – PALLA DA BASKET AUTOGRAFATA – CERT. PSA

Pallone da basket autografato da Dennis Rodman con pennarello dorato. Presente certificazione di autenticità della PSA. L'autografo reca inoltre la dicitura: "5x Champ". La palla presenta delle leggere abrasioni che comunque non intaccano l'autografo. Dennis Rodman è un ex giocatore di basket professionista noto per il suo eccezionale talento difensivo. Oltre alle sue abilità sul campo, Rodman è anche famoso per il suo stile di vita eccentrico e le sue frequenti apparizioni nei media. Dennis Rodman ha giocato per i Detroit Pistons dal 1986 al 1993. Durante il suo periodo con i Pistons, ha contribuito in modo significativo al successo della squadra, vincendo due titoli NBA nel 1989 e nel 1990. Rodman era noto per la sua intensità difensiva, la sua abilità nel rimbalzo e il suo lavoro di squadra, diventando uno dei giocatori chiave della formazione dei Pistons noti per la loro difesa aggressiva, conosciuta come "Bad Boys".

€ 150

22

DENNIS RODMAN DENNIS RODMAN – FOTO AUTOGRAFATA – 21,5X 20 CM (8"X10" INCH) - CER. JSA

Foto autografata di Dennis Rodman con la maglia dei Los Angeles lakers, certificata dalla JSA e con dimensioni 21,5x 20 cm (8"x10" inch). Dennis Rodman è uno dei giocatori più iconici e carismatici nella storia della NBA, noto per il suo stile di gioco unico, la sua personalità eccentrica e le sue abilità difensive straordinarie. Durante la sua carriera, Rodman ha giocato per diversi team, ma è con i Chicago Bulls che ha raggiunto il picco del successo. Con Michael Jordan e Scottie Pippen, Rodman ha formato uno dei trii più formidabili nella storia della NBA. Con Rodman nel roster, i Chicago Bulls hanno vinto tre titoli consecutivi della NBA nel 1996, 1997 e 1998. La combinazione di talento, intelligenza tattica e chimica tra i giocatori ha reso i Bulls una delle squadre più dominanti e spettacolari degli anni '90.

€ 80

23

SHAQUILLE O'NEAL SHAQUILLE O'NEAL – MAGLIA AUTOGRAFATA – LOS ANGELES LAKERS – CERT. BECKETT

Maglia replica dei Los Angeles Lakers autografata da Shaquille O'Neal, autenticata dalla Beckett. Shaquille O'Neal, comunemente conosciuto come Shaq, è un'icona del basket professionistico, noto per la sua abilità dominante e la sua personalità affascinante. Durante la sua carriera, ha vinto quattro titoli NBA, tre dei quali con i Los Angeles Lakers, ed è stato selezionato per 15 All-Star Game. La sua statura imponente e la sua forza lo hanno reso uno dei giocatori più difficili da difendere sotto il canestro. Oltre al suo successo sul campo, Shaq è anche un imprenditore di successo, un musicista e un personaggio televisivo amato dal pubblico. La sua influenza si estende ben oltre il mondo del basket, e continua a essere una figura di spicco nella cultura popolare.

€ 150

24

SHAQUILLE O'NEAL SHAQUILLE O'NEAL – MAGLIA AUTOGRAFATA – LOS ANGELES LAKERS – CERT. BECKETT

Maglia replica dei Los Angeles Lakers autografata da Shaquille O'Neal, autenticata dalla Beckett. Shaquille O'Neal è un ex giocatore di basket professionista americano, noto per la sua straordinaria statura, atletismo e dominanza nel gioco. È stato una delle figure più iconiche nella storia della NBA, giocando per diversi team tra cui Orlando Magic, Los Angeles Lakers, Miami Heat, Phoenix Suns e Cleveland Cavaliers. O'Neal ha vinto numerosi titoli NBA durante la sua carriera e è stato anche protagonista di varie attività nel mondo dello spettacolo e dell'imprenditoria dopo il ritiro dal basket.

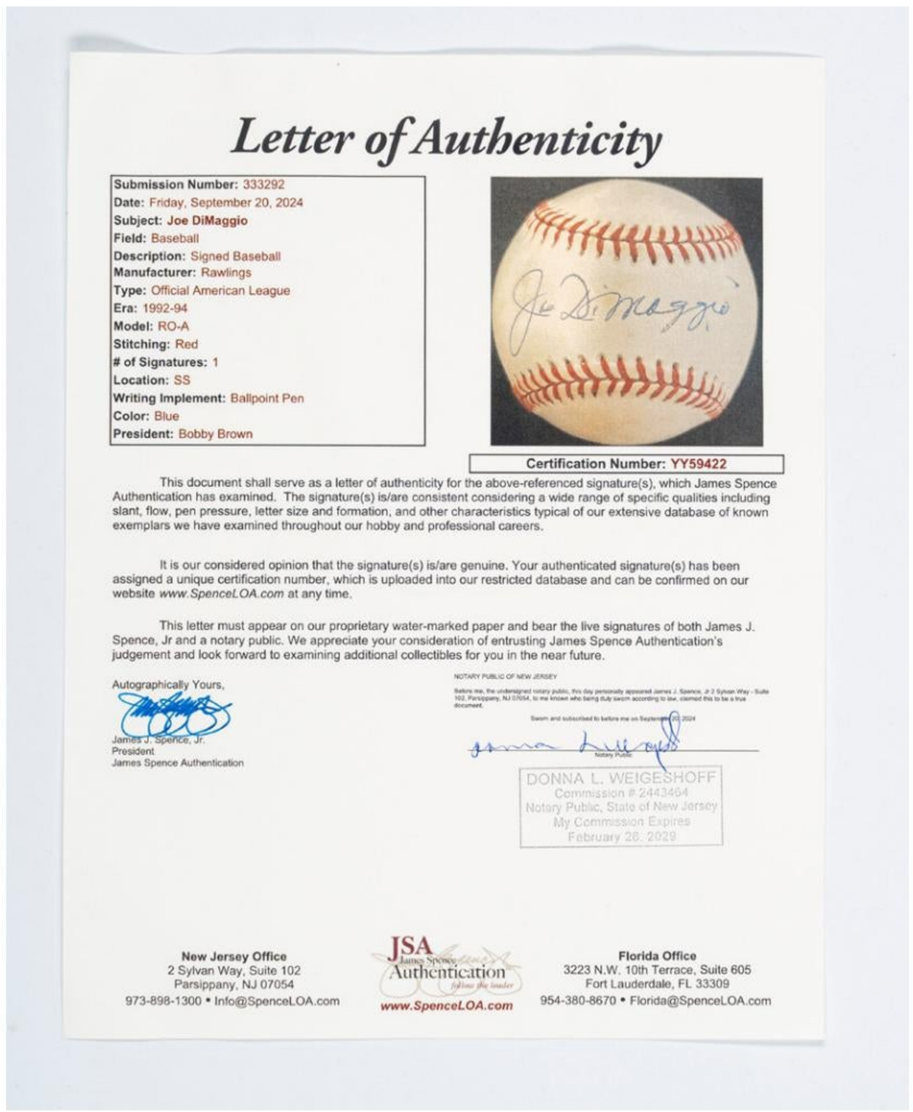
€ 150

25

JOE DIMAGGIO JOE DIMAGGIO – PALLA DA BASEBALL AUTOGRAFATA - NEW YORK YANKEES - CERT. JSA

Palla da baseball autografata da Joe DiMaggio, certificata dalla JSA con una “Lettera di autenticità” e presentata su una statuina a forma di un guanto dorato. Joseph Paul “Joe” DiMaggio, nato Giuseppe Paolo Di Maggio (Martinez, 25 novembre 1914 – Hollywood, 8 marzo 1999), è stato un giocatore di baseball statunitense, tra i più titolati della storia dello sport e detentore del record di 56 partite consecutive con almeno una valida battuta (15 maggio-16 luglio 1941). Durante la sua carriera DiMaggio giocò per 13 stagioni nella Major League Baseball sempre con i New York Yankees. Vinse 9 volte le World Series, partecipò a 13 All-Star Game e venne nominato MVP 3 volte. Fu anche capoclassifica in media battuta, fuoricampo e RBI per due volte ciascuna. Venne introdotto nella National Baseball Hall of Fame nel 1955. Al di fuori della sua carriera sportiva è noto anche per essere stato marito di Marilyn Monroe.

€ 600



Letter of Authenticity

Submission Number: 333292
Date: Friday, September 20, 2024
Subject: Joe DiMaggio
Field: Baseball
Description: Signed Baseball
Manufacturer: Rawlings
Type: Official American League
Era: 1992-94
Model: RO-A
Stitching: Red
# of Signatures: 1
Location: SS
Writing Implement: Ballpoint Pen
Color: Blue
President: Bobby Brown

Certification Number: YY59422

This document shall serve as a letter of authenticity for the above-referenced signature(s), which James Spence Authentication has examined. The signature(s) is/are consistent considering a wide range of specific qualities including slant, flow, pen pressure, letter size and formation, and other characteristics typical of our extensive database of known exemplars we have examined throughout our hobby and professional careers.

It is our considered opinion that the signature(s) is/are genuine. Your authenticated signature(s) has been assigned a unique certification number, which is uploaded into our restricted database and can be confirmed on our website *www.SpenceLOA.com* at any time.

This letter must appear on our proprietary water-marked paper and bear the live signatures of both James J. Spence, Jr and a notary public. We appreciate your consideration of entrusting James Spence Authentication's judgement and look forward to examining additional collectibles for you in the near future.

Autographically Yours,

James J. Spence, Jr.
President
James Spence Authentication

NOTARY PUBLIC OF NEW JERSEY

DONNA L. WEIGESHOFF
Commission # 2443464
Notary Public, State of New Jersey
My Commission Expires
February 26, 2029

New Jersey Office
2 Sylvan Way, Suite 102
Parsippany, NJ 07054
973-898-1300 • Info@SpenceLOA.com

JSA James Spence Authentication
www.SpenceLOA.com

Florida Office
3223 N.W. 10th Terrace, Suite 605
Fort Lauderdale, FL 33309
954-380-8670 • Florida@SpenceLOA.com

26

CARL LEWIS CARL LEWIS – MAGLIA AUTOGRAFATA – NAZIONALE USA – CERT. BECKETT

Maglia replica della nazionale statunitense autografata da Carl Lewis, autenticata dalla JSA. Carl Lewis è un ex atleta statunitense, considerato uno dei più grandi velocisti e saltatori in lungo di tutti i tempi. Ha dominato il mondo dell'atletica leggera negli anni '80 e primi anni '90, vincendo numerose medaglie d'oro olimpiche e mondiali. Lewis ha vinto nove medaglie d'oro olimpiche durante la sua carriera, di cui quattro in salto in lungo e cinque nelle gare di sprint. È stato anche un'icona dello sport per il suo talento atletico straordinario e per il suo impegno nel promuovere lo sport e uno stile di vita sano.

€ 100

27

CHARLES LECLERC CHARLES LECLERC – MAGLIA AUTOGRAFATA – FERRARI – CERT. BECKETT

Maglia replica della Ferrari autografata dal pilota Charles Leclerc e certificato dalla Beckett. Charles Leclerc è un pilota automobilistico monegasco attualmente impegnato nel Campionato Mondiale di Formula 1. Ha iniziato la sua carriera in Formula 1 nel 2018 con il team Sauber, prima di passare alla Scuderia Ferrari nel 2019, dove attualmente corre. Leclerc è considerato uno dei giovani talenti più promettenti della Formula 1, ed è noto per la sua guida aggressiva e il suo rapido adattamento alle sfide della pista. Ha ottenuto diversi successi nella sua carriera, inclusi podi e vittorie in gara, e molti appassionati e esperti del settore lo considerano un potenziale campione del mondo futuro.

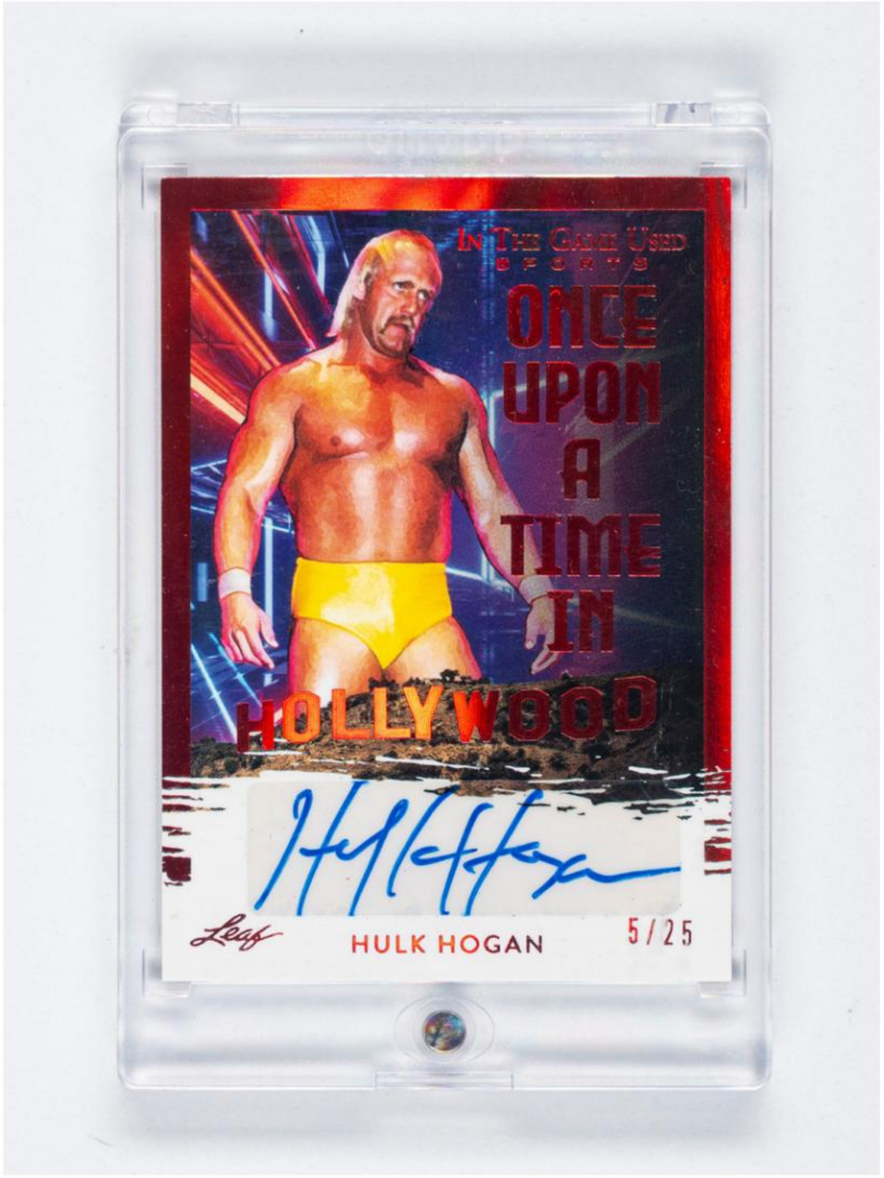
€ 190

28

UNDERTAKER UNDERTAKER – CARD AUTOGRAFATA - PANINI REVOLUTION WWE – 2022 – PSA 9

Card autografata del leggendario wrestler Undertaker, pubblicata nel 2022 dalla Panini per la serie Revolution WWE. La card è gradata dalla Psa con voto 9. Per oltre tre decenni, il sinistro gong e il gelido rintocco della campana hanno annunciato l'arrivo di una delle figure più iconiche e durature nella storia del wrestling professionistico: The Undertaker. Nato Mark William Calaway il 24 marzo 1965 a Houston, in Texas, The Undertaker ha trasceso i confini dello sport-spettacolo, diventando una leggenda la cui mistica e presenza sul ring hanno catturato il pubblico di tutto il mondo. La carriera dell'Undertaker è stata segnata dalla sua imponente presenza fisica, dai suoi movimenti sorprendentemente agili per un uomo della sua stazza (dichiarato 2,08 metri e oltre 136 kg), e da una serie di storyline e incontri iconici. I suoi primi anni lo hanno visto scontrarsi con le più grandi star dell'epoca, tra cui Hulk Hogan. È stato pluricampione del mondo, detenendo il WWF/WWE Championship quattro volte e il World Heavyweight Championship tre volte. Ha anche vinto l'Hardcore Championship e sei titoli di coppia, dimostrando la sua versatilità e longevità nel business. Dopo una carriera durata tre decenni, The Undertaker si è ufficialmente ritirato a Survivor Series nel 2020, lo stesso evento in cui ha fatto il suo debutto in WWE. Il suo "Final Farewell" è stato un momento emozionante, che ha segnato la fine di un'era per il wrestling professionistico.

€ 350



29

HULK HOGAN HULK HOGAN - CARD AUTOGRAFATA - LEAF "ONCE UPON A TIME" – TIRATURA DI 25

Card autografata da Hulk Hogan, prodotta e certificata dalla Leaf nel 2022 con tiratura 5/25. Hulk Hogan, il cui vero nome era Terry Bollea, è stata una delle figure più iconiche e influenti nella storia del wrestling. Con la sua inconfondibile bandana, i baffi a manubrio e un fisico imponente, Hogan era il volto della "Hulkamania", un fenomeno culturale che ha reso il wrestling uno sport mainstream negli anni '80. Come "Real American", Hogan ha incarnato l'eroe che lotta per il bene, ispirando milioni di fan con il suo motto "Whatcha gonna do when Hulkamania runs wild on you?". Le sue pose muscolari e il suo carisma travolgente lo hanno reso un'icona amata da un'intera generazione. I suoi epici match, come quello contro André the Giant a WrestleMania III, sono considerati momenti leggendari che hanno segnato un'epoca. Negli anni '90, Hogan ha dimostrato la sua versatilità con un clamoroso cambio di rotta, diventando il leader del New World Order (nWo). In questa nuova veste da "cattivo", ha rivoluzionato ancora una volta il wrestling, portando trame più complesse e mature che hanno catturato l'attenzione di un pubblico più vasto. L'impatto di Hulk Hogan va ben oltre il ring; è stato un pioniere che ha contribuito a trasformare lo sport in uno spettacolo di intrattenimento globale, lasciando un'eredità duratura che continua a influenzare il mondo del wrestling ancora oggi. È deceduto il l 24 luglio 2025, all'età di 71 anni, per arresto cardiaco.

€ 350

30

FALCAO FALCAO - ROMA – CARD AUTOGRAFATA - PANINI CHRONICLES ELITE ASPIRATIONS 2019/20 – #/95

Card autografata da Falcao, prodotta e certificata dalla Panini America per la serie Chronicles Elite Aspirations 2019/20, con tiratura di soli 95 esemplari. Paulo Roberto Falcão (Xanxerê, 16 ottobre 1953) è un allenatore di calcio, che ha giocato come centrocampista nell'Internacional, nella Roma e nella Nazionale brasiliana. Considerato uno dei più forti centrocampisti brasiliani della storia del calcio, dopo gli inizi nell'Internacional, il 10 agosto 1980 viene acquistato dalla Roma. Nella stagione 1982-1983 vince con la Roma il suo primo campionato italiano, il secondo nella storia della società, e in questa stagione colleziona ventisette presenze e sette reti in campionato. Con la maglia della Roma ha vinto anche due Coppe Italia: 1980-1981 e 1983-1984.

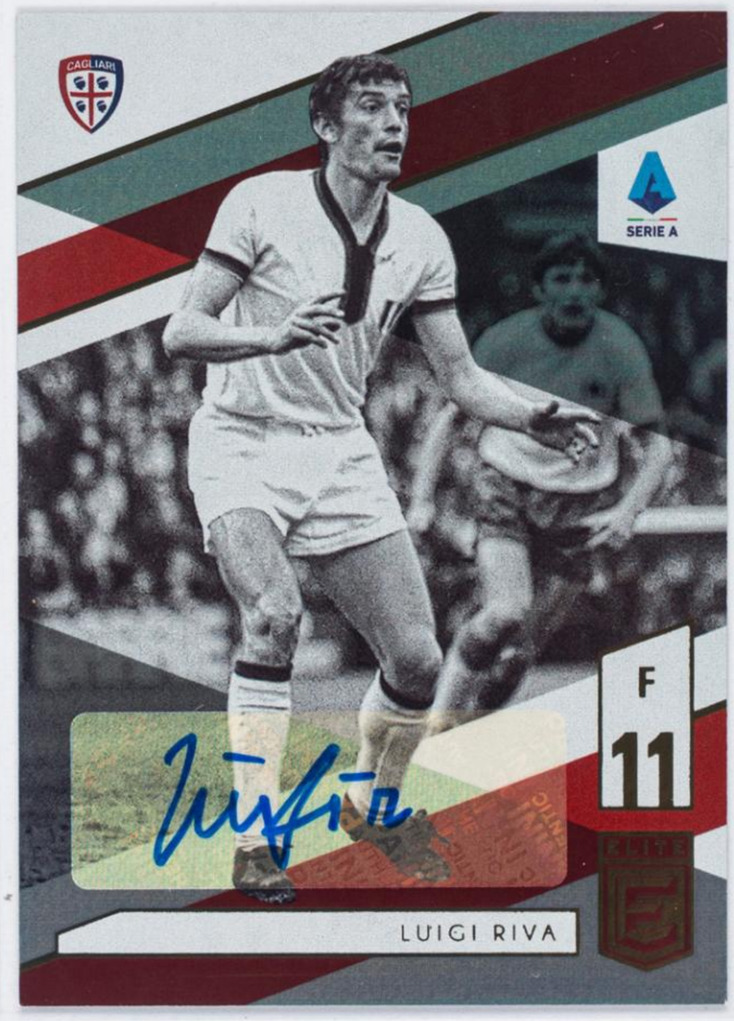
€ 65

31

PAOLO ROSSI & GIGI RIVA PAOLO ROSSI – GIGI RIVA – CARD AUTOGRAFATA - PANINI SOCCER EMININCE 2018/19 - 1/10

Card autografata da Paolo Rossi e Gigi Riva, prodotta e certificata dalla Panini America per la serie Panini Soccer Emininces 2018/19, con tiratura di soli 10 esemplari. Questo in asta è il numero 1! Il calcio italiano ha perso negli ultimi anni due figure iconiche che hanno incarnato non solo il talento sul campo, ma anche un profondo senso di appartenenza e un legame indissolubile con la maglia azzurra: Paolo Rossi e Gigi Riva. Paolo Rossi e Gigi Riva rappresentano due modi diversi di essere campioni, ma entrambi hanno contribuito in maniera fondamentale alla storia del calcio italiano. Rossi con la sua esplosione nel momento più importante, Riva con la sua costanza e il suo legame unico con la sua terra.Le loro gesta sul campo, i loro gol e le loro vittorie rimarranno per sempre scolpiti nella memoria degli appassionati. Ma al di là dei successi sportivi, Rossi e Riva hanno incarnato valori importanti come la resilienza, la lealtà e l'amore per la maglia azzurra, diventando esempi per le future generazioni di calciatori e tifosi.

€ 750



32

GIGI RIVA GIGI RIVA – CARD AUTOGRAFATA – PANINI CHRONICLES ELITE – CAGLIARI

Card autografata di Gigi Riva con la maglia del Cagliari, pubblicata nel 2019 dalla Panini per la serie Chronicles Elite. Gigi Riva, il cui vero nome è Luigi Riva, è una leggenda del calcio italiano, noto soprattutto per il suo ruolo di attaccante nel periodo d'oro della Nazionale italiana e nel suo club di appartenenza, il Cagliari. Riva è considerato uno dei migliori attaccanti italiani di tutti i tempi e uno dei più grandi marcatori nella storia del calcio italiano. Nato il 7 novembre 1944 a Leggiuno, in provincia di Varese, Gigi Riva ha iniziato la sua carriera calcistica nel Milan, per poi trasferirsi al Cagliari nel 1963. È stato con il Cagliari che Riva ha vissuto il suo periodo più prolifico e di maggior successo, diventando il simbolo della squadra sarda e vincendo uno scudetto nel 1970. Con la Nazionale italiana, Riva ha segnato 35 gol in 42 partite, un record che è durato per molti anni. Nel 1976, a causa di problemi fisici, Riva è stato costretto a ritirarsi dal calcio professionistico, ponendo fine a una carriera brillante ma purtroppo troppo breve. Dopo il ritiro dal calcio, Gigi Riva è rimasto coinvolto nel mondo del calcio come dirigente e ambasciatore del calcio italiano. È morto il 22 gennaio 2024.

€ 80

33

DIEGO ARMANDO MARADONA DIEGO ARMANDO MARADONA – CARD RELIC – LEAF – TIRATURA DI 50 ESEMPLARI

Card relic di Diego Armando Maradona, prodotta dalla Leaf nel 2024. La card fa parte della serie "In the game used", con tiratura di soli 50 esemplari (il nostro è il numero 21). Diego Maradona è stato un leggendario calciatore argentino, considerato da molti uno dei più grandi giocatori di tutti i tempi. Nato il 30 ottobre 1960 a Lanús, in Argentina, Maradona ha avuto una carriera straordinaria sia a livello di club che con la Nazionale argentina. Maradona è noto soprattutto per il suo ruolo nel Mondiale del 1986, dove ha guidato l'Argentina alla vittoria del torneo. Durante quel torneo, ha segnato due dei gol più famosi della storia del calcio: il "Gol del Secolo" contro l'Inghilterra, in cui ha dribblato cinque giocatori avversari, e il "Mano de Dios", in cui ha usato la mano per segnare un gol non regolare. La sua abilità nel dribbling, nel passaggio e nel segnare gol lo ha reso una figura iconica nel mondo del calcio. A livello di club, Maradona ha giocato per squadre come Boca Juniors, Barcelona e Napoli, dove ha vinto diversi titoli nazionali e internazionali. Con il Napoli, in particolare, ha guidato la squadra alla vittoria di due titoli di Serie A, diventando una leggenda per i tifosi del club. Oltre ai suoi successi sul campo, Maradona è stato anche una figura controversa, coinvolto in vari problemi legali e personali durante e dopo la sua carriera calcistica. Maradona è scomparso il 25 novembre 2020.Tuttavia, il suo impatto nel mondo del calcio e la sua abilità straordinaria lo rendono ancora oggi una figura ammirata e rispettata in tutto il mondo.

€ 90

34

DIEGO ARMANDO MARADONA DIEGO ARMANDO MARADONA – CARD AUTOGRAFATA – NAPOLI – PANINI MOSAIC 2021 – PSA 9

Card autografata di Diego Armando Maradona con la maglia del Napoli, pubblicata dalla Panini per la serie Mosaic del 2021. La card è gradata dalla PSA con valutazione 9. L'arrivo di Diego Armando Maradona al Napoli nell'estate del 1984 non fu semplicemente un trasferimento calcistico, ma un evento che trascese lo sport, elevando un club e un'intera città a vette mai raggiunte prima. "El Pibe de Oro" scelse un Napoli all'epoca anonimo, rifiutando corteggiamenti di club più blasonati, e in sette stagioni indimenticabili trasformò la storia del calcio partenopeo e lasciò un'impronta indelebile nel cuore dei suoi tifosi. Maradona non fu solo un calciatore di talento ineguagliabile, ma una vera e propria divinità per Napoli. La sua abilità in campo era semplicemente magica, capace di trasformare azioni ordinarie in gesti di pura genialità. Il suo carisma e il suo amore per la città crearono un legame indissolubile con i napoletani, che lo venerarono come un eroe, un simbolo di riscatto sociale e di orgoglio. Sotto la sua guida, il Napoli visse il periodo più glorioso della sua storia, conquistando trofei che sembravano impossibili fino al suo arrivo tra cui due Scudetti (1986-1987 e 1989-1990) e una Coppa UEFA (1988-1989). Il primo scudetto del 1987 fu un evento storico, una liberazione per un'intera città che attendeva da decenni un trionfo così significativo. Maradona divenne l'incarnazione di quella vittoria, il condottiero che aveva guidato il suo popolo alla gloria. Anche il secondo scudetto del 1990 e la conquista della Coppa UEFA rappresentarono momenti indimenticabili, scolpiti per sempre nella memoria dei tifosi napoletani. Oltre ai successi di squadra, Maradona regalò giocate spettacolari, gol memorabili e un'emozione palpabile in ogni partita. Il suo legame con Napoli era viscerale, un rapporto di amore reciproco che andava oltre il campo da gioco. Ancora oggi, a distanza di anni dalla sua partenza e dalla sua scomparsa, Maradona è onnipresente nella città: murales, santuari laici, cori e ricordi tramandati di generazione in generazione testimoniano un affetto eterno.

€ 1.300

35

ALESSANDRO NESTA ALESSANDRO NESTA - LAZIO – CARD PANINI OBSIDIAN PRIZM REFRACTOR #/25 – CERT. PSA

Card autografata da Alessandro Nesta, prodotta e certificata dalla Panini America con tiratura di soli 25 esemplari nel 2021. Certificata e gradata dalla Psa. Alessandro Nesta (Roma, 19 marzo1976) è calciatore italiano, di ruolo difensore, che si è laureato Campione del mondo con la nazionale italiana nel 2006. Cresciuto nella Lazio, dove ha militato dal 1993 al 2002 vincendo due Coppe Italia, due Supercoppe italiane, un campionato italiano, una Coppa delle Coppe e una Supercoppa UEFA. Con la nazionale italiana ha totalizzato 78 presenze prendendo parte a tre campionati d'Europa (Inghilterra 1996, Belgio-Paesi Bassi 2000, Portogallo 2004) e tre campionati del mondo (Francia 1998, Corea del Sud-Giappone 2002, Germania 2006).

€ 90

36

DRIES MERTENS DRIES MERTENS – CARD AUTOGRAFATA – NAPOLI – TOPPS FINEST UEFA CHAMPIONS LEAGUE 2019/2020

Card autografata di Dries Mertens con la maglia del Napoli, pubblicata dalla Topps per la serie Finest Uefa Champions League 2019/2020. Arrivato a Napoli nel 2013 dal PSV Eindhoven, Mertens ha superato il record di gol di Marek Hamsik, diventando il miglior marcatore di sempre del Napoli. L'attaccante belga, con la sua tecnica raffinata, la sua velocità e la sua capacità di finalizzare, ha scritto pagine indelebili nella storia del club partenopeo.

€ 50

37

FRANCO BARESI FRANCO BARESI – CARD AUTOGRAFATA – MILAN – TOPPS STADIUM UCL 2023/2024 - #/99

Card autografata di Franco Baresi con la maglia del Milan, pubblicata dalla Topps per la serie Stadium Club Chrome Uefa Champions League 2023/2024 con tiratura di soli 99 esemplari. Franco Baresi è un leggendario ex calciatore italiano, noto principalmente per la sua carriera con il Milan e la nazionale italiana. È considerato uno dei migliori difensori della storia del calcio. Baresi ha trascorso tutta la sua carriera professionale con il Milan, diventando un simbolo del club. Ha vinto numerosi titoli nazionali e internazionali con il Milan, inclusi sei titoli di Serie A e tre UEFA Champions League. Con la nazionale italiana, ha raggiunto la finale della Coppa del Mondo FIFA nel 1994. Dopo il ritiro, ha continuato ad essere coinvolto nel calcio, soprattutto con il Milan.

€ 80

38

JOSÉ ALTAFINI JOSÉ ALTAFINI – CARD AUTOGRAFATA – TOPPS - MILAN 125° ANNIVERSARIO

Card autografata di José Altafini con la maglia del Milan pubblicata dalla Topps per il set “AC Milan 125° Anniversario”. José Altafini è stato un attaccante brasiliano naturalizzato italiano. Nato a Piracicaba il 24 luglio 1938, ha avuto una carriera calcistica di grande successo, giocando per importanti club in Brasile, Italia e Svizzera, e rappresentando sia la nazionale brasiliana che quella italiana. Altafini ha iniziato la sua carriera nel Palmeiras in Brasile, dove ha giocato dal 1956 al 1958, segnando un impressionante numero di gol. Nel 1958 si è trasferito in Italia, al Milan, dove ha trascorso sette stagioni ricche di successi. Con i rossoneri ha vinto due scudetti (1958-59 e 1961-62) e una Coppa dei Campioni (1962-63), nella cui finale ha segnato una doppietta decisiva contro il Benfica. Con 161 gol in 246 partite, è il quarto miglior marcatore nella storia del Milan.

€ 110

39

GIANLUIGI BUFFON GIANLUIGI BUFFON – CARD AUTOGRAFATA – JUVENTUS - TOPPS – NUMERATA SU 150 - PSA 9

Card autografata di Gianluigi Buffon con la maglia della Juventus, pubblicata dalla Topps per la serie “2022-23 Topps Chrome” e gradata dalla PSA con valutazione 9. Gianluigi Buffon, semplicemente “Gigi” per i tifosi di tutto il mondo, è una figura iconica che ha trasceso il ruolo di portiere per diventare un simbolo di longevità, eccellenza e passione nel calcio. Nato a Carrara il 28 gennaio 1978, la sua carriera, durata ben 28 anni, lo ha consacrato come uno dei migliori numeri uno di tutti i tempi. Passa alla Juve nel 2021 dove stabilisce numerosi record e conquistan una quantità impressionante di trofei tra cui: 10 Scudetti (un record assoluto per un giocatore); 6 Coppe Italia (record condiviso); 7 Supercoppe Italiane (record assoluto). Oltre ai trofei di squadra, Buffon ha collezionato una lunga serie di premi individuali, tra cui numerosi riconoscimenti come miglior portiere della Serie A e a livello internazionale. Nel 2003 è stato insignito del premio come Calciatore Europeo dell’Anno, unico portiere a ricevere tale onore.

€ 130

40

RUUD GULLIT RUUD GULLIT – CARD AUTOGRAFATA – MILAN - PANINI – NUMERATA SU 199 - PSA

Card autografata di Ruud Gullit con la maglia del Milan, pubblicata dalla Panini per la serie “2022-23 Obsidian” e gradata dalla PSA. Ruud Gullit, nato a Amsterdam il 1° settembre 1962, è stato uno dei calciatori più iconici e influenti della sua generazione. Soprannominato “il Tulipano Nero” per la sua folta chioma rasta e la sua eleganza in campo, Gullit ha incarnato una miscela unica di potenza fisica, tecnica sopraffina e carisma contagioso, lasciando un segno indelebile nella storia del calcio. Nel 1987, passò al Milan di Silvio Berlusconi. Insieme ai connazionali Marco van Basten e Frank Rijkaard, formò un trio olandese leggendario che rivoluzionò il calcio italiano e dominò la scena europea. Sotto la guida di Arrigo Sacchi, Gullit fu un elemento chiave del Milan che vinse tre scudetti (1987-88, 1991-92, 1992-93) e due Coppe dei Campioni (1988-89, 1989-90), oltre a numerosi altri trofei nazionali e internazionali.

€ 110

41

ALESSANDRO DE PIERO ALEX DEL PIERO – CARD AUTOGRAFATA – JUVENTUS – PANINI SELECT 2023/2024 - PSA

Card autografata di Alex Del Piero con la maglia della Juventus, pubblicata dalla Panini per la serie Select 2023/2024. Certificata e gradata PSA. Alex Del Piero è un ex calciatore italiano, considerato una leggenda della Juventus e del calcio italiano. Ha trascorso la maggior parte della sua carriera con la Juventus, dove ha vinto numerosi titoli nazionali e internazionali, inclusi sei campionati di Serie A e la UEFA Champions League nel 1996. Del Piero è noto per la sua tecnica di gioco, la sua precisione nei calci piazzati e la sua capacità di segnare gol decisivi. Dopo il ritiro, è diventato un personaggio mediatico e un imprenditore nel mondo del calcio.

€ 180

42

ALESSANDRO DE PIERO ALESSANDRO DEL PIERO - CARD AUTOGRAFATA – JUVENTUS – NUMERATA SU 90 - PANINI CHRONICLES ELITE ASPIRATION 2019/2020

Card autografata di Alex Del Piero con la maglia della Juventus per la serie Panini Chronicles Elite Aspiration 2019/2020. Tiratura di soli 90 esemplari. Alex Del Piero è un ex calciatore italiano, considerato una leggenda della Juventus e del calcio italiano. Ha trascorso la maggior parte della sua carriera con la Juventus, dove ha vinto numerosi titoli nazionali e internazionali, inclusi sei campionati di Serie A e la UEFA Champions League nel 1996. Del Piero è noto per la sua tecnica di gioco, la sua precisione nei calci piazzati e la sua capacità di segnare gol decisivi. Dopo il ritiro, è diventato un personaggio mediatico e un imprenditore nel mondo del calcio.

€ 180

43

LAUTARO MARTINEZ LAUTARO MARTINEZ – CARD AUTOGRAFATA – 2021/22 TOPPS CHROME UCL - NUMERATA SU 100

Card autografata di Lautaro Martinez con la maglia dell'Inter, pubblicata dalla Topps per la serie Chrome UCL - Chasing Glory del 2021/22 e numerata su 100 esemplari. Lautaro Martínez, attaccante argentino, è uno dei pilastri dell'Inter. Arrivato nel 2018, si è affermato come un punto di riferimento fondamentale per l'attacco della squadra. Inizialmente, ha affinato il suo talento al fianco di Mauro Icardi, ma è con l'arrivo di Romelu Lukaku che ha formato una delle coppie d'attacco più letali d'Europa, la celebre "Lu-La". Il suo instancabile lavoro di squadra, unito a una costante evoluzione tecnica, lo ha reso un punto fermo dell'undici nerazzurro. Nel corso degli anni, Lautaro ha sollevato trofei importanti, tra cui uno Scudetto, e ha guidato la squadra fino alla finale di Champions League.

€ 70

44

CIRO FERRARA CIRO FERRARA – CARD AUTOGRAFATA – NAPOLI – PANINI SELECT 2023/24

Card autografata di Ciro Ferrara con la maglia del Napoli, pubblicata dalla Panini per la serie Select 2023/24. Ciro Ferrara è stato uno dei difensori più forti e rappresentativi del Napoli degli anni '80 e '90. Ferrara è arrivato al Napoli nel 1984, proprio nel periodo in cui Diego Armando Maradona stava iniziando a scrivere le pagine più gloriose della storia del club. La coppia Ferrara-Maradona è diventata un simbolo di un'epoca, un binomio vincente che ha portato il Napoli a conquistare due scudetti, una Coppa Italia e una Supercoppa Italiana.

€ 45

45

CARECA CARECA – CARD AUTOGRAFATA – NAPOLI – PANINI SELECT 2023/24

Card autografata di Careca con la maglia del Napoli, pubblicata dalla Panini per la serie Select 2023/24. Antonio de Oliveira Filho, meglio conosciuto come Careca, è stato uno dei calciatori più amati e rappresentativi del Napoli degli anni ‘80. Il suo arrivo in Italia, nel 1987, segnò l’inizio di un’era d’oro per il club partenopeo, culminata con la conquista di scudetti, coppe e la creazione di un trio d’attacco leggendario. Acquistato dal São Paulo, Careca si unì a Maradona e Giordano, formando il celebre tridente offensivo soprannominato “Ma-Gi-Ca”. Con il Napoli, Careca ha vinto due scudetti, una Coppa Uefa e una Supercoppa Italiana.

€ 45

46

CARLO ANCELOTTI CARLO ANCELOTTI – CARD AUTOGRAFATA – NAPOLI – PANINI TREBLE SOCCER 2018/19 - PSA

Card autografata di Carlo Ancelotti con la maglia del Napoli, pubblicata dalla Panini per la serie Treble Soccer 2018/19 e gradata PSA. Carlo Ancelotti, uno degli allenatori più vincenti e rispettati del panorama calcistico internazionale, ha legato il suo nome anche al Napoli. La sua esperienza sulla panchina partenopea, seppur breve, è stata ricca di momenti entusiasmanti e di altrettante delusioni.

€ 170

47

ZLATAN IBRAHIMOVIC ZLATAN IBRAHIMOVIC – CARD AUTOGRAFATA - 2024 TOPPS MUSEUM UCL - 01/25 - PRIMA STAMPA!

Card autografata di Zlatan Ibrahimovic con la maglia dell'Inter, pubblicata dalla Topps per la serie Museum Ucl con tiratura 01/25, quindi è una prima stampa! La card è certificata come originale da eBay. L'arrivo di Zlatan Ibrahimović all'Inter nell'estate del 2006 segnò l'inizio di un'era di dominio in Italia per i colori nerazzurri. Giunto a Milano dopo il declassamento della Juventus in Serie B a seguito dello scandalo di Calciopoli, lo svedese non impiegò molto a dimostrare di essere il calciatore più decisivo del campionato. In tre stagioni, Ibrahimović è stato l'attaccante e il leader incontrastato dell'Inter. Con la sua potenza fisica, la tecnica sopraffina e la capacità di segnare gol spettacolari e spesso decisivi, ha guidato la squadra alla conquista di tre Scudetti consecutivi. È stato il capocannoniere della Serie A nella sua ultima stagione in nerazzurro, confermando il suo status di stella assoluta. La sua avventura a Milano si concluse nell'estate del 2009 con il trasferimento al Barcellona, un affare che portò Samuel Eto'o all'Inter e contribuì a formare la squadra che, l'anno successivo, avrebbe conquistato lo storico Triplete.

€ 350

48

GIORGIO CHIELLINI GIORGIO CHIELLINI – JUVENTUS – TOPPS CHROME UCL 2017/18 – BECKETT

Card autografata di Giorgio Chiellini con la maglia della Juventus, pubblicata dalla Topps per la serie Chrome UCL 2017/18 e gradata Beckett. Giorgio Chiellini è molto più di un semplice calciatore per la Juventus. È un simbolo, un'icona, un punto di riferimento per tutti i tifosi bianconeri. La sua carriera, interamente legata ai colori della Vecchia Signora, è stata un crescendo di successi, sacrifici e un attaccamento viscerale alla maglia. Con la Juventus, Chiellini ha vinto praticamente tutto: scudetti, coppe Italia, Supercoppe italiane, ma soprattutto ha raggiunto due finali di Champions League.

€ 100

49

MARCO VAN BASTEN MARCO VAN BASTEN - CARD AUTOGRAFATA – MILAN - PANINI PEN PALS 22/23 – NUMERATA SU 89

Card autografata di Marco Van Basten con la maglia del Milan, pubblicata dalla Panini per la serie Pen Pals 22/23, in soli 89 esemplari. La storia di Marco van Basten al Milan è quella di un amore calcistico intenso, breve e incredibilmente vincente, segnato da giocate di rara bellezza e da un epilogo amaro a causa degli infortuni. Arrivato nell'estate del 1987, il "Cigno di Utrecht" si è imposto come uno degli attaccanti più eleganti e letali della storia del calcio, diventando l'emblema di un Milan capace di dominare in Italia e in Europa. Marco van Basten è venerato come uno dei più grandi giocatori ad aver mai indossato la maglia del Milan. La sua figura incarna un'epoca d'oro per il club, un periodo in cui il Milan dettava legge sul campo, affascinando il mondo con un calcio totale e spettacolare. Nonostante la brevità della sua carriera, il suo nome rimane indelebilmente legato ai trionfi e alla grandezza del Milan, un vero e proprio "cigno" che, seppur con le ali spezzate troppo presto, ha lasciato un segno indelebile nella storia del calcio.

€ 130

50

CRISTIANO RONALDO CRISTIANO RONALDO - CARD AUTOGRAFATA – JUVENTUS - PANINI CHRONICLES 2020/2021 – NUMERATA SU 74

Card autografata di Cristiano Ronaldo con la maglia della Juventus, pubblicata dalla Panini per la serie Chronicles 2020-2021, in soli 74 esemplari. La card ha anche una autentica di originalità rilasciata da eBay. L'arrivo di Cristiano Ronaldo alla Juventus nel luglio del 2018, con un trasferimento dal Real Madrid per circa 100 milioni di euro più oneri accessori, fu un vero e proprio terremoto nel mondo del calcio. L'obiettivo era chiaro: portare la Juventus sul tetto d'Europa, un traguardo sfuggito per troppe volte. I tre anni del campione portoghese a Torino sono stati ricchi di gol e record individuali, ma anche di qualche rammarico, soprattutto per quanto riguarda il sogno Champions League. In tre stagioni con la maglia bianconera (dal 2018 al 2021), CR7 ha totalizzato 134 presenze e 101 gol in tutte le competizioni. In Serie A, ha messo a segno 81 gol in 98 partite. Questi numeri lo hanno reso il giocatore più veloce nella storia della Juventus a raggiungere i 100 gol, impiegando solo 131 partite.

€ 1.200

51

FRANCESCO TOTTI FRANCESCO TOTTI - CARD AUTOGRAFATA – ROMA - PANINI CHRONICLES 2021/2022 – NUMERATA SU 89

Card autografata di Francesco Totti con la maglia della Roma, pubblicata dalla Panini per la serie Chronicles 2021-2022, in soli 89 esemplari. Francesco Totti non è stato solo un calciatore, ma un'istituzione, un simbolo, un'incarnazione dell'amore incondizionato per una maglia e per una città. Il momento più alto della sua carriera, e di quella romanista nell'era moderna, è senza dubbio la vittoria dello Scudetto nella stagione 2000-2001. Sotto la guida di Fabio Capello, Totti fu l'assoluto protagonista di quella cavalcata trionfale, mettendo in mostra tutto il suo repertorio di assist, gol spettacolari e giocate decisive. Quel tricolore, il terzo nella storia del club e atteso da 18 anni, consacrò Totti nell'Olimpo del calcio italiano e lo rese un'icona immortale per il popolo romanista. La sua carriera non fu solo legata ai successi con la Roma. Con la Nazionale italiana, Totti visse un altro momento di gloria assoluta: la vittoria della Coppa del Mondo nel 2006 in Germania.

€ 120

52

RONALDO NAZARIO RONALDO NAZARIO – CARD AUTOGRAFATA - 2025 TOPPS AC MILAN 125TH YEAR ANNIVERSARY – NUMERATA SU 49

Card autografata di Ronaldo Nazario con la maglia del Milan, pubblicata dalla Topps nel 2025 per la serie AC Milan 125th Year Anniversary, in soli 49 esemplari. La parentesi di Ronaldo Luís Nazário de Lima, meglio conosciuto semplicemente come Ronaldo o "Il Fenomeno", con la maglia del Milan è stata un capitolo affascinante ma purtroppo breve e tormentato nella sua gloriosa carriera. Dopo aver scritto pagine indimenticabili con l'Inter, il Barcellona e il Real Madrid, l'approdo di Ronaldo al Milan nel gennaio del 2007 fu un ritorno in Serie A che infiammò l'entusiasmo dei tifosi rossoneri. In totale, l'avventura di Ronaldo al Milan durò meno di un anno e mezzo, per un totale di 20 presenze e 9 gol in Serie A. Numeri che, pur non essendo elevatissimi, non riescono a raccontare appieno l'impatto che il suo talento, seppur a intermittenza, ebbe sulla squadra e sui tifosi.

€ 750

53

DAVID TREZEGUET DAVID TREZEGUET - CARD AUTOGRAFATA – JUVENTUS - PANINI ORIGINS 2022/23 – NUMERATA SU 99 – CERT. PSA

Card autografata di David Trezeguet con la maglia della Juventus, pubblicata dalla Panini per la serie Chronicles Panini Origins 2022/23, in soli 99 esemplari. La card è gradata PSA con voto 8. David Trezeguet, soprannominato "Trezegol" per la sua impressionante prolificità sotto porta, è stato uno dei centravanti più iconici e amati della storia recente della Juventus. Arrivato a Torino nell'estate del 2000, il bomber franco-argentino ha legato il suo nome ai colori bianconeri per dieci stagioni, diventando uno dei migliori marcatori di sempre del club e un punto di riferimento per i tifosi. Dopo essersi laureato campione d'Europa con la Francia nel 2000, segnando il golden goal in finale contro l'Italia, Trezeguet approdò alla Juventus dal Monaco. Fin da subito dimostrò le sue doti di rapace d'area di rigore: un fiuto eccezionale per il gol, un colpo di testa letale e una freddezza glaciale davanti al portiere. La sua capacità di trasformare in oro ogni pallone giocabile lo rese rapidamente un idolo dei tifosi. Trezeguet si integrò perfettamente nel sistema di gioco della Juventus, formando coppie d'attacco memorabili con fuoriclasse come Alessandro Del Piero e Zlatan Ibrahimović.

€ 60

54

CARLO ANCELOTTI CARLO ANCELOTTI - CARD AUTOGRAFATA – NAPOLI - PANINI DONRUSS 2018/19 THE BEAUTIFUL GAME– CERT. PSA 10

Card autografata di Carlo Ancelotti allenatore del Napoli, pubblicata dalla Panini per la serie Panini Donruss 2018/19 The Beautiful Game. La card è gradata PSA 10, unico esemplare al mondo. L'approdo di Carlo Ancelotti sulla panchina del Napoli, nel maggio del 2018, fu accolto con grande entusiasmo. Dopo l'addio di Maurizio Sarri, l'ingaggio di un tecnico dal palmares sconfinato come "Carletto" sembrava il passo decisivo per consentire al club partenopeo di compiere il tanto atteso salto di qualità in Europa e competere seriamente per lo Scudetto. Tuttavia, l'esperienza di Ancelotti a Napoli si è rivelata più complessa e breve del previsto, concludendosi con un esonero nel dicembre del 2019. In totale, la sua avventura a Napoli durò 73 partite, con un bilancio di 38 vittorie (52,05%), 19 pareggi (26,03%) e 16 sconfitte (21,92%). In Champions League, le sue performance furono migliori, con 5 vittorie, 6 pareggi e una sola sconfitta in 12 partite.

€ 200

55

ALESSANDRO DE PIERO ALEX DEL PIERO – CARD AUTOGRAFATA – JUVENTUS - TOPPS – NUMERATA SU 248 - PSA

Card autografata di Alex Del Piero con la maglia della Juventus, pubblicata dalla Topps per la serie “2023 Topps Finest UCC Prized Footballers” e gradata dalla PSA. Alessandro Del Piero, “Pinturicchio”, un nome che evoca eleganza, talento purissimo e un legame indissolubile con la Juventus. Nato a Conegliano il 9 novembre 1974, Del Piero non è stato semplicemente un calciatore, ma un’icona, un simbolo di un’intera generazione di tifosi bianconeri e un esempio di classe e professionalità per il calcio italiano e mondiale. Con la maglia della Juventus, Del Piero ha vissuto un’era di grandi successi, diventando il capitano e il simbolo della squadra. Il suo palmarès con i bianconeri è semplicemente impressionante: 8 Scudetti (anche se due revocati); 1 Coppa Italia; 4 Supercoppe Italiane; 1 Champions League (1995-96, con un suo gol decisivo in finale); 1 Coppa Uefa; 1 Supercoppa Europea; 1 Coppa Intercontinentale.

€ 150

56

ALESSANDRO DE PIERO ALESSANDRO DEL PIERO – CARD AUTOGRAFATA – JUVENTUS – NUMERATA SU 25 - PANINI SELECT FIFA - 2023

Card autografata di Alex Del Piero con la maglia della Juventus per la serie Panini Select Fifa. Tiratura di soli 25 esemplari. Sotto la guida di allenatori come Marcello Lippi, Carlo Ancelotti e Fabio Capello, Del Piero è diventato il simbolo della Juventus, ereditando la fascia di capitano e guidando la squadra a una serie di successi straordinari sia in Italia che in Europa. La sua leadership silenziosa ma carismatica, unita a un talento purissimo, lo ha reso un punto di riferimento per compagni e tifosi. In diciannove stagioni con la Juventus (dal 1993 al 2012), Alessandro Del Piero ha collezionato l’incredibile cifra di 705 presenze ufficiali, siglando 290 gol, che lo rendono il miglior marcatore di tutti i tempi della Juventus e il giocatore con più presenze nella storia del club. Numeri che da soli raccontano una carriera straordinaria.

€ 230

57

RIVALDO RIVALDO – CARD AUTOGRAFATA – BARCELLONA – NUMERATA SU 20 – PANINI OBSIDIAN - 2022

Card autografata di Rivaldo con la maglia del Barcellona, pubblicata dalla Panini per la serie Obsidian del 2022. Numerata su 20. L'arrivo di Rivaldo al Barcellona nell'estate del 1997, proveniente dal Deportivo La Coruña, portò con sé un'ondata di talento purissimo e giocate spettacolari al Camp Nou. Il brasiliano, dotato di una tecnica sopraffina, un tiro potente e una capacità di inventare giocate decisive, divenne rapidamente un idolo per i tifosi blaugrana, anche se la sua permanenza fu caratterizzata da alti e bassi a livello di squadra. In cinque stagioni con la maglia del Barcellona (dal 1997 al 2002), Rivaldo collezionò 235 presenze ufficiali, siglando 130 gol e fornendo 47 assist in tutte le competizioni.

€ 120

58

ANDRIJ ŠEVČENKO ANDRIJ ŠEVČENKO - CARD AUTOGRAFATA – MILAN – NUMERATA SU 99 – TOPPS CHROME - 2023

Card autografata di Andrij Ševčenko con la maglia del Milan, pubblicata dalla Topps per la serie Chrome del 2023. Numerata su 99. L'arrivo di Andrij Ševčenko al Milan nell'estate del 1999 segnò l'inizio di un'era indimenticabile per il club rossonero e consacrò l'attaccante ucraino come uno dei più grandi interpreti del ruolo nella storia del calcio italiano e mondiale. In sette stagioni consecutive con la maglia del Milan (dal 1999 al 2006), Ševčenko collezionò 296 presenze e siglò 173 gol in tutte le competizioni, diventando il secondo miglior marcatore nella storia del club rossonero, superato solo da Gunnar Nordahl. A livello individuale, la sua permanenza al Milan fu costellata di successi. Vinse per due volte la classifica cannonieri della Serie A (1999-2000 e 2003-2004) e per due volte quella della UEFA Champions League (1998-1999 con la Dinamo Kiev e 2005-2006 con il Milan). Il culmine della sua carriera individuale arrivò nel 2004 con la conquista del Pallone d'Oro, il premio più prestigioso per un calciatore.

€ 150

59

ALBERTO TOMBA ALBERTO TOMBA – PANINI SUPERSPORT – 1988 – GRADATA PSA 9

Figurina di Alberto Tomba, pubblicata dalla Panini per la serie Supersport del 1988. La figurina è la rookie di Tomba, gradata dalla PSA con voto 9. Solo 2 figurine del genere sono state gradate con un voto così alto e non c'è nessuna con un voto superiore, per questo la possiamo considerare il Santo Graal delle figurine di Tomba. Alberto Tomba, "Tomba la Bomba", un nome che ha fatto vibrare le piste da sci di tutto il mondo negli anni '80 e '90. Nato a Bologna il 19 dicembre 1966, Tomba non è stato semplicemente un campione di sci alpino, ma un vero e proprio fenomeno mediatico, capace di unire talento, potenza fisica e una personalità esuberante che lo ha reso un'icona sportiva a livello globale. Le sue cinque medaglie olimpiche (tre ori e due argenti) lo rendono uno degli sciatori alpini più medagliati nella storia delle Olimpiadi. Anche in Coppa del Mondo, Tomba ha lasciato un segno indelebile. Ha conquistato: una Coppa del Mondo generale (1994-95); 4 Coppe del Mondo di slalom gigante e 4 Coppe del Mondo di slalom speciale. Oltre ai suoi successi sportivi, Alberto Tomba è stato un vero e proprio fenomeno mediatico. La sua personalità estroversa, le sue dichiarazioni spesso sopra le righe e il suo carisma lo hanno reso un personaggio amato dal pubblico e seguito dai media di tutto il mondo. Alberto Tomba si è ritirato dalle competizioni al termine della stagione 1997-98, dopo aver conquistato l'ennesima medaglia d'oro alle Olimpiadi di Nagano. La sua carriera è stata un susseguirsi di trionfi e momenti indimenticabili, che lo hanno consacrato come una leggenda dello sci alpino e dello sport italiano.

€ 500

60

ROBERT LEWANDOWSKI ROBERT LEWANDOWSKI – CARD AUTOGRAFATA – BARCELLONA – NUMERATA SU 25 - TOPPS MERLIN 98 160

Card autografata di Robert Lewandowski con la maglia del Barcellona, pubblicata dalla Topps per il set Merlin 98 del 2022. Numerata su 25. Nato a Varsavia il 21 agosto 1988, l'attaccante polacco è universalmente riconosciuto come uno dei migliori centravanti della sua generazione, un implacabile macchina da gol con una tecnica raffinata e un'intelligenza tattica fuori dal comune. Dopo otto stagioni al Bayern Monaco, nel 2022 Robert Lewandowski passa al Barcellona. Il suo trasferimento ha rappresentato un momento cruciale per il club, portando gol, esperienza e leadership. La sua prima stagione è stata particolarmente trionfale con la conquista della Liga e il titolo di capocannoniere, confermando il suo status di uno dei migliori attaccanti al mondo.

€ 160

61

MARCO VAN BASTEN MARCO VAN BASTEN – CARD AUTOGRAFATA – OLANDA – PANINI MOSAIC SCRIPTS – NUMERATA SU 10

Card autografata di Marco Van Basten con la maglia dell'Olanda, pubblicata dalla Panini per la serie Mosaic Scripts del 2021. Numerata su 10, l'esemplare in asta è il numero 1. L'attaccante, considerato uno dei più grandi di tutti i tempi nonostante una carriera prematuramente interrotta, ha lasciato un segno indelebile nella storia degli Oranje. Il momento culminante della carriera di Van Basten con la nazionale olandese è stato senza dubbio il Campionato Europeo del 1988 in Germania Ovest. In un'edizione memorabile, l'Olanda, guidata in campo dal trio d'assi Van Basten, Ruud Gullit e Frank Rijkaard, ha compiuto un percorso straordinario culminato con la vittoria del titolo. Van Basten fu il vero protagonista di quel torneo. Dopo un inizio difficile con una sconfitta contro l'Unione Sovietica, l'attaccante del Milan si è scatenato, segnando gol decisivi contro Inghilterra (una tripletta) e Germania Ovest in semifinale. Ma il gol che ha consacrato Van Basten nell'immaginario collettivo e nella storia del calcio è arrivato nella finale contro l'Unione Sovietica. Sul punteggio di 1-0 per l'Olanda (gol di Gullit), Van Basten ha realizzato una rete incredibile: un tiro al volo da posizione defilata sulla destra, quasi impossibile, che si è insaccato alle spalle di Rinat Dasayev. Un gesto di purissima balistica e coordinazione che ancora oggi viene considerato uno dei gol più belli della storia degli Europei. L'Olanda vinse la finale 2-0, e Van Basten si laureò capocannoniere del torneo con 5 gol, entrando di diritto nella leggenda del calcio olandese e mondiale.

€ 260

62

CLARENCE SEEDOF CLARENCE SEEDOF – CARD AUTOGRAFATA – MILAN – TOPPS CHROME - NUMERATA SU 75

Card autografata di Clarence Seedof con la maglia del Milan, pubblicata dalla Topps per la serie Chrome del 2023. Numerata su 75. Nato a Paramaribo, in Suriname, il 1° aprile 1976, Seedorf è stato un centrocampista completo e carismatico, capace di lasciare il segno in ogni squadra in cui ha militato, con una carriera costellata di successi e giocate memorabili. Passa al Milan nel 2002, dove ha vissuto il periodo più lungo e ricco di successi della sua carriera. Il suo palmarès con il Milan è impressionante: 2 Champions League (2002-03, 2006-07), diventando il primo e unico giocatore ad aver vinto la Champions League con tre club diversi; 2 Scudetti (2003-04, 2010-11); 1 Coppa Italia; 2 Supercoppe Italiane; 2 Supercoppe UEFA; 1 Coppa del Mondo per club FIFA. Seedorf è stato un elemento imprescindibile del Milan di Carlo Ancelotti, un centrocampista capace di dettare i ritmi della partita, recuperare palloni e rendersi pericoloso in fase offensiva con i suoi inserimenti e i suoi tiri potenti e precisi da fuori area. La sua eleganza nei movimenti e la sua leadership silenziosa lo hanno reso un idolo per i tifosi rossoneri.

€ 100

63

ROBERT LEWANDOWSKI ROBERT LEWANDOWSKI – CARD AUTOGRAFATA – BAYERN MONACO – NUMERATA SU 150 - TOPPS ULTIMATE STAGE 2021

Card autografata di Robert Lewandowski con la maglia del Bayern Monaco, pubblicata dalla Topps per la serie Ultimate Stage 2021. Numerata su 150. Robert Lewandowski ha avuto una parentesi straordinariamente prolifica e ricca di successi con il Bayern Monaco. Arrivato nell'estate del 2014 dal Borussia Dortmund, l'attaccante polacco è diventato una vera e propria leggenda del club bavarese, infrangendo numerosi record e conquistando una quantità impressionante di trofei. Lewandowski ha stabilito e battuto numerosi record con la maglia del Bayern, tra i quali il record di gol in una singola stagione di Bundesliga: 41 gol nella stagione 2020-21, superando il precedente record di 40 stabilito da Gerd Müller. Con il Bayern Monaco, Lewandowski ha dominato il calcio tedesco, vincendo otto Bundesliga consecutive (dal 2014-15 al 2021-22). Questa striscia di successi testimonia la sua costanza e il suo contributo fondamentale al dominio del club in Germania. Ha inoltre conquistato tre Coppe di Germania e cinque Supercoppe di Germania. Il culmine della sua carriera al Bayern è stato il trionfo nella Champions League nella stagione 2019-20. Lewandowski è stato capocannoniere della competizione con 15 gol e ha giocato un ruolo cruciale nella vittoria finale. Ha anche vinto la Supercoppa UEFA e la Coppa del Mondo per club FIFA con il Bayern.

€ 150

64

RAFAEL LEAO RAFAEL LEAO – CARD AUTOGRAFATA – MILAN – TOPPS GOLD - NUMERATA SU 25

Card autografata di Rafael Leao con la maglia del Milan, pubblicata dalla Topps per la serie Gold del 2023. Numerata su 25. Arrivato nell'estate del 2019 dallo Sporting Lisbona via Lille, il giovane attaccante portoghese ha saputo conquistare il cuore dei tifosi milanisti con le sue giocate spettacolari e la sua crescita costante. Nelle sue prime stagioni in rossonero, Leão ha mostrato lampi del suo potenziale, alternando momenti di grande brillantezza ad altri di minore continuità, tipici di un giovane talento in fase di maturazione. Tuttavia, la sua velocità, la sua abilità nel dribbling e la sua capacità di creare superiorità numerica sulla fascia sinistra erano evidenti fin da subito. La stagione 2021-2022 è stata quella della consacrazione per Rafael Leão e per il Milan. L'attaccante portoghese è stato uno dei protagonisti assoluti della cavalcata scudetto dei rossoneri, fornendo gol pesanti, assist decisivi e giocate di altissimo livello. La sua progressione sulla fascia sinistra è diventata un'arma letale per l'attacco milanista, capace di sbloccare partite complicate e di creare costantemente pericoli per le difese avversarie. Le sue prestazioni gli sono valse il premio di miglior giocatore della Serie A per la stagione 2021-2022.

€ 120

65

KEVIN DE BRUYNE KEVIN DE BRUYNE – CARD AUTOGRAFATA – MANCHESTER CITY – NUMERATA SU 25 - TOPPS MERLIN 98

Card autografata di Kevin De Bruyne con la maglia del Manchester City, pubblicata dalla Topps per il set Merlin 98 del 2022. Numerata su 25. Arrivato al City nell'estate del 2015 dal Wolfsburg, il centrocampista belga è diventato rapidamente il fulcro creativo e il motore inesauribile della squadra allenata da Pep Guardiola, contribuendo in maniera decisiva a un'era di dominio senza precedenti per i Citizens. Sotto la guida di Guardiola e con De Bruyne come uno dei suoi leader in campo, il Manchester City ha vissuto un periodo di dominio nel calcio inglese, conquistando numerosi trofei tra cui 6 Premier League: 2017-18, 2018-19, 2020-21, 2021-22, 2022-23, 2023-24 e la UEFA Champions League 2022-23.

€ 140

66

FRANK RIJKAARD FRANK RIJKAARD – CARD AUTOGRAFATA – AJAX – NUMERATA SU 7 – PANINI OBSIDIAN - 2023

Card autografata di Frank Rijkaard con la maglia dell'Ajax, pubblicata dalla Panini per la serie Panini Obsidian del 2023. Numerata su 7. Frank Rijkaard è una figura leggendaria sia per l'Ajax che per il calcio mondiale. Durante la sua prima parentesi con l'Ajax (1980-1987), Rijkaard ha contribuito in modo significativo a una squadra di talento che comprendeva anche giocatori come Johan Cruyff e Marco van Basten. In questo periodo, l'Ajax ha conquistato diversi titoli nazionali. Dopo un periodo al Milan, dove ha vinto numerosi trofei, Rijkaard è tornato all'Ajax nella stagione 1993-1994. Questo ritorno è stato significativo perché ha coinciso con un periodo di grande successo per il club sotto la guida di Louis van Gaal. Insieme a una nuova generazione di talenti come Clarence Seedorf, Edgar Davids e Patrick Kluivert, Rijkaard ha fornito esperienza e leadership a una squadra che avrebbe dominato il calcio europeo. Il culmine di questa seconda parentesi all'Ajax è stata la vittoria della Champions League nella stagione 1994-1995.

€ 130

67

MARCO VAN BASTEN MARCO VAN BASTEN – CARD AUTOGRAFATA – MILAN – NUMERATA SU 10 – PANINI OBSIDIAN - 2021

Card autografata di Marco Van Basten con la maglia del Milan, pubblicata dalla Panini per la serie Panini Obsidian del 2021. Numerata su 10. L'arrivo di Marco van Basten al Milan nell'estate del 1987 segnò l'inizio di un'era d'oro per il club rossonero e consacrò l'olandese come uno degli attaccanti più eleganti e letali della storia del calcio. Il suo impatto fu immediato. Nella sua stagione d'esordio (1987-88), Van Basten contribuì in modo cruciale alla conquista dello scudetto, il primo di una lunga serie per il Milan di quel periodo.Insieme ai connazionali Ruud Gullit e Frank Rijkaard, Van Basten formò un trio olandese leggendario che dominò il calcio italiano ed europeo per anni. Il Milan di Sacchi, con Van Basten come fulcro offensivo, divenne una macchina da gol e uno spettacolo per gli occhi, vincendo due Coppe dei Campioni consecutive nel 1989 e nel 1990. La sua prolificità sotto porta fu impressionante. Van Basten vinse per due volte la classifica cannonieri della Serie A (1989-90 e 1991-92) e una volta quella della Coppa dei Campioni (1988-89). Van Basten ha vinto anche il Pallone d'Oro per tre volte (1988, 1989 e 1992).

€ 250

68

FEDERICO CHIESA FEDERICO CHIESA – CARD AUTOGRAFATA – JUVENTUS – NUMERATA SU 4 – PANINI OBSIDIAN - 2023

Card autografata di Federico Chiesa con la maglia della Juventus, pubblicata dalla Panini per la serie Panini Obsidian del 2023. Numerata su 4. L'arrivo di Federico Chiesa alla Juventus nell'ottobre del 2020 ha rappresentato un investimento importante e carico di aspettative per il club bianconero. Ha contribuito in maniera significativa alla vittoria della Coppa Italia e della Supercoppa Italiana nella stagione 2020-2021, mostrando una personalità da giocatore di alto livello.Tuttavia, il percorso di Chiesa alla Juventus è stato segnato anche da momenti difficili, in particolare dal grave infortunio al legamento crociato anteriore subito nel gennaio 2022. In totale, Federico Chiesa ha collezionato 131 presenze con la maglia della Juventus, siglando 32 gol.

€ 150

69

ROBERT LEWANDOWSKI ROBERT LEWANDOWSKI – CARD AUTOGRAFATA – BARCELLONA– NUMERATA SU 25 – TOPPS MUSEUM - 2024

Card autografata di Robert Lewandowski con la maglia del Barcellona, pubblicata dalla Topps per la serie Museum del 2024. Numerata su 25. L'approdo di Robert Lewandowski al Barcellona nell'estate del 2022 ha rappresentato un colpo di mercato di grande impatto per il club catalano. Fin dal suo arrivo, Lewandowski si è imposto come il punto di riferimento offensivo della squadra. La sua capacità di finalizzare le azioni, il suo senso del gol innato e la sua abilità nel gioco aereo lo hanno reso immediatamente un incubo per le difese della Liga. Nella sua prima stagione (2022-2023), ha trascinato il Barcellona alla conquista del campionato, laureandosi anche Pichichi (capocannoniere) con 23 reti. Anche nelle stagioni successive, Lewandowski ha mantenuto standard realizzativi elevatissimi. Nella stagione 2023-2024 ha messo a segno 26 gol in Liga, confermandosi come uno degli attaccanti più letali del campionato spagnolo. L'annata 2024-2025 lo ha visto superare quota 40 gol stagionali in tutte le competizioni, dimostrando una forma fisica e una fame di gol invidiabili nonostante l'età.

€ 160

70

KEVIN DE BRUYNE KEVIN DE BRUYNE – CARD AUTOGRAFATA – MANCHESTER CITY – NUMERATA SU 10 – TOPPS SIMPLICIDAD – 2022

Card autografata di Kevin De Bruyne con la maglia del Manchester City, pubblicata dalla Topps per la serie Simplicidad del 2022. Numerata su 10. In dieci stagioni con la maglia del Manchester City (fino al termine della stagione 2024-2025), Kevin De Bruyne ha collezionato 413 presenze, siglando 106 gol e fornendo ben 174 assist in tutte le competizioni. Numeri impressionanti che testimoniano la sua importanza e la sua influenza nel gioco della squadra. Il suo contributo è stato fondamentale per un'era di successi senza precedenti per il Manchester City, culminata con la storica conquista del Treble nella stagione 2022-2023 (Premier League, FA Cup e Champions League).

€ 250

71

PAULO DYBALA PAULO DYBALA – CARD AUTOGRAFATA – ROMA – NUMERATA SU 99 – TOPPS FINEST – 2022

Card autografata di Paulo Dybala con la maglia della Roma, pubblicata dalla Topps per la serie Finest del 2022. Numerata su 99. L'arrivo di Paulo Dybala alla Roma nell'estate del 2022 ha rappresentato un colpo di mercato di grande prestigio per il club giallorosso e un'iniezione di entusiasmo per i suoi tifosi. Dopo sette stagioni ricche di successi con la Juventus, l'attaccante argentino ha scelto di sposare il progetto della Roma, guidata da José Mourinho, portando con sé la sua classe cristallina e la sua esperienza internazionale. In tre stagioni con la maglia della Roma (fino al termine della stagione 2024-2025), Paulo Dybala ha collezionato 134 presenze, siglando 58 gol e fornendo 31 assist in tutte le competizioni. Numeri che testimoniano il suo impatto offensivo e la sua capacità di essere decisivo sia in fase di realizzazione che di rifinitura.

€ 110

72

ROBERT LEWANDOWSKI ROBERT LEWANDOWSKI – CARD AUTOGRAFATA – BAYERN MONACO – NUMERATA SU 75 – TOPPS MUSEUM – 2021

Card autografata di Robert Lewandowski con la maglia del Bayern Monaco, pubblicata dalla Topps per la serie Museum del 2021. Numerata su 75. L'arrivo di Robert Lewandowski al Bayern Monaco nell'estate del 2014, a parametro zero dal Borussia Dortmund, si è rivelato uno degli affari più brillanti della storia del club bavarese. In otto stagioni indimenticabili con la maglia del Bayern Monaco (dal 2014 al 2022), Robert Lewandowski ha collezionato 375 presenze, siglando l'incredibile cifra di 344 gol e fornendo 73 assist in tutte le competizioni. Il suo contributo è stato semplicemente monumentale per la conquista di un'era di dominio in Germania e per il tanto agognato trionfo europeo. Il palmarès di Lewandowski con il Bayern Monaco è semplicemente sbalorditivo, avendo vinto tra l'altro 8 Bundesliga (2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022) e una UEFA Champions League (2019-2020).

€ 260

73

CIRO IMMOBILE CIRO IMMOBILE – CARD AUTOGRAFATA – LAZIO – NUMERATA SU 5 – PANINI OBSIDIAN – 2021

Card autografata di Ciro Immobile con la maglia del Milan, pubblicata dalla Panini per la serie Obsidian del 2021. Numerata su 5. In otto stagioni con l'aquila sul petto (dal 2016 al suo addio nel luglio 2024), Ciro Immobile ha collezionato 340 presenze ufficiali, realizzando la cifra record di 207 gol. Questo bottino lo ha consacrato come il miglior marcatore nella storia della Lazio, superando leggende del calibro di Silvio Piola e Giuseppe Signori. A livello individuale, Immobile ha raggiunto traguardi straordinari, diventando per ben quattro volte capocannoniere della Serie A con la maglia della Lazio (2017-2018, 2019-2020, 2021-2022), eguagliando campioni del calibro di Gunnar Nordahl. Nella stagione 2019-2020 ha anche conquistato la Scarpa d'Oro come miglior marcatore europeo.

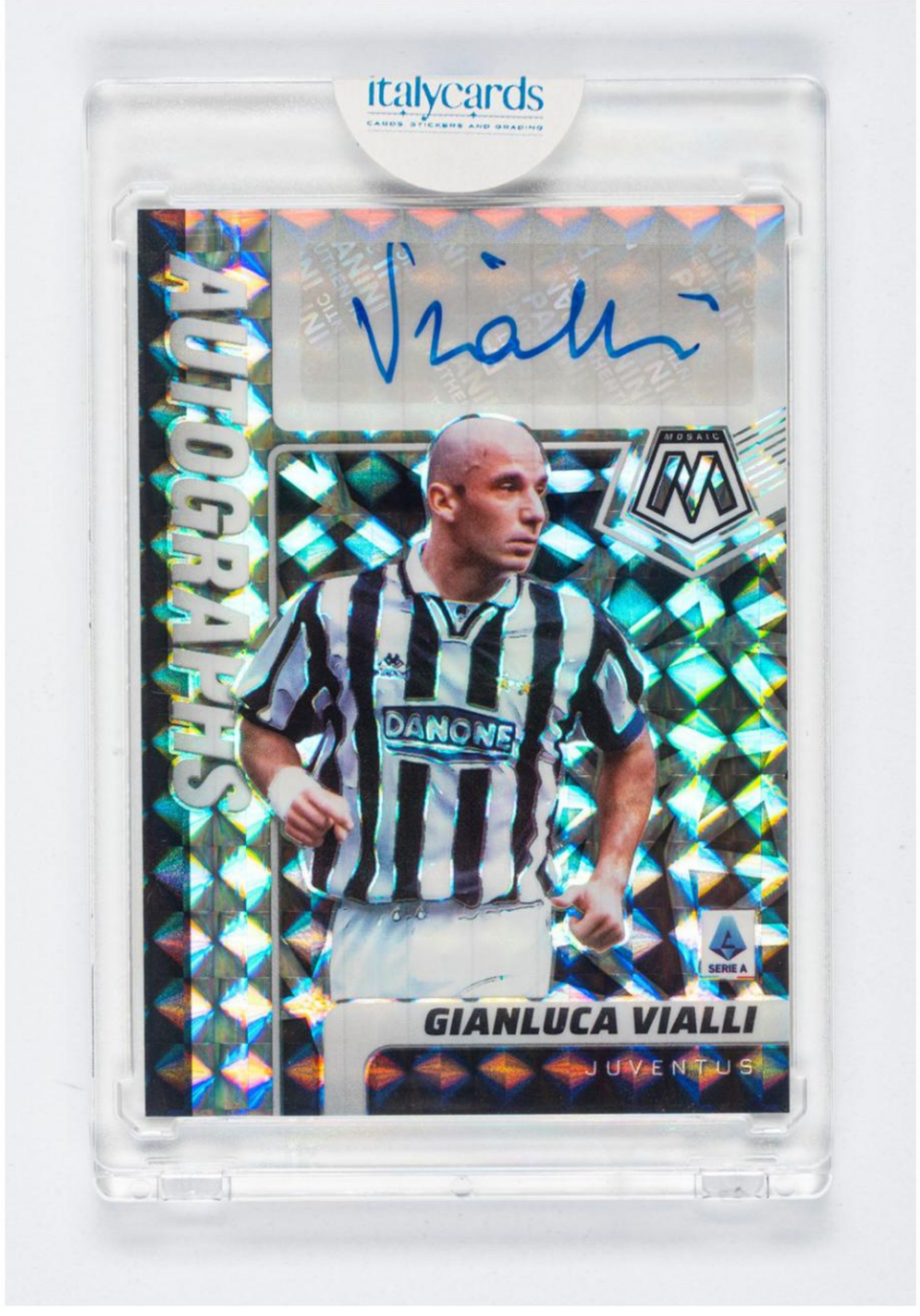
€ 160

74

PEDRI PEDRI – CARD AUTOGRAFATA – SPAGNA – PANINI MOSAIC SCRIPT – 2021

Card autografata di Pedri con la maglia della Spagna, pubblicata dalla Panini per la serie Mosaic Script del 2021. L'ascesa di Pedro González López, meglio noto come Pedri, nel panorama del calcio spagnolo è stata rapida e folgorante, culminando con un ruolo da protagonista nella nazionale maggiore. Nonostante la sua giovane età, il centrocampista del Barcellona è diventato un elemento imprescindibile per la Roja, incarnando la nuova generazione di talenti che fanno sognare i tifosi iberici. Il culmine della sua giovane carriera in nazionale è arrivato con la vittoria dell'Europeo 2024. Con la maglia della Spagna, Pedri ha collezionato oltre 30 presenze, diventando un simbolo della nuova generazione di calciatori spagnoli che puntano a riportare la Roja ai vertici del calcio mondiale.

€ 140



75

GIANLUCA VIALLI GIANLUCA VIALLI – CARD AUTOGRAFATA – JUVENTUS – PANINI MOSAIC SCRIPT – 2021

Card autografata di Gianluca Vialli con la maglia della Juventus, pubblicata dalla Panini per la serie Mosaic Script del 2021. In quattro stagioni con la Juventus (dal 1992 al 1996), Gianluca Vialli collezionò 145 presenze e siglò 53 gol in tutte le competizioni. Il suo contributo fu determinante per la conquista di trofei importanti che hanno segnato un'epoca per il club: 1 Scudetto (1994-1995); 1 Coppa Italia: (1994-1995); 1 Supercoppa Italiana (1995); 1 Coppa UEFA (1992-1993); 1 UEFA Champions League (1995-1996). L'immagine di Vialli che alza al cielo la Champions League nella notte di Roma del 1996 rimane una delle icone più potenti della storia della Juventus. Da capitano, coronò un percorso iniziato quattro anni prima, portando la "coppa dalle grandi orecchie" a Torino dopo undici anni di attesa. Vialli ha rappresentato un esempio di professionalità e attaccamento alla maglia, lasciando un'impronta indelebile nella storia della Juventus e nel cuore dei suoi sostenitori. La sua prematura scomparsa nel 2023 ha lasciato un vuoto incolmabile nel mondo del calcio, ma il suo ricordo come capitano vincente della Juventus continuerà a vivere per sempre.

€ 140

76

ALESSANDRO DE PIERO ALESSANDRO DE PIERO – CARD AUTOGRAFATA – JUVENTUS – TOPPS CHROME AQUA LAVA – 2022

Card autografata di Alessandro De Piero con la maglia della Juventus, pubblicata dalla Topps per la serie Chrome Aqua Lava del 2022. Alessandro Del Piero. Un nome, una storia, un'icona. La sua epopea con la maglia della Juventus è una delle narrazioni più affascinanti e longeve del calcio italiano, un legame indissolubile durato diciannove stagioni e costellato di gol, trofei, momenti indimenticabili e un amore incondizionato da parte dei tifosi. In diciannove stagioni con la Juventus (dal 1993 al 2012), Alessandro Del Piero ha collezionato l'incredibile cifra di 705 presenze ufficiali, siglando 290 gol, che lo rendono il miglior marcatore di tutti i tempi della Juventus e il giocatore con più presenze nella storia del club. Numeri che da soli raccontano una carriera straordinaria. Il suo palmarès con la Juventus è ricco di trofei, tra i quali spiccano 8 Scudetti: 1994-1995, 1996-1997, 1997-1998, 2001-2002, 2002-2003, 2011-2012 (a cui si aggiungono i due revocati nel 2005 e 2006). E la UEFA Champions League: 1995-1996.

€ 120

77

RAFAEL LEAO RAFAEL LEAO – CARD AUTOGRAFATA – MILAN – NUMERATA SU 25 – TOPPS MERLIN 98 – 2023

Card autografata di Rafael Leao con la maglia del Milan, pubblicata dalla Topps per la serie Merlin 98 del 2023. Numerata su 25. L'arrivo di Rafael Leão al Milan nell'estate del 2019 ha rappresentato una scommessa sul talento purissimo, una scintilla pronta a incendiare la fascia rossonera. Acquistato dal Lille, il giovane portoghese ha impiegato poco tempo per conquistare i tifosi milanisti con la sua velocità fulminante, la sua tecnica dribblante e la sua capacità di creare superiorità numerica in ogni zona del campo. La stagione 2021-2022 è stata quella della definitiva consacrazione. Leão è stato il protagonista assoluto della cavalcata scudetto del Milan, trascinando la squadra a suon di gol, assist e giocate decisive. Le sue accelerazioni sulla fascia sinistra, le sue incursioni in area di rigore e la sua imprevedibilità hanno fatto la differenza in molte partite chiave, valendogli il premio di Miglior Giocatore della Serie A.

€ 120

78

KEVIN DE BRUYNE KEVIN DE BRUYNE – CARD AUTOGRAFATA – MANCHESTER CITY – NUMERATA SU 5 – PANINI OBSIDIAN 2023

Card autografata di Kevin De Bruyne con la maglia del Manchester City, pubblicata dalla Panini per la serie Obsidian del 2023. Numerata su 5. In dieci stagioni con la maglia del Manchester City (fino al termine della stagione 2024-2025), Kevin De Bruyne ha collezionato 413 presenze, siglando 106 gol e fornendo ben 174 assist in tutte le competizioni. Numeri impressionanti che testimoniano la sua importanza e la sua influenza nel gioco della squadra. Il suo contributo è stato fondamentale per un'era di successi senza precedenti per il Manchester City, culminata con la storica conquista del Treble nella stagione 2022-2023 (Premier League, FA Cup e Champions League).

€ 200

79

KEVIN DE BRUYNE KEVIN DE BRUYNE – CARD AUTOGRAFATA – MANCHESTER CITY – NUMERATA SU 25 – TOPPS MERLIN 97 - 2022

Card autografata di Kevin De Bruyne con la maglia del Manchester City, pubblicata dalla Topps per la serie Merlin 97 del 2022. Numerata su 25. In nove stagioni con i Citizens, De Bruyne ha collezionato 413 presenze, segnato 106 gol e fornito 174 assist in tutte le competizioni. Il suo impatto è stato determinante in numerosi successi, tra cui 6 titoli di Premier League, 2 FA Cup, 5 Coppe di Lega, 3 Community Shield, 1 Coppa del Mondo per club, 1 Supercoppa UEFA e la tanto agognata Champions League conquistata nella stagione 2022-23 contro l'Inter. La sua etica del lavoro, la visione di gioco e la capacità di fornire assist decisivi lo hanno reso uno dei centrocampisti più completi della sua generazione.

€ 230

80

FEDERICO CHIESA FEDERICO CHIESA – CARD AUTOGRAFATA – JUVENTUS – NUMERATA SU 7 – PANINI OBSIDIAN - 2023

Card autografata di Federico Chiesa con la maglia della Juventus, pubblicata dalla Panini per la serie Panini Obsidian del 2023. Numerata su 7. Federico Chiesa è arrivato alla Juventus nell'ottobre 2020 con grandi aspettative, trasferendosi dalla Fiorentina in prestito biennale con obbligo di riscatto per una cifra totale vicina ai 60 milioni di euro. La prima stagione di Chiesa in bianconero è stata probabilmente la sua migliore. Con Andrea Pirlo in panchina, la Juventus ha vinto la Coppa Italia e la Supercoppa Italiana, mentre in campionato ha faticato chiudendo al quarto posto. In quattro stagioni con la Juventus, Federico Chiesa ha collezionato: 131 presenze; 32 gol; 3 trofei vinti (Coppa Italia, Supercoppa Italiana, Coppa Italia Primavera nel 2021).

€ 110

81

PEDRI PEDRI – CARD AUTOGRAFATA – BARCELLONA – NUMERATA SU 25 - TOPPS UCL STEVE AOKI – 2022

Card autografata di Pedri con la maglia del Barcellona, pubblicata dalla Topps per la serie UCL Steve Aoki del 2022. Numerata su 25. L'approdo di Pedro González López, universalmente noto come Pedri, al Barcellona nell'estate del 2020 ha rappresentato l'alba di una nuova era per il centrocampo blaugrana. Arrivato dal Las Palmas con la reputazione di talento precoce, Pedri ha rapidamente conquistato il Camp Nou con la sua visione di gioco, la sua tecnica raffinata e una maturità sorprendente per la sua giovane età. In cinque stagioni con la maglia del Barcellona (fino al termine della stagione 2024-2025), Pedri ha collezionato 215 presenze, siglando 22 gol e fornendo 28 assist in tutte le competizioni. Numeri che, pur non essendo da attaccante, testimoniano la sua crescente importanza anche in fase realizzativa e la sua capacità di incidere in diverse zone del campo.

€ 200

82

PEDRI PEDRI – CARD AUTOGRAFATA – BARCELLONA – NUMERATA SU 200 - TOPPS FINEST – 2022

Card autografata di Pedri con la maglia del Barcellona, pubblicata dalla Topps per la serie Finest del 2022. Numerata su 200. Arrivato al Barcellona nel 2019, Pedri ha rapidamente conquistato un posto da titolare, grazie alla sua visione di gioco, tecnica raffinata e capacità di influenzare il ritmo della partita. Nonostante alcuni infortuni che ne hanno rallentato la crescita, il suo talento è emerso con forza, specialmente sotto la guida dell'allenatore Hansi Flick. Flick ha affidato a Pedri un ruolo centrale nel centrocampo, dove agisce come regista, orchestrando le azioni offensive e difensive della squadra. Il rinnovo del contratto di Pedri fino al 2030 testimonia la fiducia del club nelle sue capacità e nel suo potenziale. Con 26 gol e 21 assist in oltre 14.000 minuti giocati, Pedri si è affermato come uno dei giovani più promettenti nel panorama calcistico internazionale . La sua crescita costante e il suo impatto sul gioco del Barcellona lo pongono tra i candidati al prossimo Pallone d'Oro, con personalità come Arsène Wenger e Toni Kroos che ne hanno elogiato le qualità tecniche e la leadership in campo.

€ 250

83

MICHAEL JORDAN MICHAEL JORDAN - CARD A TIRATURA LIMITATA – NBA CHICAGO BULLS - FLEER - 23K GOLD CARD

Card foglia d'oro 23K e a tiratura limitata dedicata a Michael Jordan, prodotta dalla Fleer nel 1997. Gradata dalla WCG con il grado massimo di 10. Michael Jordan, icona indiscussa del basket mondiale, non è solo una leggenda sul campo, ma anche un simbolo nel mondo del collezionismo sportivo. Tra gli oggetti più ambiti dai fan e dai collezionisti, spiccano le sue "gold card" prodotte dalla Fleer a tiratura limitata. Michael Jordan, nato a Brooklyn nel 1963, è considerato uno dei più grandi giocatori di basket di tutti i tempi. La sua carriera, trascorsa principalmente con i Chicago Bulls, è stata costellata di successi, record e momenti indimenticabili. Ma Michael Jordan non è solo un campione di basket, ma un'icona globale che ha lasciato un'impronta indelebile nella storia dello sport e della cultura popolare.

€ 30

84

LEAF SOCCER LEAF SOCCER 2023 - BOX SIGILLATO – CARD AUTOGRAFATA GARANTITA

Box Leaf soccer 2023 sigillato. Nel box ci sono 11 cards: 10 card base e 1 card autografata garantita! Le 10 Card base sono di Alejandro Garnacho, Cristiano Ronaldo, Endrick, Haaland, Karim Benzema, Kevin De Bruyne, Lionel Messi, Neymar Jr., Pedri, Phil Foden. L'autografo garantito può essere di oltre un centinaio di calciatori tra cui Messi, Cristiano Ronaldo, Haaland, Zanetti, Bale, Shevchenko, De Bruyne e tanti altri.

€ 80

85

WRESTLING LEAF - HEROES OF WRESTLING 2023 – 1 CARD AUTOGRAFATA GARANTITA - BOX SIGILLATO

Leaf - Heroes of Wrestling 2023 è il primo box di wrestling in assoluto con un autografo garantito. Ogni scatola infatti include un set base da 10 carte (con Hulk Hogan, Steve Austin, John Cena, Ric Flair e altri) e una carta firmata, tra le quali quella di: Hulk Hogan, Cody Rhodes, Jushin Liger, Ric Flair, Brandi Rhodes, Penta El Zero M, Arn Anderson, Diamond Dallas Page, Ted Dibiase, Bret Hart, Great Muta, Sasha Banks e molti altri!

€ 40

86

BUNDESLIGA 2021/22 - TOPPS - CHROME BUNDESLIGA - 1 CARD AUTOGRAFATA GARANTITA – BOX SIGILLATO

Box sigillato della Topps per la serie Chrome Bundesliga Soccer del 2021/22. All'interno del box ci sono 18 pacchetti con 4 card ciascuno. Tra le card è assicurata una con l'autografo originale di un giocatore della Bundesliga: se si è molto fortunati si può anche trovare una di Erling Haaland con la maglia del Borussia.

€ 50

87

STAR WARS STAR WARS – TOPPS – 1 BOX SIGILLATO – POSSIBILITÀ DI CARD AUGRAFATA

Box sigillato prodotto dalla Topps nel 2023 per celebrare la saga di Star Wars. Il box contiene 10 pacchetti con 7 card in ogni pacchetto. Se si è fortunati si può trovare anche le card autografate degli attori dei film.

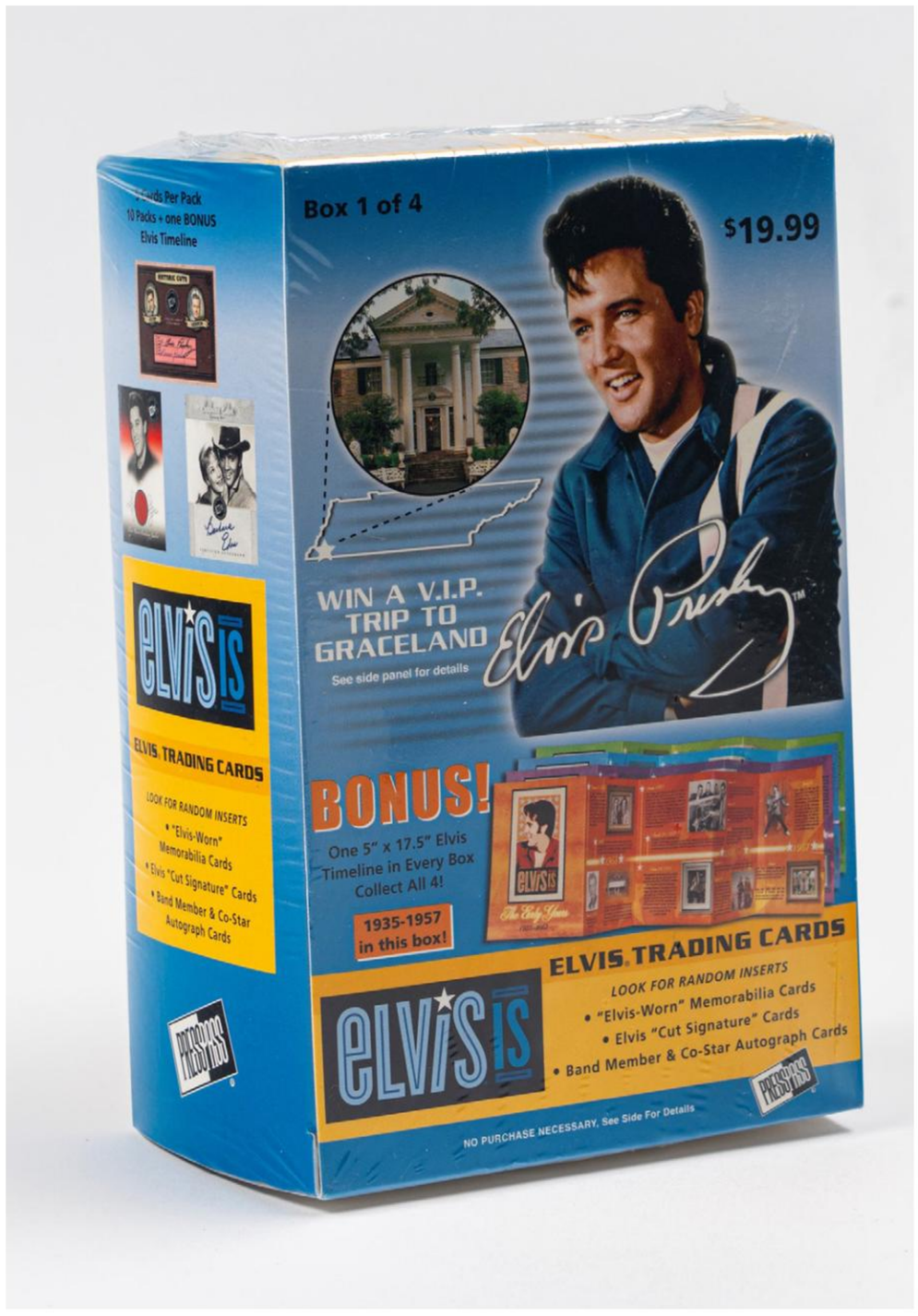
€ 45

88

BRUCE LEE BRUCE LEE - KEEPSAKE - 50TH ANNIVERSARY KALEIDOSCOPE EDITION - BOX SIGILLATO – 2 RELIC CARD GARANTITE

Keepsake 50th Anniversary Kaleidoscope Edition è un box di card sigillato dedicato alla figura di Bruce Lee. Il box contiene 15 pacchetti con 4 card in ognuno. All'interno sono garantite due relic card, con indumenti appartenuti a Bruce Lee. Bruce Lee è stato un attore, filosofo e maestro di arti marziali che ha rivoluzionato il modo di concepire il combattimento e il cinema d'azione. Nato in una famiglia benestante, Bruce Lee trascorse un'infanzia piuttosto turbolenta, caratterizzata da numerosi scontri di strada. Fu proprio durante questi episodi che iniziò a sviluppare un interesse per le arti marziali, che divenne ben presto una vera e propria ossessione. Sentendo la necessità di creare uno stile di combattimento più efficace e personale, sviluppò il Jeet Kune Do. Questa filosofia marziale, che si basava sull'adattamento alle diverse situazioni e sull'utilizzo di qualsiasi parte del corpo come arma, rivoluzionò il mondo delle arti marziali, influenzando in modo significativo stili come il MMA.La sua carismatica presenza e le sue straordinarie abilità atletiche lo portarono a recitare in numerosi film. La morte prematura di Bruce Lee, avvenuta nel 1973 all'età di 32 anni, fu un duro colpo per il mondo delle arti marziali e del cinema. Tuttavia, la sua eredità continua a vivere. I suoi film sono ancora oggi considerati dei classici e il suo stile di combattimento è studiato e praticato in tutto il mondo.

€ 100



89

ELVIS PRESLEY ELVIS PRESLEY – BOX DI CARD SIGILLATO – PRESS PASS

Box di trading cards sigillato pubblicato dalla Press Pass nel 2007. Il box contiene 10 pacchetti con 5 card in ognuno. All'interno del box è possibile trovare tra l'altro anche relic con pezzi di abiti indossati da Elvis e "cut signature", ossia autografi originali di Elvis inseriti all'interno di alcune card. Le prime trading cards di Elvis Presley risalgono agli anni '50 e '60, ma è negli anni '70 e '80 che la produzione di trading cards di Elvis aumentò notevolmente, con una maggiore varietà di design e qualità. Negli anni '90 e 2000, la produzione di trading cards di Elvis ha continuato a prosperare, con nuove serie dedicate a diversi aspetti della sua vita e della sua carriera. Ancora oggi, le trading cards di Elvis Presley sono molto richieste dai collezionisti di tutto il mondo. La loro rarità, il loro valore storico e il fascino iconico di Elvis le rendono oggetti da collezione davvero speciali.

€ 60

90

ELVIS PRESLEY ELVIS PRESLEY – BOX DI CARD SIGILLATO – PRESS PASS

Box di trading cards sigillato pubblicato dalla Press Pass nel 2007. All'interno del box è possibile trovare tra l'altro anche relic con pezzi di abiti indossati da Elvis e "cut signature", ossia autografi originali di Elvis inseriti all'interno di alcune card. Elvis Presley, il Re del Rock and Roll, non solo ha rivoluzionato la musica, ma ha anche lasciato un'impronta indelebile nel mondo del collezionismo, in particolare con le sue trading cards. Le prime trading cards di Elvis Presley risalgono agli anni '50 e '60, quando la sua fama era all'apice. Queste carte, spesso semplici e prodotte in serie, raffiguravano Elvis in varie pose, con la sua chitarra o con i suoi compagni di band. Oggi, queste prime trading cards sono considerate oggetti da collezione rari e preziosi.

€ 60

91

ELVIS PRESLEY ELVIS PRESLEY – BOX DI CARD SIGILLATO – "KING SIZE" - PRESS PASS

Box sigillato di trading cards dedicato ad Elvis Presley, pubblicato dalla Press Pass nel 1998. Il box contiene tutte le 190 card disponibili per completare la serie, più una card speciale. Le prime trading cards di Elvis Presley risalgono agli anni '50 e '60, ma è negli anni '70 e '80 che la produzione di trading cards di Elvis aumentò notevolmente, con una maggiore varietà di design e qualità. Le carte di questo periodo spesso includevano foto di Elvis dai suoi film, dai suoi concerti e dalla sua vita privata.

€ 35

92

MARIAH CAREY MARIAH CAREY – CD AUTOGRAFATO – "ALL I WANT FOR CHRISTMAS IS YOU"

CD del singolo "All I Want for Christmas Is You", autografato dalla cantante statunitense Mariah Carey. "All I Want for Christmas Is You", il classico natalizio di Mariah Carey, è diventato un fenomeno culturale a sé stante. Pubblicato nel 1994 come singolo principale dell'album "Merry Christmas", questo brano ha conquistato il mondo con la sua irresistibile melodia e l'atmosfera festosa. Grazie alle numerose trasmissioni radiofoniche e televisive durante il periodo natalizio, "All I Want for Christmas Is You" è diventata un vero e proprio fenomeno, raggiungendo ogni anno nuove vette di popolarità. Oggi, è impossibile immaginare il Natale senza "All I Want for Christmas Is You". La canzone è diventata la colonna sonora delle festività per milioni di persone in tutto il mondo, trasmettendo un messaggio di gioia, amore e speranza.

€ 45

93

ELTON JOHN ELTON JOHN - WHO BELIEVES – CD CON INSERTO AUTOGRAFATO

CD di Elton John e Brandi Carlile “Who Believes” con all’interno un inserto autografato da Elton John. Elton John e Brandi Carlile hanno unito le forze nel loro primo album collaborativo in studio, “Who Believes in Angels?”, pubblicato il 4 aprile 2025. Questo disco rappresenta una tappa significativa per entrambi gli artisti, frutto di una sessione di registrazione eccezionale. L’album è stato registrato a Los Angeles nell’ottobre 2023 sotto la produzione di Andrew Watt. Ciò che rende unica la sua creazione è che Elton John, Brandi Carlile, Andrew Watt e il paroliere storico di Elton, Bernie Taupin, hanno scritto e inciso l’intero lavoro in soli 20 giorni, partendo da zero. Elton John, nato Reginald Dwight, è un’icona musicale britannica, celebrato per il suo straordinario talento al pianoforte, le sue melodie indimenticabili e i suoi spettacolari show dal vivo. La sua carriera, lunga oltre cinquant’anni, è costellata di successi globali come “Your Song”, “Rocket Man”, “Tiny Dancer”, “Candle in the Wind” e “Sacrifice”. Insieme al paroliere Bernie Taupin, ha creato un catalogo di brani senza tempo che hanno venduto centinaia di milioni di copie.

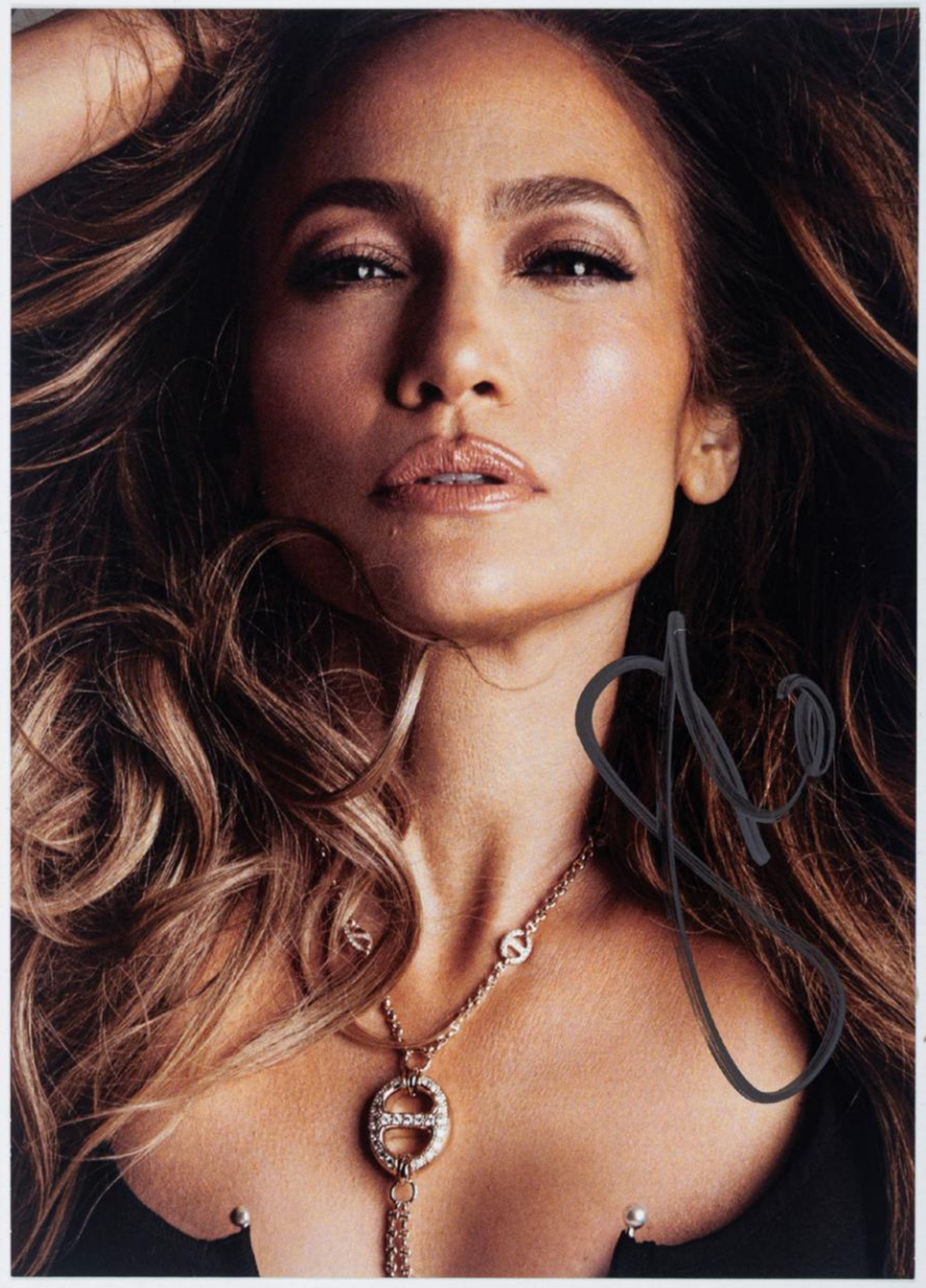
€ 70

94

JENNIFER LOPEZ JENNIFER LOPEZ – CD “THIS IS ME... NOW” - CON BOOKLET AUTOGRAFATO – 3 FOTO POLAROID

CD “This is me… now”, nono album in studio della cantante Jennifer Lopez. L’edizione è formata da CD, booklet, 3 foto polaroid e una foto su cartoncino 18x13 con autografo originale di Jennifer Lopez. Tutto in eccellenti condizioni. Jennifer Lopez, o J.Lo per gli amici, è un nome che evoca immediatamente immagini di glamour, talento e determinazione. Nata nel Bronx, New York, da genitori portoricani, la Lopez ha scalato le vette del successo nel mondo della musica, del cinema e della televisione, diventando una delle celebrità più influenti e amate al mondo.

€ 50



95

SNOOP DOGG SNOOP DOGG – CD CON INSERTO AUTOGRAFATO - "MISSIONARY" - 2024

CD "Missionary" (2024) di Snoop Dogg con inserto autografato dal cantante. In perfette condizioni. Snoop Dogg, pseudonimo di Calvin Cordozar Broadus Jr., è una figura iconica nel mondo della musica e dell'intrattenimento. Nato a Long Beach, in California, nel 1971, Snoop Dogg ha iniziato a farsi notare nei primi anni '90, emergendo dalla scena rap della West Coast. La sua collaborazione con il produttore Dr. Dre ha segnato l'inizio di una carriera straordinaria. L'album di debutto, "Doggystyle" (1993), è stato un successo immediato, consacrandolo come una delle figure di spicco del gangsta rap. "Missionary" segna il tanto atteso ritorno della leggendaria coppia hip-hop Snoop Dogg e Dr. Dre. L'album è un omaggio alle loro radici G-funk, ma con un tocco moderno.

€ 40

96

TAYLOR SWIFT TAYLOR SWIFT – FOTO AUTOGRAFATA – CD "THE TORTURED POETS DEPARTMENT"

Foto autografata di Taylor Swift, uscita in regalo nella prima edizione del CD "The Tortured Poets Department". Il CD contiene una foto autografata, un booklet e un miniposter. "The Tortured Poets Department" è l'undicesimo album in studio della cantautrice statunitense Taylor Swift, pubblicato il 19 aprile 2024 dalla Republic Records. L'album è diviso in due parti, con due sonorità molto diverse. La prima parte, prodotta da Jack Antonoff, è caratterizzata da un sound pop-rock più tradizionale, con brani come "My Boy Only Breaks His Favorite Toys" e "The Great War". La seconda parte, prodotta da Aaron Dessner, è invece più sperimentale e introspettiva, con influenze indie-folk e dream pop.

€ 80

97

KATY PERRY KATY PERRY – CD CON COPERTINA AUTOGRAFATA - 143

“143”, CD con copertina autografata da Katy Perry, Il titolo “143” è un codice numerico che sta per “I love you”, un messaggio che Perry ha voluto trasmettere ai suoi fan. Perry ha pubblicato due singoli dall’album: “Woman’s World” e “Lifetimes”. Il video di “Lifetimes” contiene un cartellone pubblicitario con la tracklist completa dell’album. L’album vede la collaborazione di Perry con Dr. Luke, un produttore con cui aveva già lavorato in passato, nonostante le controversie che lo circondano. Le sonorità dell’album si ispirano al dance pop degli anni ‘90 e 2000.

€ 40

98

COLDPALY COLDPALY – CD CON INSERTO AUTOGRAFATO- MOON MUSIC - 2024

“Moon Music”, CD con inserto autografato dai membri dei Coldplay. L’album del 2024 è il decimo in studio dei Coldplay ed è la seconda parte del progetto “Music of the Spheres”. L’album è stato anticipato dai singoli “Feelslikeimfallinginlove”, “We Pray”, e “All My Love” e include collaborazioni con artisti come Little Simz, Burna Boy, Elyanna e Tini. Sono presenti anche Ayra Starr e contributi di Jon Hopkins.

€ 40

99

STEVE ADLER STEVE ADLER – GUNS N' ROSES - PLACCA IN METALLO AUTOGRAFATA - 21,5X 30 CM (8"X12" INCH) - CERT. JSA

Placca in metallo autografata da Steve Adler, batterista dei leggendari Guns N' Roses. Le dimensioni sono 21,5x 30 cm (8"x12" inch) e ha la certificazione JSA. Steven Adler è un batterista statunitense noto soprattutto per essere stato uno dei membri fondatori dei Guns N' Roses. La sua carriera con la band è stata segnata da alti e bassi, con momenti di grande successo e periodi difficili a causa della sua dipendenza dalle droghe. Adler si unì ai Guns N' Roses nel 1985, insieme a Axl Rose, Slash, Izzy Stradlin e Duff McKagan. La band raggiunse la fama con l'album di debutto "Appetite for Destruction" (1987), che includeva successi come "Welcome to the Jungle", "Sweet Child o' Mine" e "Paradise City". Il suo stile di batteria energico e potente ha contribuito in maniera fondamentale al sound distintivo della band.

€ 100

100

SOPHIA LOREN SOPHIA LOREN – FOTO AUTOGRAFATA - 21,5X 20 CM (8”X10” INCH) – CERT. BECKETT

Foto autografata da Sophia Loren con dimensioni 21,5x 20 cm (8”x10” inch) e certificata dalla Beckett. Esistono immagini che trascendono il tempo, catturando un momento fugace che continua a generare fascino e discussione. Tra queste, spicca la fotografia che ritrae Sophia Loren e Jayne Mansfield, scattata durante una festa in onore della Loren nel 1957. L’immagine, apparentemente semplice, nasconde una storia ricca di retroscena e interpretazioni, diventando un’icona della cultura pop. Nell’aprile del 1957, la Paramount Pictures organizzò una festa di benvenuto per Sophia Loren, all’epoca già una stella affermata in Europa, al Romanoff’s restaurant di Beverly Hills. Tra gli invitati, spiccava Jayne Mansfield, l’esuberante attrice americana nota per la sua sensualità prorompente. Mansfield, indossando un abito rosa con una scollatura vertiginosa, si diresse direttamente al tavolo della Loren, creando un momento di grande interesse mediatico. La fotografia, scattata da diversi fotografi, immortala Sophia Loren mentre guarda verso il décolleté di Jayne Mansfield.
L’espressione della Loren è stata spesso interpretata come invidia o disapprovazione, ma la verità, come rivelato dalla stessa attrice anni dopo, è ben diversa. In un’intervista, Loren spiegò di essere terrorizzata all’idea che il seno di Mansfield potesse fuoriuscire dall’abito e finire nel suo piatto. “Guardate la foto. Dove sono i miei occhi? Sto fissando i suoi capezzoli perché ho paura che stiano per cadere sul mio piatto”, dichiarò Loren. “Nella mia faccia si può vedere la paura. Sono così spaventata che tutto nel suo vestito stia per esplodere e rovesciarsi sul tavolo.” La fotografia, nonostante la spiegazione di Sophia Loren, continua a essere una delle immagini più richieste dai collezionisti di autografi. Tuttavia, la Loren si è quasi sempre rifiutata di autografare queste foto, preferendo distanziarsi da un evento che, a suo dire, non la rappresenta.

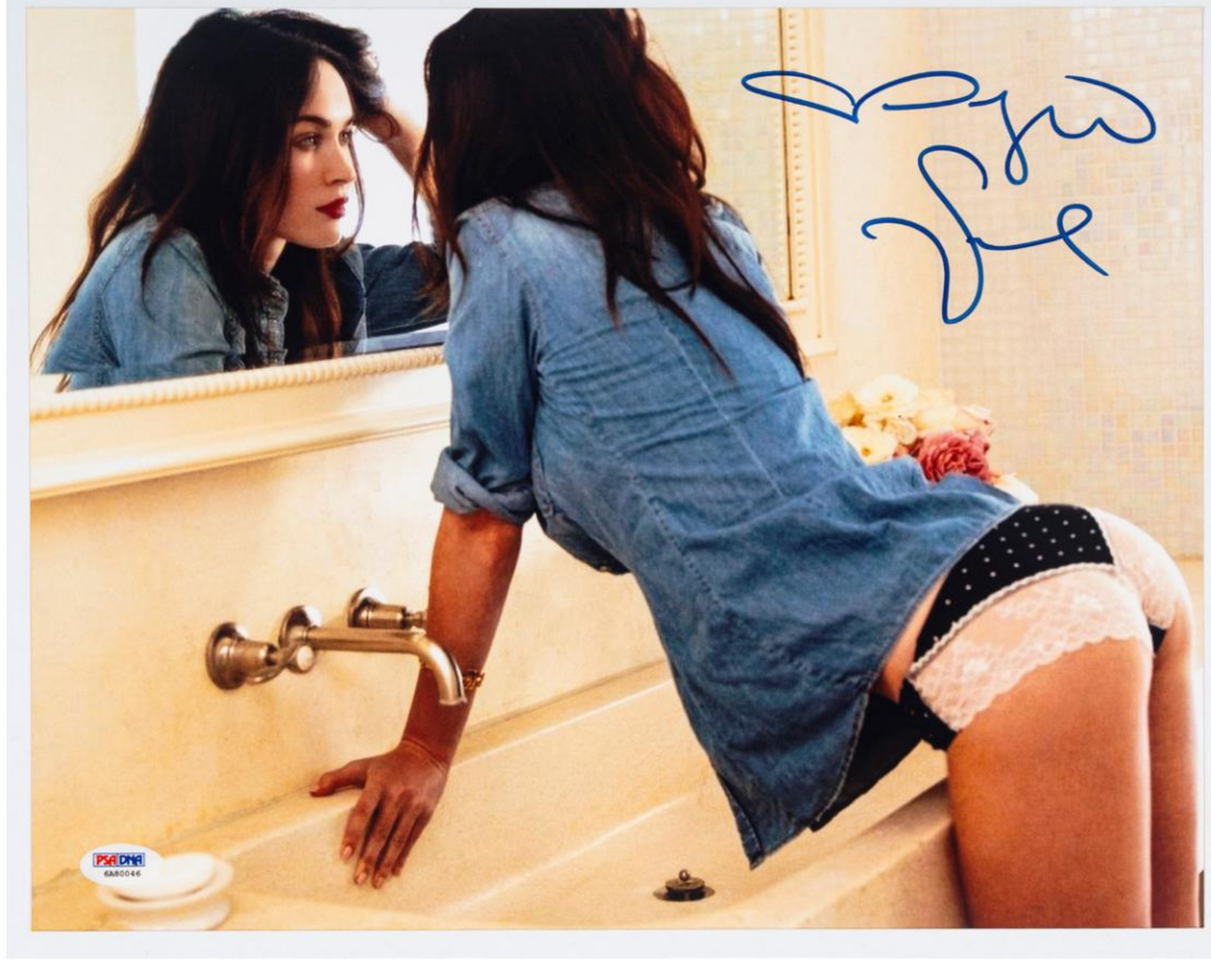
€ 200

101

JACQUELINE BISSET JACQUELINE BISSET - FOTO AUTOGRAFATA – 21,5X 20 CM (8”X10” INCH) - CERT. BECKETT

Foto autografata dall’attrice Jacqueline Bisset. La foto misura 21,5x 20 cm (8”x10” inch) ed è certificata dalla Beckett. Jacqueline Bisset (Weybridge, 13 settembre 1944) è un’attrice ed ex modella britannica, icona di stile e di erotismo. Nel 1973 François Truffaut la chiama per interpretare Effetto notte, il film nel film. Nel 1974 fa parte del cast del film Assassinio sull’Orient Express. In Italia, è protagonista al fianco di Marcello Mastroianni e Jean-Louis Trintignant nel film La donna della domenica (1975). Nel 1977 viene nominata “l’attrice più bella di tutti i tempi” dalla rivista Newsweek. Ha preso parte anche al film James Bond 007 - Casino Royale.

€ 50



102

MEGAN FOX MEGAN FOX – FOTO AUTOGRAFATA – 28 X 35 CM (11”X14” INCH) – PSA/ DNA

Foto autografata da Megan Fox con dimensioni 28 x 35 cm (11”x14” inch) e certificata PSA/DNA. Megan Fox è un’attrice e modella americana, nota per i suoi ruoli in diversi film di successo come “Transformers” e “Teenage Mutant Ninja Turtles”. Ha iniziato la sua carriera come modella prima di passare alla recitazione. Fox ha ottenuto una vasta popolarità per la sua bellezza e il suo talento sullo schermo. Oltre alla sua carriera cinematografica, è anche apparsa in varie campagne pubblicitarie e riviste di moda.

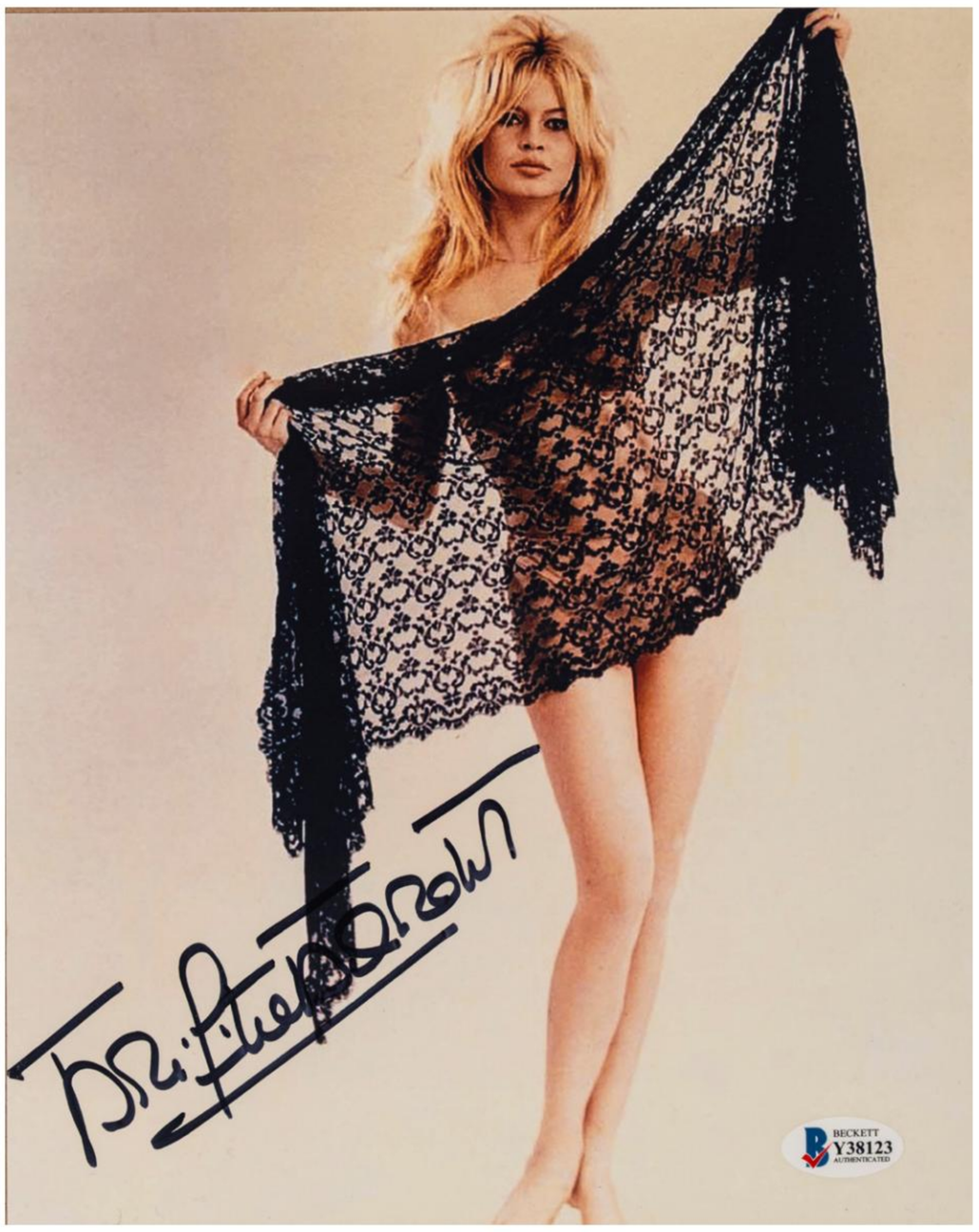
€ 150

103

FRAN DRESCHER FRAN DRESCHER – FOTO AUTOGRAFATA - LA TATA (THE NANNY) - 21,5X 20 CM (8”X10” INCH) - CERT. JSA

Foto con autografo originale di Fran Drescher, mitica interprete de “La tata (The Nanny)”, con dimensioni 21,5x 20 cm (8”x10” inch) e certificata JSA. Fran Drescher, con il suo caratteristico naso all’insù e la risata contagiosa, è entrata nelle case di milioni di spettatori di tutto il mondo grazie al ruolo di Francesca “Fran” Fine, la tata newyorkese che con la sua esuberanza e il suo modo di fare diretto ha conquistato il cuore del pubblico. “La Tata” (The Nanny in originale) è stata una delle sit-com più amate e di successo degli anni ‘90. Andata in onda dal 1993 al 1999, la serie raccontava le esilaranti avventure di Fran, una ragazza dal Bronx che, dopo essere stata licenziata da una boutique di abiti da sposa, viene assunta come tata dai Sheffield, una ricca famiglia inglese che vive a Manhattan.

€ 50



104

BRIGITTE BARDOT BRIGITTE BARDOT – FOTO AUTOGRAFATA – 21,5X 20 CM (8”X10” INCH) - CER. BECKETT

Foto autografata di Brigitte Bardot, certificata dalla Beckett e con dimensioni 21,5x 20 cm (8”x10” inch). Brigitte Bardot, nome che evoca sensualità, ribellione e un’epoca d’oro del cinema francese. Nata a Parigi nel 1934, BB, come è affettuosamente soprannominata, è stata molto più di una semplice attrice: è stata un simbolo sessuale, un’icona di stile e una figura controversa che ha lasciato un’impronta indelebile nella cultura popolare. Scoperta dal mondo del cinema all’età di 18 anni, Brigitte Bardot si impose rapidamente come una delle attrici più promettenti del suo tempo. Con i suoi capelli biondi, gli occhi grandi e le labbra carnose, BB incarnava la donna moderna, libera e indipendente. Negli anni Sessanta, all’apice della sua carriera, decise di ritirarsi dalle scene, stanca di essere solo un oggetto del desiderio. Dopo aver lasciato il cinema, Brigitte Bardot si dedicò con passione alla difesa dei diritti degli animali. Fondò la Fondation Brigitte Bardot, impegnandosi in numerose campagne per la protezione degli animali selvatici e domestici. Brigitte Bardot è stata e continua a essere un’icona senza tempo. La sua bellezza, il suo talento e la sua ribellione l’hanno resa un modello per generazioni di donne. Il suo stile inconfondibile, caratterizzato da un’eleganza disinvolta e un tocco di sensualità, continua a ispirare stilisti e fashion icon.

€ 120

105

KELLY PACKARD KELLY PACKARD - FOTO AUTOGRAFATA - BAYWATCH - CERT. JSA

Foto autografata da Kelly Packard con dimensioni 21,5x 20 cm (8”x10” inch) e certificata dalla JSA. Kelly Chemane Packard è nata a Glendale, in California, il 29 gennaio 1975. È un’attrice statunitense, conosciuta principalmente per aver interpretato il ruolo di April Martelli nella celebre serie televisiva Baywatch. Baywatch è stata una delle serie televisive più popolari degli anni ‘90, e i suoi protagonisti sono diventati icone di un’epoca. Kelly Packard, con il suo ruolo di April Martelli, ha contribuito in modo significativo al successo dello show, diventando un simbolo di bellezza, gioventù e spensieratezza.

€ 45

106

KENDRA WILKINSON KENDRA WILKINSON - FOTO AUTOGRAFATA - PLAYBOY - CERT. JSA

Foto autografata da Kendra Wilkinson con dimensioni 21,5x 20 cm (8”x10” inch) e certificata dalla JSA. Kendra Wilkinson è un nome che evoca immediatamente immagini di glamour, feste esuberanti e una vita sotto i riflettori. Ex coniglietta di Playboy, è diventata una celebrità grazie al reality show The Girls Next Door, che ha offerto un’intima sbirciatina nella vita quotidiana delle ragazze che vivevano nella famosa Playboy Mansion. Dopo aver lasciato la Playboy Mansion, Kendra Wilkinson ha continuato a essere una figura di spicco nel mondo dello spettacolo. Ha partecipato ad altri reality show, ha scritto un libro e ha lanciato una linea di abbigliamento. Kendra Wilkinson è diventata un’icona della cultura pop: il suo legame con Playboy l’ha resa un’icona sessuale e un simbolo di un’epoca.

€ 75

107

NICOLE EGGERT NICOLE EGGERT - FOTO AUTOGRAFATA - BAYWATCH - CERT. JSA

Foto autografata da Nicole Eggert con dimensioni 21,5x 20 cm (8”x10” inch) e certificata dalla JSA. Nata a Los Angeles, in California, nel 1971, Nicole Eggert ha iniziato la sua carriera di attrice fin da bambina, partecipando a diverse serie televisive e film. Ma è stato proprio con il ruolo di Summer Quinn in Baywatch che ha raggiunto la consacrazione internazionale. Il suo personaggio, giovane e spensierato, è diventato uno dei più amati della serie, affiancando l’iconica Pamela Anderson. Baywatch è stata una delle serie televisive più popolari degli anni ‘90, e i suoi protagonisti sono diventati icone di un’epoca. Nicole Eggert, con il suo ruolo di Summer Quinn, ha contribuito in modo significativo al successo dello show, diventando un simbolo di bellezza, gioventù e spensieratezza.

€ 50

108

GENA LEE NOLIN GENA LEE NOLIN -- FOTO AUTOGRAFATA - BAYWATCH - CERT. JSA

Foto autografata da Gena Lee Nolin con dimensioni 21,5x 20 cm (8”x10” inch) e certificata dalla JSA. Gena Lee Nolin è un nome che evoca immediatamente immagini di spiagge dorate, costumi da bagno sgargianti e un’aria da ragazza della porta accanto con un tocco di mistero. L’attrice americana, nota soprattutto per il suo ruolo di Neely Capshaw nella serie televisiva Baywatch, ha conquistato il cuore di milioni di spettatori in tutto il mondo con la sua bellezza e il suo charme. Dopo Baywatch, Gena Lee Nolin ha continuato a recitare in diverse serie televisive e film, ma è stata soprattutto il ruolo di Sheena, la regina della giungla, a consacrarla come un’icona degli anni 2000. Gena Lee Nolin è sempre stata considerata una delle donne più belle dello show business. La sua bellezza naturale, unita a una personalità solare e amichevole, l’ha resa un’icona di stile e un modello per molte donne.

€ 60

109

GENA LEE NOLIN GENA LEE NOLIN – COSTUME AUTOGRAFATO – BAYWATCH - NEELY CAPSHAW – CERT. JSA

Costume da bagnina di Baywatch, replica, autografato da Gena Lee Nolin che nella serie interpretava il personaggio di Neely Capshaw, certificato dalla JSA. Baywatch è una serie televisiva molto popolare, trasmessa negli Stati Uniti dal 1989 al 2001, interpretata tra gli altri da David Hasselhoff e Pamela Anderson. Gena Lee Nolin entrò nel cast del telefilm proprio per sostituire la Anderson, interpretando uno dei personaggi più amati, la bagnina Neely Capshaw.

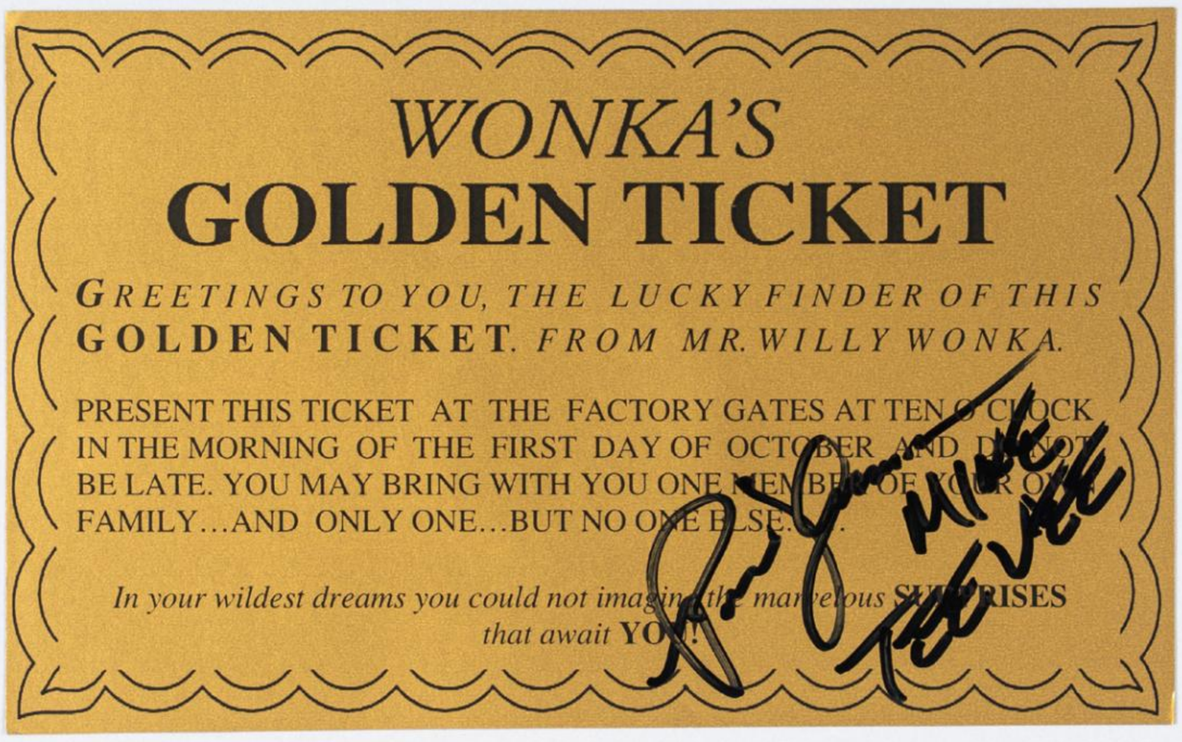
€ 100

110

AL PACINO AL PACINO – STATUA “THE WORLD IS YOURS” AUTOGRAFATA – SCARFACE – CERT. CELEBRITY AUTHENTICS

Perfetta replica della statua “The World is yours” protagonista dell’iconica scena finale del film “Scarface”, autografata da Al Pacino. La statua è accompagnata dal certificato di autenticità della Celebrity Authentics ed è contenuta in una scatola da collezione. Al Pacino ha interpretato alcuni dei personaggi più memorabili e complessi della storia del cinema. Tra questi, spicca Tony Montana, il protagonista di Scarface (1983), un gangster cubano che ascende violentemente al potere nel mondo del traffico di droga a Miami. Sebbene il film sia ricco di momenti iconici, uno degli elementi visivi più duraturi è la statua con la scritta “The World Is Yours” (“Il mondo è tuo”). Questa statua, una fontana a forma di globo terrestre sorretto da figure umane, appare in diverse scene chiave del film, diventando un simbolo potente dell’ambizione sfrenata e della tragica parabola di Tony Montana. La frase “The World Is Yours”, tratta da un’iscrizione su un dirigibile nel film muto del 1916 The World and His Wife, viene adottata da Tony come suo mantra, rappresentando il suo desiderio di dominio e ricchezza. Tuttavia, con il progredire del film e il declino morale e psicologico di Tony, la statua assume un significato più sinistro. Diventa un monito sulla natura effimera del potere e sulla vacuità di un successo costruito sulla violenza e sulla corruzione. Nelle scene finali, mentre la sua villa viene assaltata, la statua rimane sullo sfondo, testimone silenziosa della sua rovinosa caduta. Al di là della sua importanza narrativa all’interno del film, la statua di Scarface è diventata un’icona culturale. La sua immagine e la frase “The World Is Yours” sono state riprese e reinterpretate innumerevoli volte nella musica hip-hop, nella moda e nell’arte, simboleggiando sia l’ambizione che l’avvertimento sui suoi pericoli.

€ 1.100



111

PARIS THEMMEN PARIS THEMMEN - WILLY WONKA - BIGLIETTO D'ORO AUTOGRAFATO

Biglietto d'oro autografato da Paris Themmen che interpretava Mike Trevis, il ragazzino teledipendente nel film Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato del 1971, vero e proprio cult per diverse generazioni. Con certificato di autenticità. Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato (Willy Wonka & the Chocolate Factory) è un film diretto da Mel Stuart e interpretato da Gene Wilder, nei panni di Willy Wonka. È un adattamento del romanzo del 1964 La fabbrica di cioccolato di Roald Dahl. Il film racconta la storia di Charlie Bucket, bambino dalle umili origini che, dopo aver trovato un biglietto d'oro in una tavoletta di cioccolato, visita la fabbrica di Willy Wonka insieme ad altri quattro bambini, provenienti da varie parti del mondo.

€ 90

112

PARIS THEMMEN PARIS THEMMEN - JULIE DAWN COLE - WILLY WONKA - CONTRATTO AUTOGRAFATO

Replica del contratto che Willy Wonka fece firmare ai partecipanti della visita alla sua fabbrica nel film del 1971 "Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato". Il contratto in asta presenta l'autografo originale di due dei bambini protagonisti del film), Paris Themmen (Mike Teevee) e Julie Dawn Cole (Veruca Salt). Il contratto è accompagnato da un certificato di autenticità firmato da Paris Themmen e una replica del biglietto d'oro che dava la possibilità, a chi lo trovava, di visitare la fabbrica di cioccolato di Wonka. Nel fantastico mondo di Willy Wonka, tutto è un po' più strano e meraviglioso del solito. E uno degli elementi più enigmatici della sua fabbrica di cioccolato è senza dubbio il contratto che il cioccolataio eccentrico fa firmare ai vincitori del concorso. Una delle particolarità più note di questo contratto è che ogni volta che Wonka lo legge, salta delle parti cruciali, giustificandosi con un laconico "ecc. ecc.". Il contratto di Willy Wonka è un elemento affascinante e misterioso che ha sempre catturato l'immaginazione di grandi e piccini.

€ 130

113

PETER OSTRUM PETER OSTRUM - WILLY WONKA – TAVOLETTA DI CIOCCOLATA AUTOGRAFATA – CERT. JSA

Tavoletta di cioccolata (attenzione, dentro non c'è vera cioccolata ma è solo un oggetto scenico) replica di quelle utilizzate nel film "Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato" del 1971, interpretato da Gene Wilder. La tavoletta è autografata da Peter Ostrum, il mitico protagonista del film, Charlie Bucket. Nel pantheon dei personaggi cinematografici iconici, pochi hanno la semplicità e il candore di Charlie Bucket, il ragazzino che trova il Biglietto d'Oro per visitare la magica fabbrica di Willy Wonka. A interpretare questo ruolo indimenticabile, nel classico del 1971 "Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato", fu il giovane Peter Ostrum. La sua breve ma luminosa carriera cinematografica ha lasciato un'impronta duratura, e oggi, cimeli legati a quel film, come una simbolica "tavoletta di cioccolata autografata", assumono un valore unico per i collezionisti.

€ 220

114

LA FABBRICA DI CIOCCOLATO LA FABBRICA DI CIOCCOLATO – RELIC DEL FILM – FILO D'ERBA EDIBILE – TIM BURTON

Brandelli di alcuni fili d'erba utilizzati nel film "La fabbrica di cioccolato (Charlie and the Chocolate Factory)", diretto da Tim Burton e interpretato da Johnny Depp. La relic è contenuta in una piccola teca con certificazione d'autenticità al retro. Tim Burton, maestro del fantastico e dell'inquietante, ha portato sul grande schermo una nuova versione della celebre storia di Roald Dahl, "Charlie e la fabbrica di cioccolato". Uscito nel 2005, il film è diventato un cult per gli amanti del genere, grazie alla sua estetica unica e alla sua profonda analisi dei personaggi.

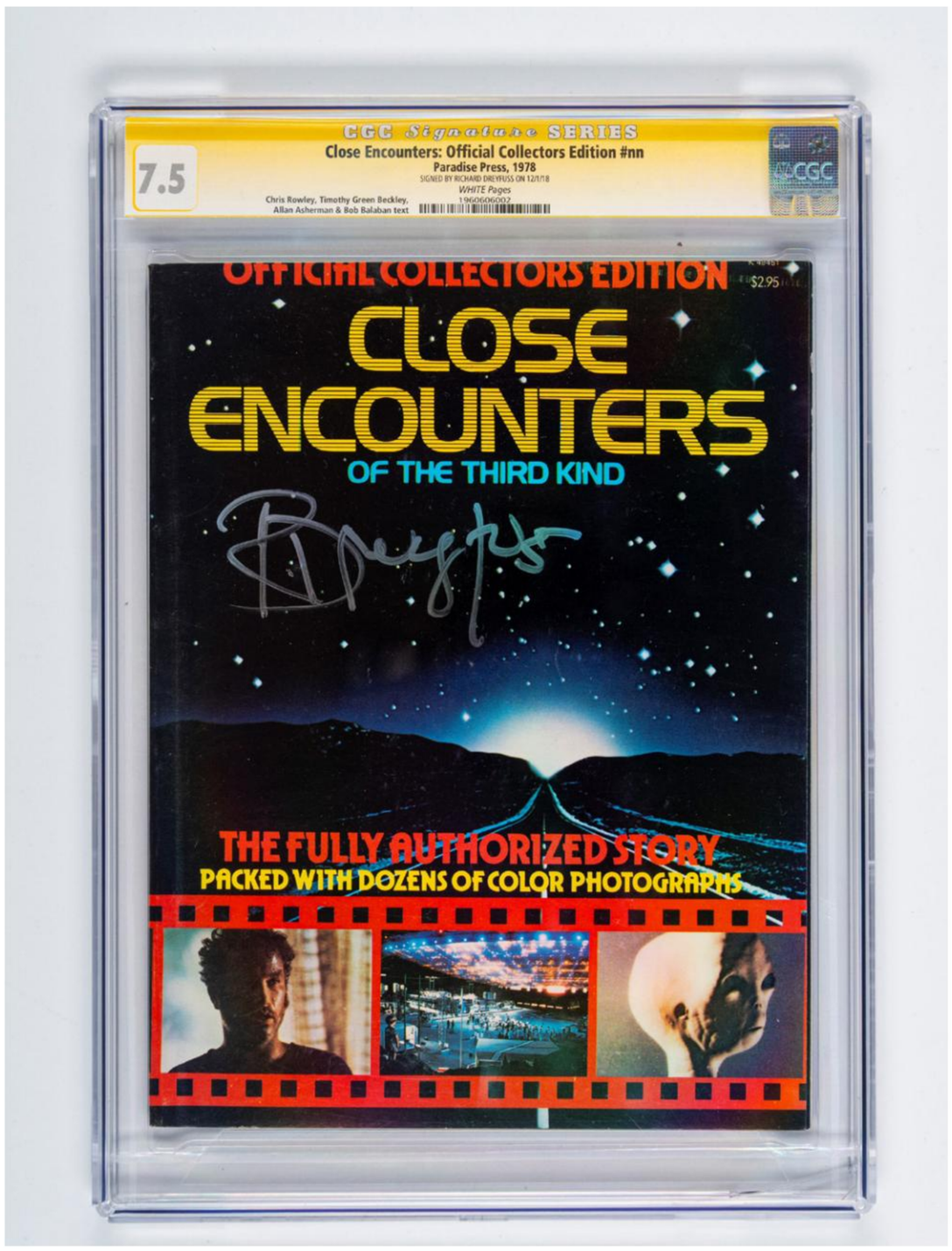
€ 50

115

JOHN LANDIS JOHN LANDIS – FOTO AUTOGRAFATA – 21,5X 20 CM (8”X10” INCH) - CERT. BECKETT

Foto autografata da John Landis con dimensioni 21,5x 20 cm (8”x10” inch) e certificata dalla Beckett. John Landis, regista statunitense noto per la sua versatilità e il suo tocco unico, ha lasciato un segno indelebile nel panorama cinematografico con film come “Animal House”, “The Blues Brothers” e “Un lupo mannaro americano a Londra”. Quest’ultimo, in particolare, è considerato un vero e proprio cult movie, capace di mescolare horror e commedia in modo magistrale.Uscito nel 1981, “Un lupo mannaro americano a Londra” racconta la storia di due amici americani in viaggio in Inghilterra che vengono attaccati da un lupo mannaro. Uno dei due sopravvive e, tornato a Londra, inizia a trasformarsi a sua volta in un licantropo. Il film si distingue per l’uso innovativo degli effetti speciali, curati da Rick Baker, che si aggiudicò l’Oscar per la straordinaria trasformazione del protagonista.

€ 40



116

RICHARD DREYFUSS RICHARD DREYFUSS - INCONTRI RAVVICINATI DEL TERZO TIPO- GUIDA UFFICIALE AUTOGRAFATA – CERT. CGC

Guida ufficiale del film “Incontri ravvicinati del terzo tipo” (Close Encounters of the Third Kind) autografata dal protagonista Richard Dreyfuss e certificata CGC. Da segnalare che la capsula reca delle lesioni sul retro. L’autografo è comunque in ottime condizioni. “Incontri Ravvicinati del Terzo Tipo”, diretto da Steven Spielberg nel 1977, è considerato uno dei capolavori indiscussi della fantascienza. Il film, che ha incantato generazioni di spettatori, narra la storia di un uomo comune, Roy Neary, interpretato da Richard Dreyfuss, che ha un incontro ravvicinato con un UFO e viene da allora ossessionato da visioni e dalla ricerca di un contatto con gli extraterrestri. “Incontri Ravvicinati del Terzo Tipo” ha lasciato un’impronta indelebile nella cultura popolare. Il film ha contribuito a diffondere l’interesse per l’ufologia e ha ispirato numerose altre opere cinematografiche e televisive. La sequenza finale, in cui Roy Neary incontra gli alieni, è diventata un’icona del cinema e ha alimentato la nostra immaginazione per decenni.

€ 45

117

HENRY WINKLER HENRY WINKLER – GIACCA AUTOGRAFATA – FONZIE – HAPPY DAYS – CERT. BECKETT

Giacca replica di Fonzie, mitico personaggio di Happy Days, con autografo originale di Henry Winkler, autenticata dalla Beckett. Per milioni di fan in tutto il mondo, il nome Henry Winkler è indissolubilmente legato a quello di Arthur Fonzarelli, meglio conosciuto come Fonzie, l'iconico "duro dal cuore d'oro" della leggendaria sitcom "Happy Days". La sua giacca di pelle, simbolo di ribellione ma anche di lealtà e fascino, è diventata un'icona culturale a sé stante.
La giacca di pelle di Fonzie è diventata un simbolo quasi mitico. Originariamente, il network ABC era riluttante a permettere a Fonzie di indossare una giacca di pelle nera, temendo che potesse essere percepita come un simbolo di delinquenza giovanile. Fu trovato un compromesso: Fonzie avrebbe indossato una giacca di stoffa marrone se fosse stato al chiuso, ma una giacca di pelle nera solo in moto. Possedere una giacca di Fonzie autografata da Henry Winkler non è solo un atto di collezionismo, ma significa detenere un pezzo autentico della televisione americana e della cultura popolare degli anni '70.

€ 250

118

HENRY WINKLER HENRY WINKLER – HAPPY DAYS – TARGA MOTO FONZIE AUTOGRAFATA – CERT. BECKETT

Replica della targa della mitica moto di Fonzie del telefilm “Happy days”, autografata da Henry Winkler e certificata Beckett. Chi non ricorda Fonzie sfrecciare sulla sua motocicletta con un gesto del pollice verso l’alto? Quella moto, più di un semplice mezzo di trasporto, è diventata un simbolo di ribellione e libertà, un’icona inconfondibile degli anni ‘50 e ‘70. La moto di Fonzie era una Triumph TR5 del 1949, personalizzata appositamente per il personaggio dallo stuntman Bud Ekins. La scelta cadde su questa Triumph per la sua agilità e leggerezza, caratteristiche ideali per le scene d’azione. Manubrio, sella e parafanghi furono modificati per renderla ancora più distintiva e adatta al personaggio di Fonzie. Inizialmente, era stata scelta una Harley Davidson Knucklehead, una moto più imponente. Tuttavia, Henry Winkler, l’attore che interpretava Fonzie, incontrò delle difficoltà nella guida, tanto da ferire il direttore della fotografia durante le riprese. Si decise quindi di optare per la Triumph, più maneggevole e adatta alle capacità di Winkler.

€ 90

119

LAURA DERN LAURA DERN – JURASSIC PARK – TARGA AUTOGRAFATA – CERT. BECKETT

Replica della targa dei veicoli di “Jurassic Park” autografata da Laura lDern che nel film di Steven Spielberg interpretava Ellie Sattler, personaggio diventato un’icona femminista per molti spettatori e che ha contribuito a definire un nuovo tipo di eroina nel cinema d’avventura. Sebbene l’iconica Ford Explorer verde e beige sia spesso la prima immagine che viene in mente quando si pensa ai veicoli di Jurassic Park, anche le Jeep Wrangler YJ guidate dal personale del parco, inclusa la paleo-botanica Dr. Ellie Sattler interpretata da Laura Dern, avevano le loro targhe distintive. Queste targhe, pur mantenendo la coerenza con l’identità visiva del parco, presentavano delle specificità. Come le targhe delle Ford Explorer, anche quelle delle Jeep presentavano il logo stilizzato di Jurassic Park nella parte superiore, con lo scheletro di un Tyrannosaurus Rex stilizzato all’interno di un cerchio. La scritta “JURASSIC PARK” era posta in evidenza. Per i fan e i collezionisti, le repliche delle targhe delle Jeep di Jurassic Park, con varie numerazioni, sono oggetti molto ricercati, simbolo di un altro tassello dell’indimenticabile avventura preistorica.

€ 100

120

JAMES TOLKAN JAMES TOLKAN – RITORNO AL FUTURO – TARGA DELOREAN AUTOGRAFATA – CERT. JSA

Targa replica della mitica DeLorean di Ritorno al futuro, autografata da James Tolkan (il preside Strickland) e certificata JSA. James Tolkan, con il suo sguardo severo e la sua voce inconfondibile, ha lasciato un'impronta indelebile nell'immaginario collettivo grazie al suo ruolo di preside Strickland nella trilogia di "Ritorno al Futuro". Il personaggio di Strickland, il preside della Hill Valley High, è diventato un'icona della cultura pop. La sua rivalità con Marty McFly, interpretato da Michael J. Fox, ha generato alcune delle scene più divertenti e memorabili della saga. Tolkan ha saputo interpretare alla perfezione il ruolo del burbero preside, infliggendo punizioni esilaranti a Marty e diventando uno dei cattivi più amati del cinema.

€ 70

121

CHRISTOPHER LLOYD CHRISTOPHER LLOYD – RITORNO AL FUTURO – TARGA DELOREAN AUTOGRAFATA – CERT. BECKETT

Targa della mitica DeLorean di Ritorno al futuro, autografata da Christopher Lloyd e con certificato di autenticità della Beckett. Christopher Lloyd è un attore noto soprattutto per il suo ruolo indimenticabile del Dottor Emmett Brown nella trilogia "Ritorno al Futuro". La sua interpretazione eccentrica e carismatica del geniale scienziato ha reso il personaggio uno dei più amati nella storia del cinema. Oltre a "Ritorno al Futuro", Lloyd ha avuto una carriera prolifica, apparendo in numerosi film, serie TV e produzioni teatrali. La sua capacità di trasformarsi in una vasta gamma di personaggi, dai comici ai drammatici, lo ha reso un attore estremamente versatile e rispettato. Nel secondo film della serie, ambientato nel 2015, la DeLorean presenta una targa futuristica con un codice a barre. Questa targa "barcode" è un altro elemento distintivo dell'iconografia della serie.

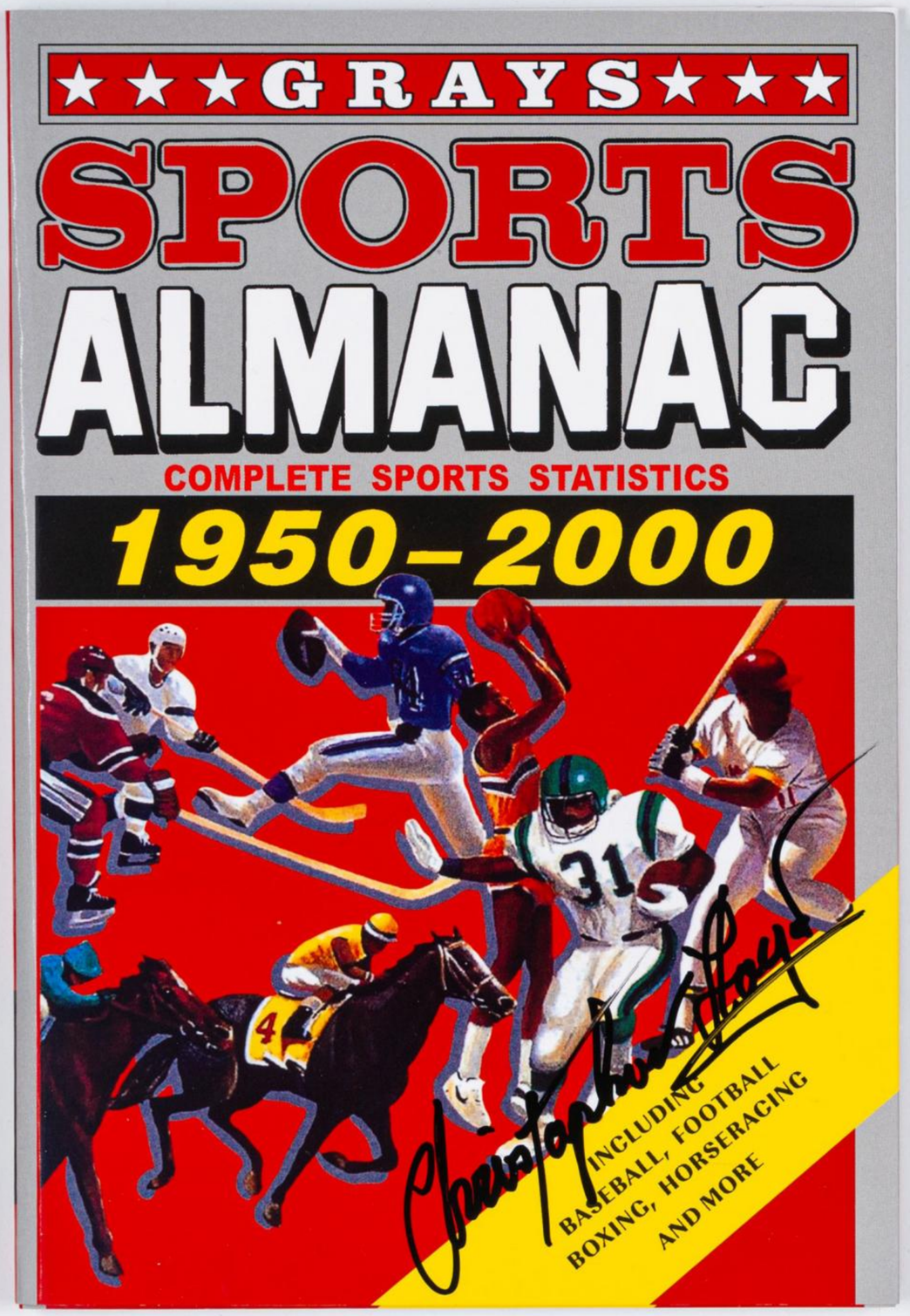
€ 200

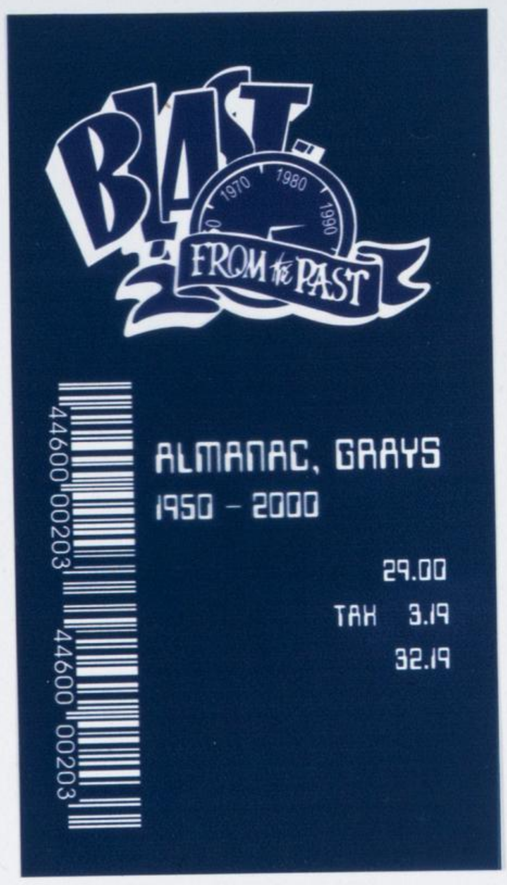
122

CHRISTOPHER LLOYD CHRISTOPHER LLOYD – RITORNO AL FUTURO - ALMANACCO SPORTIVO FIRMATO – CERT. JSA

Replica del mitico “Almanacco Sportivo Grays 1950-2000” del film “Ritorno al futuro”, autografato da Christopher Lloyd, con certificazione di autenticità della Jsa. Christopher Lloyd è indissolubilmente legato all’iconico ruolo del Dr. Emmett “Doc” Brown nella trilogia di Ritorno al Futuro, e la sua interpretazione è stata fondamentale per il successo e il duraturo fascino dei film. Sebbene l’Almanacco Sportivo sia un oggetto di scena centrale in Ritorno al Futuro Parte II, è l’interazione di Doc con questo oggetto e le sue conseguenze a rendere la storia così avvincente. Nel film del 1989, questo apparentemente innocuo libro, intitolato “Gray’s Sports Almanac: Complete Sports Statistics 1950-2000”, diventa il fulcro di un pericoloso pasticcio temporale. Contiene i risultati di ogni grande evento sportivo per un cinquantennio, fornendo a chi lo possiede la conoscenza per scommettere sui vincitori e diventare incredibilmente ricco. L’Almanacco Sportivo è molto più di un semplice libro nel mondo di Ritorno al Futuro. È un potente motore della trama, un simbolo di tentazione e pericolo, e un elemento indimenticabile che ha lasciato un segno indelebile nella cultura pop.

€ 380





CHRISTOPHER LLOYD CHRISTOPHER LLOYD – RITORNO AL FUTURO – OCCHIALI FIRMATI – CERT. OFFICIAL PIX

Replica degli occhiali da sole indossati da “Doc” Browne nella saga di Ritorno al futuro, autografati da Christopher Lloyd e certificati Official Pix. Gli occhiali di Christopher Lloyd, nel ruolo del Dottor Emmett “Doc” Brown nella trilogia di “Ritorno al Futuro”, sono diventati un elemento iconico del personaggio. Gli occhialoni da sole con lenti scure hanno contribuito a definire il suo look da scienziato un po’ eccentrico e fuori dagli schemi. Questo accessorio, insieme ad altri come la DeLorean e l’hoverboard, ha contribuito a rendere il personaggio di Doc Brown e la trilogia stessa dei veri e propri simboli della cultura pop.

€ 280

124

TOM HANKS TOM HANKS – AUTOGRAFO INCORNICIATO - “SALVATE IL SOLDATO RYAN” - CERT. PSA E BECKETT

Autografo dell’attore Tom Hanks in cornice 63x43, con locandina del film “Salvate il soldato Ryan”, con doppia certificazione di autenticità: Beckett e PSA. Diretto da Steven Spielberg, Salvate il Soldato Ryan, film del 1998, è un’immersione cruda e viscerale nella Seconda Guerra Mondiale. La sequenza d’apertura, in particolare, è considerata una delle più intense rappresentazioni della guerra mai viste sullo schermo. Tom Hanks, nel ruolo del capitano Miller, offre una performance memorabile, così come il giovane Matt Damon nei panni di Ryan.

€ 120

A STEVEN SPIELBERG FILM
tom hanks
saving private ryan
edward burns matt damon tom sizemore
the mission is a man.
DREAMWORKS PICTURES AND PARAMOUNT PICTURES PRESENT
AN AMBLIN ENTERTAINMENT PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH MUTUAL FILM COMPANY TOM HANKS "SAVING PRIVATE RYAN"
EDWARD BURNS MATT DAMON TOM SIZEMORE CO-PRODUCERS BONNIE CURTIS AND ALLISON LYON SEGAN MUSIC BY JOHN WILLIAMS
COSTUME DESIGNER JOANNA JOHNSTON FILM EDITOR MICHAEL KAHN, A.C.E. PRODUCTION DESIGNER TOM SANDERS DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JANUSZ KAMINSKI, A.S.C.
PRODUCED BY STEVEN SPIELBERG & IAN BRYCE AND MARK GORDON & GARY LEVINSOHN WRITTEN BY ROBERT RODAT
DIRECTED BY STEVEN SPIELBERG
SOUNDTRACK AVAILABLE ON
DREAMWORKS PICTURES
PSA
AM84931

125

LISA & LOUISE BURNS LISA & LOUISE BURNS – SCARPETTE AUTOGRAFATE - THE SHINING - GRADY TWINS – CERT. BECKETT

Replica delle inquietanti scarpette nere indossate dalla gemelle Grady del film Shining di Kubrick, autografate da entrambe le attrici che le impersonavano, le gemelle Lisa e Louise Burns. Con certificazione Beckett. Le gemelle Grady in Shining indossano delle scarpette Mary Jane nere con un cinturino sul dorso del piede. Questo dettaglio, apparentemente innocente e infantile, contribuisce in modo inquietante all'atmosfera del film, creando un contrasto stridente tra la loro natura di fantasmi terrificanti e l'aspetto di bambine innocenti. Per quanto riguarda il film, "Shining" (1980) è un film horror psicologico diretto da Stanley Kubrick, basato sull'omonimo romanzo di Stephen King. La trama segue Jack Torrance, uno scrittore in crisi che accetta il lavoro di custode invernale all'isolato Overlook Hotel, portando con sé la moglie Wendy e il figlio Danny. Con l'avanzare dell'isolamento e la crescente influenza delle forze maligne dell'hotel, la sanità mentale di Jack si deteriora, mettendo in pericolo la vita della sua famiglia. Il film è famoso per la sua regia meticolosa, le performance intense (in particolare quella di Jack Nicholson) e le scene iconiche che lo hanno reso un capolavoro del genere.

€ 350

US 11/UK 10
Louise Burns
US 11/UK 10
Louise Burns

126

NICHELLE NICHOLS NICHELLE NICHOLS - STAR TREK – UNIFORME AUTOGRAFATA – TENENTE UHURA - CERT. BECKETT

Replica di un'uniforme di Star Trek autografata da Nichelle Nichols, il tenente Uhura della prima serie tv. Nichelle Nichols (1924-2022) è stata un'attrice, cantante e ballerina americana, conosciuta soprattutto per il suo ruolo di Nyota Uhura nella serie televisiva originale di Star Trek (1966-1969). La sua interpretazione di Uhura, un ufficiale di comunicazione e linguista afroamericana, è stata rivoluzionaria per la televisione dell'epoca e ha contribuito a sfidare i pregiudizi razziali e di genere. Uhura era un personaggio chiave nella serie originale di Star Trek. Era un membro intelligente e capace dell'equipaggio dell'Enterprise, e il suo ruolo era fondamentale per la comunicazione e la diplomazia della nave. È stata quindi una delle prime attrici afroamericane ad avere un ruolo importante e non stereotipato in una serie televisiva. Oltre a Star Trek, la Nichols ha avuto una lunga e prolifica carriera nel mondo dello spettacolo, recitando in film, televisione e teatro. Era anche un'attivista per i diritti civili e per l'uguaglianza razziale. E ha lavorato con la NASA per reclutare afroamericani nel programma spaziale.

€ 160

127

WILLIAM SHATNER WILLIAM SHATNER – MAGLIA AUTOGRAFATA - JAMES T. KIRK - STAR TREK - CERT. PSA

Maglia del capitano Kirk, autografata da William Shatner, protagonista del telefilm Star Trek e certificata dalla Psa. William Shatner è un attore, regista, produttore e scrittore canadese, noto soprattutto per il suo ruolo come il capitano James T. Kirk nella serie televisiva originale di "Star Trek". Ha avuto una carriera lunga e variegata che ha spaziato dalla televisione al cinema al teatro. Oltre al suo celebre ruolo in "Star Trek", Shatner ha partecipato a molti altri progetti televisivi e cinematografici, ed è diventato una figura iconica nella cultura popolare. Ha anche pubblicato diversi libri di narrativa e non fiction, e ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti nel corso della sua carriera.

€ 180

128

WILLIAM SHATNER WILLIAM SHATNER – FOTO AUTOGRAFATA - STAR TREK - 21,5X 20 CM (8”X10” INCH) - CERT. JSA

Foto autografata da William Shatner, protagonista del telefilm Star Trek, con dimensioni 21,5x 20 cm (8”x10” inch) e certificata dalla JSA. William Shatner è un attore, regista, produttore e scrittore canadese, noto soprattutto per il suo ruolo come il capitano James T. Kirk nella serie televisiva originale di “Star Trek”. Ha avuto una carriera lunga e variegata che ha spaziato dalla televisione al cinema al teatro. Oltre al suo celebre ruolo in “Star Trek”, Shatner ha partecipato a molti altri progetti televisivi e cinematografici, ed è diventato una figura iconica nella cultura popolare. Ha anche pubblicato diversi libri di narrativa e non fiction, e ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti nel corso della sua carriera.

€ 100

129

JOHNNY DEPP JOHNNY DEPP – FOTO AUTOGRAFATA - PIRATI DEI CARAIBI - 21,5X 20 CM (8”X10” INCH) – CERT. BECKETT

Foto autografata di Johnny Depp nei panni dell’ormai mitico capitano Jack Sparrow, protagonista del film “I pirati dei Caraibi”, certificata Beckett. Johnny Depp ha legato indissolubilmente il suo nome a uno dei personaggi più iconici e amati del cinema moderno: Capitan Jack Sparrow, il pirata eccentrico e imprevedibile della saga “Pirati dei Caraibi”. Nel 2003, con l’uscita di “La maledizione della prima luna”, Depp ha rivoluzionato il genere dei film sui pirati, abbandonando l’immagine del corsaro tradizionale in favore di un personaggio sbilenco, effeminato e geniale. La sua interpretazione, ispirata in parte al chitarrista dei Rolling Stones Keith Richards, era talmente anticonvenzionale che inizialmente la Disney temeva il fallimento. Il successo, tuttavia, fu clamoroso. Il carisma e il fascino stralunato di Jack Sparrow hanno catturato il pubblico di tutto il mondo, trasformando il film in un successo globale e lanciando una delle saghe più redditizie di sempre. Per la sua performance, Depp ha ricevuto una candidatura al Premio Oscar, confermando come la sua creatività e la sua audacia abbiano reso Jack Sparrow non solo un pirata, ma un’icona della cultura pop.

€ 130

130

JOHNNY DEPP JOHNNY DEPP – FOTO AUTOGRAFATA - PIRATI DEI CARAIBI - 21,5X 20 CM (8”X10” INCH) – CERT. BECKETT

Foto autografata di Johnny Depp nei panni dell’ormai mitico capitano Jack Sparrow, protagonista del film “I pirati dei Caraibi”, certificata Beckett. Con il Capitan Jack Sparrow della saga “Pirati dei Caraibi”, Johnny Depp ha dato vita a uno dei personaggi più indimenticabili del cinema. La sua interpretazione, eccentrica e ricca di dettagli, ha trasformato un ruolo che sulla carta poteva sembrare stereotipato in un’icona della cultura pop. Depp ha affrontato il ruolo con un approccio non convenzionale, basando la gestualità e la parlata del personaggio sul leggendario chitarrista dei Rolling Stones, Keith Richards. Questa scelta ha conferito a Jack Sparrow un carisma unico e imprevedibile, caratterizzato da un’andatura barcollante e un modo di parlare strascicato. L’intuizione di Depp, inizialmente vista con scetticismo dalla produzione, si è rivelata la chiave del successo globale della saga. Grazie alla sua performance, Jack Sparrow è diventato un’icona, amato dal pubblico di ogni età, e ha valso a Johnny Depp una nomination all’Oscar, consolidando il suo status di attore versatile e geniale.

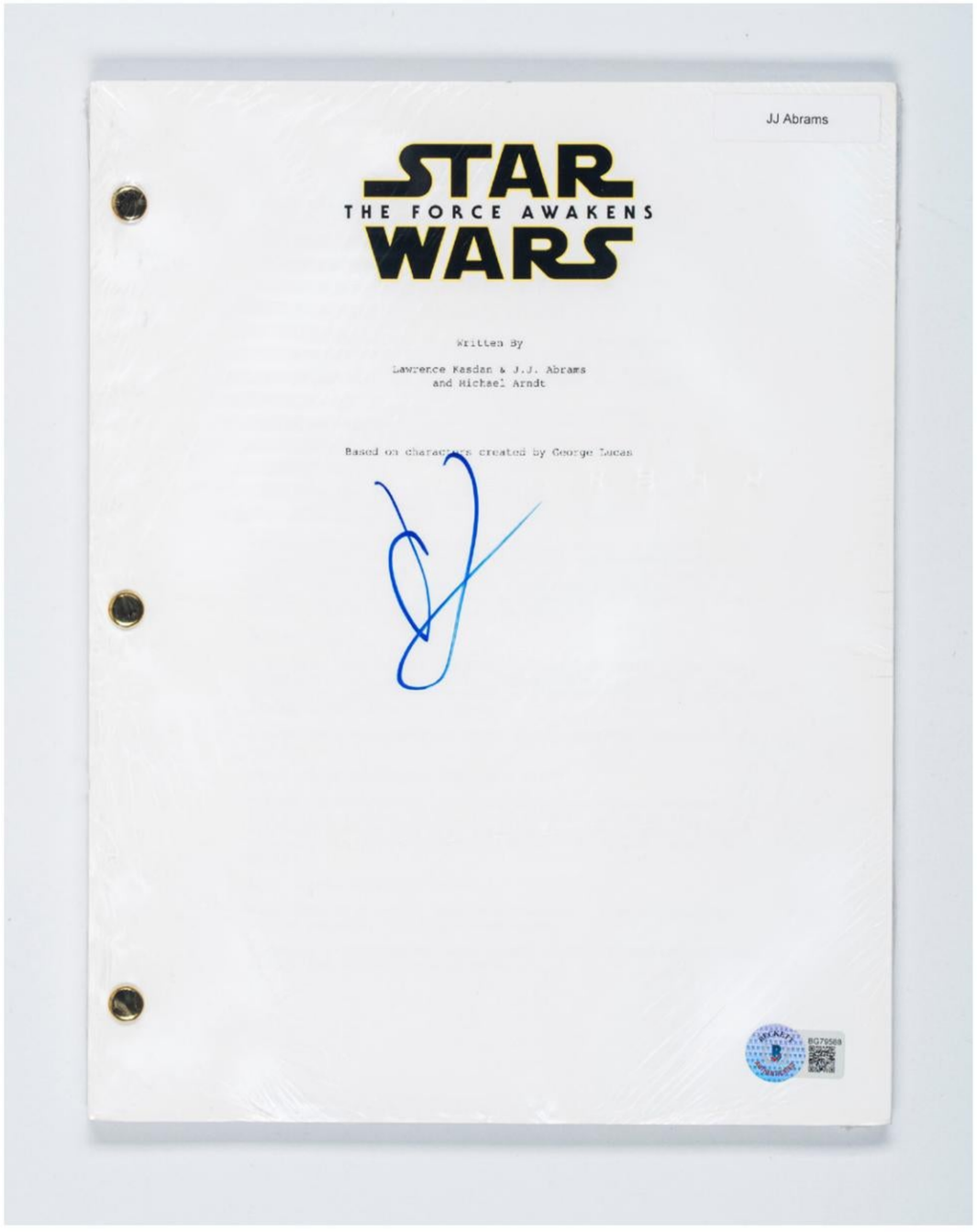
€ 130

131

J. J. ABRAMS J. J. ABRAMS - COPIONE AUTOGRAFATO – "STAR WARS: IL RISVEGLIO DELLA FORZA (STAR WARS: THE FORCE AWAKENS)" – CERT. BECKETT

Copione di "Star Wars: Il risveglio della Forza (Star Wars: The Force Awakens)" con autografo originale del regista J. J. Abrams e certificato da Beckett. Il 2015 segnò un momento cruciale per una delle saghe cinematografiche più amate di tutti i tempi: il ritorno di Star Wars sul grande schermo con Il Risveglio della Forza. A dirigere questo attesissimo settimo capitolo della saga principale fu chiamato J.J. Abrams, un regista già noto per aver saputo rilanciare con successo un altro franchise di culto come Star Trek. Con "Star Wars: Il risveglio della Forza" J.J. Abrams è riuscito a creare un film che, da un lato, ha omaggiato i classici della saga, dall'altro ha intodotto nuovi personaggi e trame. Nonostante queste riserve, Star Wars: Il Risveglio della Forza fu un enorme successo di pubblico e di critica, incassando oltre 2 miliardi di dollari al botteghino mondiale e diventando uno dei film più redditizi della storia del cinema. Il film riuscì nell'arduo compito di riaccendere la passione per Star Wars in una nuova generazione di spettatori e di riconquistare molti fan delusi dai prequel.

€ 90



132

ARI LEHMAN ARI LEHMAN – MASCHERA DI JASON AUTOGRAFATA – VENERDÌ 13 – CERT. STEINER

Maschera di Jason, protagonista di Venerdì 13, autografata da Ari Lehman con certificazione Steiner. Ari Lehman è un attore e musicista americano, noto soprattutto per il suo ruolo nel film horror "Venerdì 13" (Friday the 13th) del 1980. Nel primo film della serie, Ari Lehman interpretò il ruolo di Jason Voorhees da bambino. Questo è il personaggio che emerge dal lago alla fine del film per afferrare l'eroina Alice, in una delle scene più iconiche della pellicola. È importante notare che il personaggio di Jason Voorhees assume forme diverse nei vari film della serie "Venerdì 13", e Ari Lehman ha interpretato solo la versione giovanile del personaggio nel primo film. Nel corso della serie, Jason viene rappresentato come un assassino mascherato, spesso con una maschera da hockey. Dopo la sua apparizione in "Venerdì 13", Ari Lehman ha intrapreso una carriera musicale e ha suonato in diverse band. La sua breve ma riconoscibile partecipazione al primo film della serie ha contribuito a rendere Jason Voorhees uno dei personaggi più iconici del cinema horror.

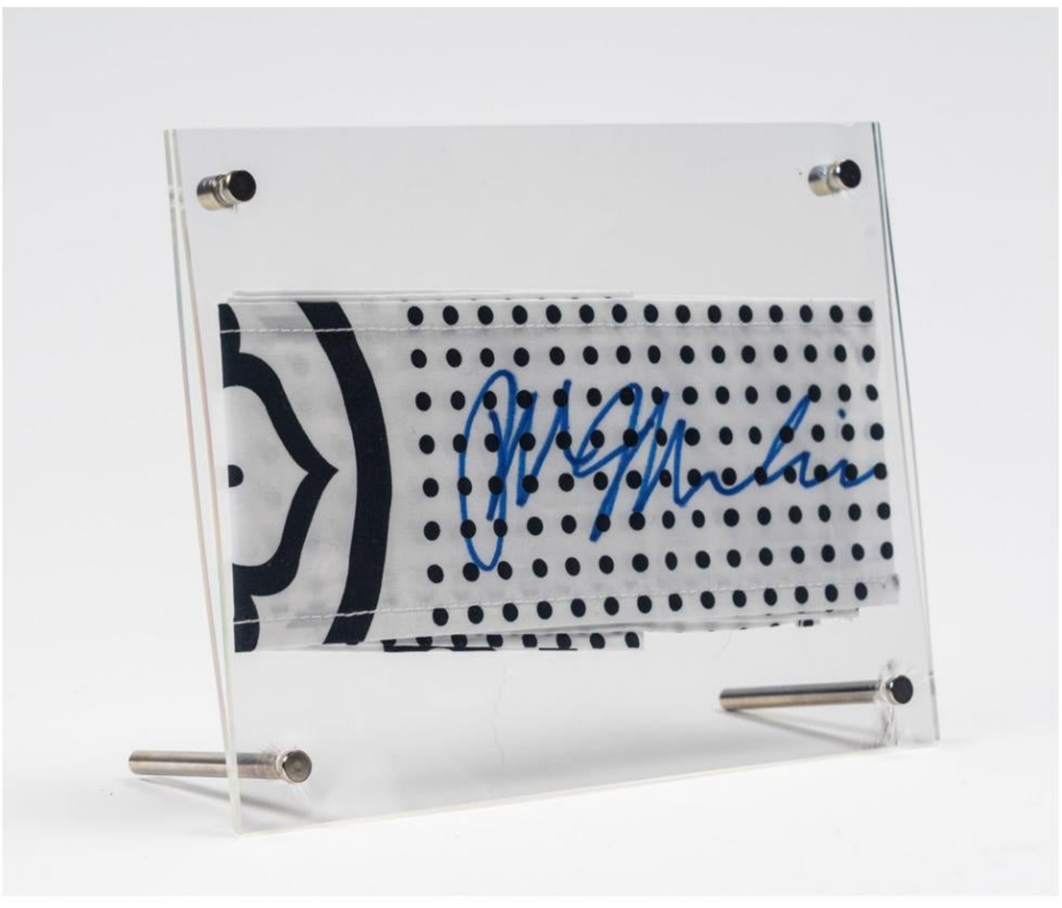
€ 50

133

RALPH MACCHIO RALPH MACCHIO– FOTO AUTOGRAFATA - KARATE KID - CERT. JSA

Foto autografata da Ralph Macchio con dimensioni 21,5x 20 cm (8”x10” inch) e certificata dalla JSA. La foto rappresenta una delle scene memorabili del primo film della serie Karate Kid. Ralph Macchio, il nome è indissolubilmente legato a un’arte marziale, a un maestro saggio e a una frase che è diventata un mantra per generazioni: “Dai la cera, togli la cera”. È lui, infatti, l’interprete di Daniel LaRusso, il protagonista della saga di Karate Kid che ha conquistato il cuore di milioni di spettatori in tutto il mondo. Karate Kid è molto più di un semplice film: è un’icona culturale che ha lasciato un segno indelebile nel cuore di milioni di persone. I suoi valori universali, come la perseveranza, il rispetto e l’importanza di avere un mentore, continuano a essere attuali e a ispirare nuove generazioni.

€ 90



134

RALPH MACCHIO RALPH MACCHIO – FASCIA AUTOGRAFATA – KARATE KID – CERT. BECKETT – IN CORNICE

Fascia autografata da Ralph Macchio e certificata dalla Beckett. La fascia è una replica di quella indossata nel film. In cornice. La fascia di “Karate Kid” è un oggetto iconico che ha catturato l’immaginazione di generazioni di fan. Più di un semplice accessorio, la fascia rappresenta l’onore, la disciplina e la perseveranza, valori fondamentali insegnati dal maestro Miyagi al suo allievo Daniel LaRusso. “Karate Kid” è un classico film sulle arti marziali uscito nel 1984, diretto da John G. Avildsen. Segue la storia di Daniel LaRusso, un adolescente che impara il karate da Mr. Miyagi per difendersi dai bulli e competere in un torneo. Il film è diventato un fenomeno culturale e ha generato sequel, un remake e persino una serie spin-off.

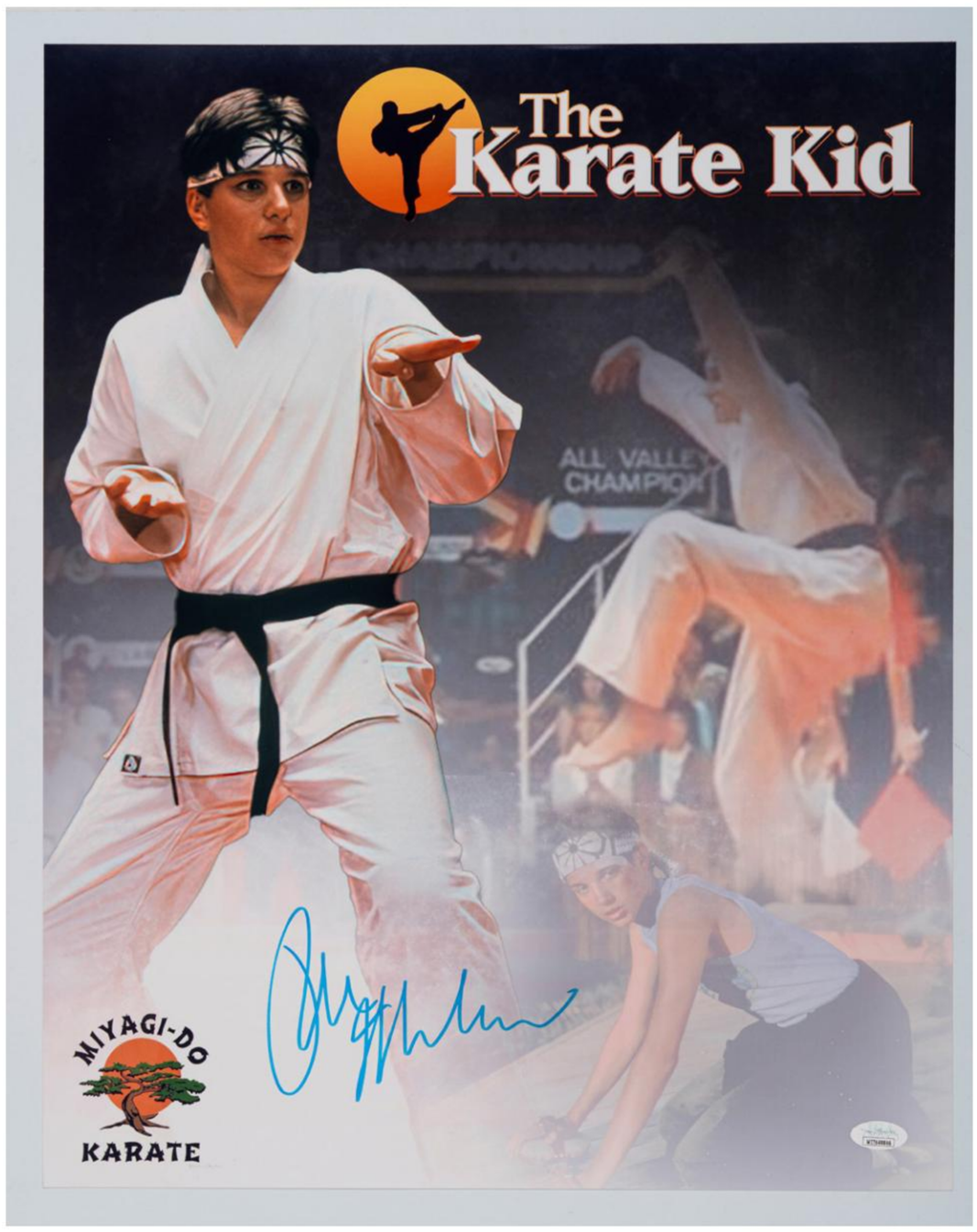
€ 100

135

RALPH MACCHIO RALPH MACCHIO - KARATE KID - POSTER AUTOGRAFATO – 41X51 CM (16”X20” INCH) - CERT. JSA

Poster di Karate Kid autografato da Raplph Macchio. Il poster misura 41x51 cm (16”x20” inch) e la firma è autenticata dalla Jsa. “Karate Kid” è molto più di un semplice film; è un fenomeno culturale degli anni ‘80 che ha ispirato un’intera generazione con i suoi messaggi di disciplina, perseveranza e la lotta contro il bullismo. Al centro di questo successo c’è la figura di Ralph Macchio, l’attore che ha dato il volto all’indimenticabile Daniel LaRusso. Macchio ha interpretato Daniel, un adolescente che, trasferitosi in California, si scontra con una banda di bulli del dojo Cobra Kai. La sua vita cambia radicalmente quando incontra il saggio e misterioso signor Miyagi (interpretato da Pat Morita), che gli insegna il karate non solo come arte marziale, ma come filosofia di vita (“dai la cera, togli la cera”). Il successo di “Karate Kid” (e dei suoi seguiti) ha catapultato Ralph Macchio nella fama, rendendolo un’icona della cultura pop. Oggi, il lascito di “Karate Kid” è più vivo che mai grazie alla popolare serie spin-off “Cobra Kai”, dove Ralph Macchio riprende il suo ruolo storico, dimostrando l’eterno fascino del suo personaggio e il continuo impatto di una storia che insegna come la vera forza non sia solo nei pugni, ma nell’equilibrio e nel rispetto.

€ 120

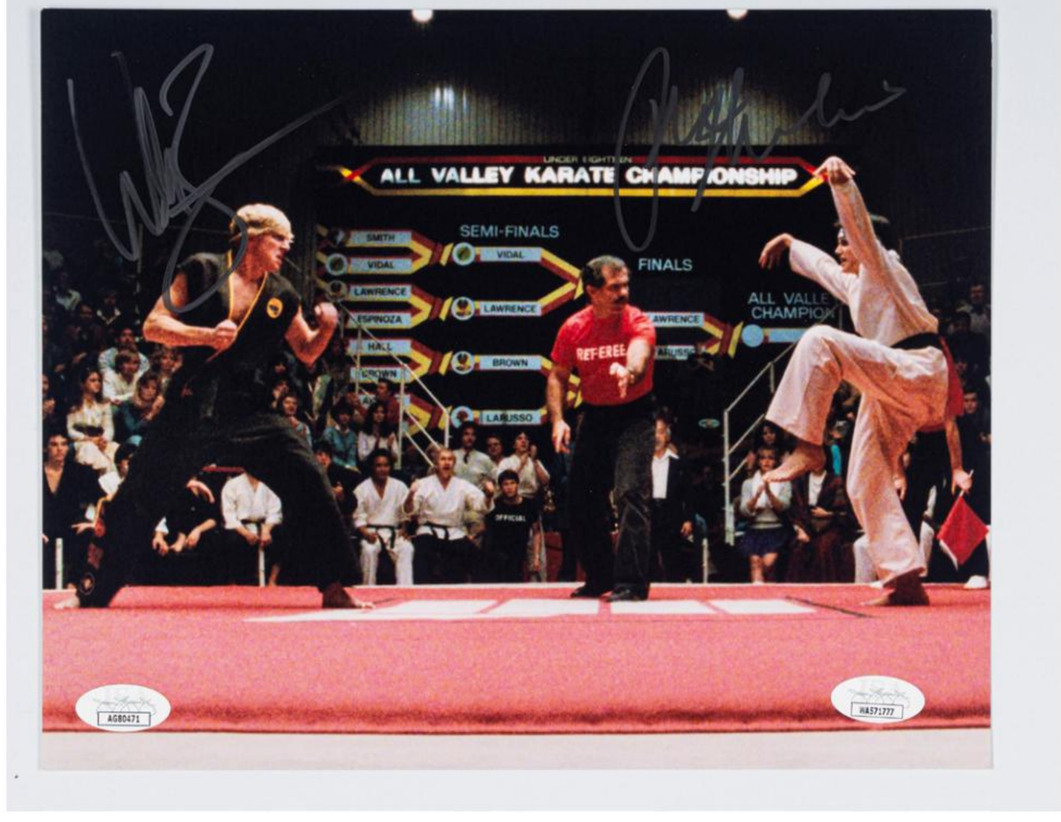


136

RALPH MACCHIO RALPH MACCHIO E WILLIAM ZABKA – FOTO AUTOGRAFATA - KARATE KID –- 21,5X 20 CM (8”X10” INCH) - CERT. JSA

Foto autografata da Ralph Macchio e William Zabka con dimensioni 21,5x 20 cm (8”x10” inch) e certificata dalla JSA. La foto rappresenta la scena chiave del primo film di Karate Kid. Ralph Macchio e William Zabka sono attori statunitensi noti principalmente per i loro ruoli nei film della serie “The Karate Kid” e nella serie televisiva spin-off “Cobra Kai”. Macchio ha interpretato il protagonista Daniel LaRusso, mentre Zabka ha interpretato il suo rivale Johnny Lawrence. La serie “Cobra Kai” ha riportato in auge i personaggi, mostrando il loro conflitto continuo mentre affrontano le sfide della vita adulta.

€ 100



137

DANIEL RADCLIFFE DANIEL RADCLIFFE - HARRY POTTER – BIGLIETTO AUTOGRAFATO DEL TRENO PER HOGWARTS – CERT. BECKETT

Replica del biglietto del treno per Hogwarts, autografato da Daniel Radcliffe, il mitico Harry Potter della saga cinematografica. Per un'intera generazione, il volto di Daniel Radcliffe è stato indissolubilmente legato a quello di Harry Potter. Dall'uscita del primo film, Harry Potter e la Pietra Filosofale nel 2001, fino alla conclusione epica della saga con Harry Potter e i Doni della Morte - Parte 2 nel 2011, Radcliffe è cresciuto sotto gli occhi del pubblico mondiale, interpretando il ruolo del giovane mago che ha catturato l'immaginazione di milioni di persone. Il biglietto per l'Hogwarts Express è molto più di un semplice pezzo di cartoncino; è un simbolo iconico che incarna la promessa di avventura, scoperta e l'inizio di un viaggio straordinario nel mondo magico di Harry Potter. La sua comparsa nel primo film, Harry Potter e la Pietra Filosofale, segna un momento cruciale nella vita di Harry, il passaggio definitivo dal suo grigio e opprimente mondo Babbano all'eccitante e misteriosa realtà di Hogwarts. Il biglietto è caratterizzato da un design classico ed elegante. Stampato su carta pergamena color crema o avorio, presenta una calligrafia formale in inchiostro nero. Il biglietto riporta il punto di partenza nel mondo Babbano, l'iconico binario 9 ¾, un luogo magico nascosto agli occhi dei non-maghi.

€ 300

138

SHIRLEY TEMPLE SHIRLEY TEMPLE – FIGURINA IN PORCELLANA AUTOGRAFATA – EDIZIONE LIMITATA NUMERATA - 1983

Figurina in porcellana prodotta nel 1983 in edizione limitata numerata e autografata sul fondo dall'attrice Shirley Temple. Nella scatola originale e completa della certificazione. La scena è dedicata ad uno dei suoi film più famosi "Stand Up and Cheer!". Shirley Temple, con i suoi riccioli dorati e il suo sorriso contagioso, è stata una delle più grandi star bambino di Hollywood. Nata nel 1928, la piccola Shirley conquistò il cuore del pubblico con le sue esibizioni di canto e danza, diventando un simbolo di innocenza e speranza durante gli anni della Grande Depressione. La carriera di Shirley Temple iniziò all'età di tre anni, quando apparve in una serie di cortometraggi. Ben presto, il suo talento fu notato e la piccola attrice fu scritturata per numerosi film, tra cui "Baby Burlesques" e "Stand Up and Cheer!". Shirley Temple non fu solo un'attrice, ma un vero e proprio fenomeno culturale. I suoi film erano tra i più attesi del momento e le sue bambole erano tra i giocattoli più venduti. Il suo stile, fatto di vestitini bianchi e scarpette lucide, divenne un'icona di moda per le bambine di tutto il mondo.

€ 130

139

SHIRLEY TEMPLE SHIRLEY TEMPLE – PIATTO IN PORCELLANA AUTOGRAFATO – ED.LIMITATA NUMERATA – 1983 - "STAND UP AND CHEER!"

Piatto in porcellana giapponese prodotto nel 1982 in edizione limitata numerata e autografato sul fondo dall'attrice Shirley Temple. Nella scatola originale e completa della certificazione. La scena è dedicata ad uno dei suoi film più famosi "Stand Up and Cheer!". Uscito nel 1934, in piena Grande Depressione, "Stand Up and Cheer!" era molto più di un semplice film musicale. Era un tentativo di sollevare il morale di una nazione afflitta da difficoltà economiche. E chi meglio di una bambina sorridente e piena di vita come Shirley Temple poteva incarnare lo spirito di speranza e ottimismo di cui il pubblico aveva bisogno? In questo film, Shirley interpreta una bambina che, con la sua gioia e la sua spontaneità, riesce a portare un raggio di sole nella vita di un uomo depresso. La sua esibizione è stata talmente convincente che ha rubato la scena a tutti gli altri attori, consolidando la sua posizione di stella nascente di Hollywood. Una delle scene più memorabili di "Stand Up and Cheer!" è quella in cui Shirley Temple canta e balla la canzone "Baby Take a Bow". Questa canzone è diventata un vero e proprio inno alla gioia e all'ottimismo, e ha contribuito a far conoscere Shirley Temple in tutto il mondo.

€ 50

140

SHIRLEY TEMPLE SHIRLEY TEMPLE – PIATTO IN PORCELLANA AUTOGRAFATO – ED.LIMITATA NUMERATA – 1983 - "CURLY TOP"

Piatto in porcellana giapponese prodotto nel 1982 in edizione limitata numerata e autografato sul fondo dall'attrice Shirley Temple. Nella scatola originale e completa della certificazione. La scena è dedicata ad uno dei suoi film più famosi " "Curly Top". "Curly Top", film del 1935, ha rappresentato una pietra miliare nella carriera della piccola star, consolidando la sua immagine di "angelo biondo" e di simbolo di speranza durante la Grande Depressione. In "Curly Top", Shirley interpreta la parte di una bambina orfana che viene adottata da una famiglia benestante. Con la sua energia contagiosa, il suo sorriso luminoso e i suoi caratteristici riccioli biondi, conquista il cuore di tutti coloro che incontra. "Curly Top" è molto più di un semplice film per bambini. È un'icona di un'epoca, un simbolo di speranza e innocenza. L'eredità di questo film vive ancora oggi, grazie alla sua capacità di emozionare e divertire generazioni di spettatori.

€ 50

141

EVANGELINE LILLY EVANGELINE LILLY – ACTION FIGURE AUTOGRAFATA – THE WASP – MARVEL – CERT. JSA

Action figure di “The Wasp”, personaggio dell’universo Marvel, autografata dall’attrice che l’ha portato sul grande schermo, Evangeline Lilly. Autografo certificato dalla Jsa. Evangeline Lilly, nota al grande pubblico per il ruolo di Kate Austen nella serie tv “Lost”, ha trovato una nuova dimensione nel mondo dei supereroi interpretando Hope van Dyne/Vespa nell’Universo Cinematografico Marvel (MCU). Il personaggio di Vespa, introdotto nel MCU con il film “Ant-Man” del 2015, ha subito un’evoluzione significativa. Inizialmente co-protagonista di Scott Lang/ Ant-Man, Hope si è affermata come una figura centrale nell’universo Marvel, dimostrando di essere un’eroina capace e indipendente. La sua trasformazione da scienziata a supereroe è stata graduale ma inesorabile. In “Ant-Man and the Wasp”, Hope assume finalmente il ruolo di Vespa, indossando la tuta tecnologicamente avanzata e affiancando Scott nelle sue missioni. La sua intelligenza, la sua agilità e la sua determinazione la rendono un’eroina affascinante e ispiratrice.

€ 70

142

WILLIAM SHATNER WILLIAM SHATNER - STAR TREK - CAPTAIN KIRK - ACTION FIGURE MEGO – CERT. JSA

Action figure della Mego di William Shatner nei panni del Capitano Kirk di Star Trek. L’oggetto, firmato da Shatner e certificato dalla JSA, fa parte della serie “Marty Abrams presents Mego” che presenta una ristampa delle storiche action figure Mego a tiratura limitata. La Mego Corporation, fondata nel 1954, divenne un vero e proprio pioniere nel settore dei giocattoli negli anni ‘70, grazie all’intuizione del suo allora presidente, Marty Abrams. Dopo una pausa durata decenni, il nome Mego è tornato alla ribalta, con un entusiasmante rilancio guidato dallo stesso Abrams: “Marty Abrams Presents Mego”. Nel vasto universo del collezionismo di action figure, poche icone brillano con la stessa luce della figura di Captain Kirk prodotta da Mego. Questa action figure, che ritrae l’indimenticabile James T. Kirk interpretato da William Shatner in Star Trek: The Original Series, non è solo un giocattolo, ma è diventato un vero e proprio pezzo di storia della cultura pop e del merchandising.

€ 170

143

CHARLIE COX CHARLIE COX – FUNKO POP AUTOGRAFATO - DAREDEVIL – CERT. BECKETT

Funko Pop di Daredevil autografato da Charlie Cox e certificato Beckett. Charlie Cox ha conquistato il cuore dei fan di Daredevil con la sua interpretazione magistrale di Matt Murdock, l'avvocato cieco che di notte combatte il crimine nei panni del vigilante mascherato. Cox ha incarnato perfettamente l'essenza di Daredevil, portando sullo schermo la sua dualità di uomo di legge e giustiziere. Ha saputo rendere credibili sia le scene di combattimento mozzafiato che i momenti di introspezione e tormento interiore del personaggio. Il legame tra Cox e Daredevil è diventato indissolubile. L'attore ha dimostrato una profonda comprensione del personaggio, tanto da diventare un punto di riferimento per i fan e un'icona del mondo dei supereroi.

€ 120

144

RALPH MACCHIO RALPH MACCHIO – FUNKO POP AUTOGRAFATO – KARATE KID - CERT. JSA

Funko Pop di Daniel LaRusso, protagonista di Karate Kid, autografato da Ralph Macchio e certificato JSA. Ralph Macchio è indissolubilmente legato al ruolo di Daniel LaRusso nella saga di "Karate Kid". La sua interpretazione ha conquistato il cuore di generazioni di fan, rendendolo un'icona del cinema. Le Funko Pop, con il loro stile distintivo e la capacità di catturare l'essenza dei personaggi, hanno reso omaggio a questo legame iconico. Le Funko Pop dedicate a Daniel LaRusso raffigurano il personaggio in diverse versioni, catturando momenti iconici della saga di "Karate Kid" e della serie sequel "Cobra Kai". Dalle pose di combattimento alle espressioni caratteristiche, queste figure da collezione sono un tributo al personaggio e alla sua evoluzione.

€ 150

145

KEVIN EASTMAN KEVIN EASTMAN – FUNKO POP AUTOGRAFATO – TARTARUGHE NINJA – SKETCH – CERT. JSA

Funko Pop di Raffaello delle Tartarughe Ninja autografato e con uno sketch di Kevin Eastman. Certificato da JSA. Le Funko Pop delle Tartarughe Ninja sono diventate un must per i fan di tutte le età, ma quelle autografate da Kevin Eastman, il co-creatore delle Tartarughe Ninja, hanno un valore speciale. Queste figure da collezione non sono solo un omaggio ai personaggi iconici, ma anche un pezzo di storia del fumetto. Kevin Eastman, insieme a Peter Laird, ha dato vita alle Tartarughe Ninja nel 1984. Il loro fumetto indipendente è diventato un fenomeno mondiale, dando origine a serie televisive, film, videogiochi e un'ampia gamma di merchandising. L'autenticità della firma di Eastman aggiunge un valore inestimabile alle Funko Pop delle Tartarughe Ninja.

€ 120

146

KEVIN EASTMAN KEVIN EASTMAN – FUNKO POP AUTOGRAFATO - TARTARUGHE NINJA – SKETCH - CERT. EASTMAN

Funko Pop autografato e con sketch di Kevin Eastman, co-creatore delle Tartarughe Ninja. L'oggetto è certificato direttamente da Eastman con il suo sticker ufficiale che garantisce l'originalità. Kevin Eastman è un fumettista e editore americano, meglio conosciuto come co-creatore del franchise "Teenage Mutant Ninja Turtles" insieme a Peter Laird. Nel 1984, Eastman e Laird hanno pubblicato il primo numero del fumetto "Teenage Mutant Ninja Turtles", che ha avuto un'immediata popolarità e successo. Le avventure delle tartarughe mutanti Michelangelo, Leonardo, Donatello e Raffaello sono diventate un fenomeno culturale, dando vita a serie animate, film, giocattoli e molto altro ancora. Eastman è stato coinvolto in varie incarnazioni dei Teenage Mutant Ninja Turtles nel corso degli anni, continuando a contribuire al loro sviluppo e alla loro evoluzione. Oltre al suo lavoro con i TMNT, Eastman ha avuto una carriera nel mondo dei fumetti e ha creato altre serie e personaggi.

€ 120

147

SEAN ASTIN SEAN ASTIN - FUNKO POP AUTOGRAFATO – I GOONIES – CERT. PSA

Funko Pop di Mickey, personaggio dei Goonies, autografato da Sean Astin e certificato da PSA. Sean Astin è indissolubilmente legato al film cult degli anni ‘80, “I Goonies”, dove ha interpretato il ruolo iconico di Mikey Walsh. I Goonies è un film cult degli anni ‘80 che ha catturato l’immaginazione di generazioni. Diretto da Richard Donner, questo film d’avventura racconta la storia di un gruppo di ragazzi che, per salvare le loro case dalla demolizione, intraprendono una pericolosa ricerca di un tesoro pirata. I Goonies ha lasciato un’impronta indelebile sulla cultura pop. Le frasi, i personaggi e le scene del film sono ancora oggi ricordate e citate dai fan di tutte le età. Il film ha ispirato numerose altre opere, dai videogiochi ai fumetti, e continua a essere amato da nuove generazioni di spettatori.

€ 120

148

TEMUERA MORRISON TEMUERA MORRISON - FUNKO POP AUTOGRAFATO - BOBA FETT - STAR WARS – CERT. PSA

Funko Pop di Boba Fett, personaggio di Star Wars, autografato da Temuera Morrison e certificato da Psa. Temuera Morrison è un attore neozelandese che ha lasciato un’impronta indelebile nell’universo di Star Wars, interpretando due dei personaggi più iconici della saga: Jango Fett e suo figlio clone, Boba Fett, diventato una vere e propria icona della cultura pop. La sua armatura mandaloriana, il suo elmetto distintivo e la sua reputazione di cacciatore di taglie implacabile lo hanno reso uno dei personaggi più amati e temuti dell’universo di Star Wars. Morrison ha prestato la sua voce a Boba Fett nelle edizioni speciali della trilogia originale, sostituendo l’attore originale Jason Wingreen. Tuttavia, è con le serie televisive The Mandalorian e The Book of Boba Fett che l’attore ha davvero dato vita a questo personaggio, regalandoci una versione più approfondita e sfumata del cacciatore di taglie.

€ 120

149

MATT DAMON MATT DAMON - FUNKO POP AUTOGRAFATO - FROST GIANT LOKI – MARVEL – CERT. BECKETT

Funko Pop di Loki, personaggio dell'universo Marvel, autografato da Matt Damon e certificato da Beckett. Chi l'avrebbe mai detto che Matt Damon avrebbe interpretato Loki? L'attore americano, noto per ruoli drammatici e avventurosi, ha sorpreso tutti con un cameo esilarante nei film di Thor, dove ha impersonato un attore asgardiano che interpreta Loki in una commedia. La prima apparizione di Matt Damon nei panni di Loki avviene in Thor: Ragnarok. In una scena memorabile, vediamo un gruppo di attori asgardiani che mettono in scena una rappresentazione teatrale basata sugli eventi passati. Matt Damon interpreta un Loki comico e parodistico, offrendo una versione alternativa e divertente del personaggio di Tom Hiddleston. La popolarità di questo cameo ha portato Matt Damon a riprendere il ruolo in Thor: Love and Thunder. Anche in questo film, l'attore torna a interpretare la sua versione di Loki, contribuendo a rendere il film ancora più divertente e autoreferenziale.

€ 120

150

ANJELICA HOUSTON ANJELICA HOUSTON – FUNKO POP AUTOGRAFATO - MORTICIA ADDAMS – ADDAMS FAMILY – CERT. BECKETT

Funko Pop di Morticia Addams, personaggio della mitica Famiglia Addams, autografato da Anjelica Houston e certificato da Beckett. Anjelica Huston è indissolubilmente legata a uno dei personaggi più amati e macabri del cinema: Morticia Addams. La sua interpretazione nella pellicola del 1991, "La Famiglia Addams", e nel suo sequel, ha lasciato un'impronta indelebile nell'immaginario collettivo, rendendola l'incarnazione perfetta della matriarca della famiglia più lugubre e affascinante del mondo. Il successo di "La Famiglia Addams" ha consacrato Anjelica Huston come una delle attrici più versatili e carismatiche di Hollywood. La sua interpretazione di Morticia Addams è considerata una delle sue performance più iconiche e ha contribuito a farla entrare di diritto nell'olimpo delle star del cinema.

€ 120

151

ARI LEHMAN ARI LEHMAN – FUNKO POP AUTOGRAFATO – VENERDÌ 13 - "FRIDAY THE 13TH" – CERT. PRISTINE

Funko Pop di Jason Voorhees, personaggio di Venerdì 13, autografato da Ari Lehman e certificato da Pristine Authentic. Ari Lehman è un nome che echeggia nell'immaginario degli appassionati di horror, in particolare di quelli legati al franchise di Venerdì 13. È stato infatti lui a interpretare il giovane Jason Voorhees nel primo film della saga, uscito nel 1980. Lehman, all'epoca solo un ragazzino, fu scelto per interpretare il ruolo del giovane Jason, vittima di un tragico incidente al campo estivo di Crystal Lake. La sua apparizione, seppur breve, è fondamentale per comprendere le origini della leggenda di Jason Voorhees e getta le basi per la sua trasformazione nel celebre assassino mascherato.

€ 90

152

HENRY WINKLER HENRY WINKLER - FUNKO POP AUTOGRAFATO – FONZIE – HAPPY DAYS – CERT. JSA

Funko Pop di Fonzie, mitico personaggio di Happy Days, autografato da Henry Winkler e certificato dalla Jsa. Henry Winkler è un nome che evoca immediatamente un'immagine: quella di un giovane ribelle con la giacca di pelle, i capelli unti e un pollice alzato. Stiamo parlando di Fonzie, il personaggio che ha reso Winkler una star mondiale e che ha segnato un'epoca nella storia della televisione. Arthur "Fonzie" Fonzarelli, meglio noto semplicemente come Fonzie, è stato il cuore pulsante della sit-com americana Happy Days. Interpretato da Henry Winkler dal 1974 al 1984, Fonzie ha rappresentato la ribellione giovanile e il sogno americano. Fonzie ha lasciato un'impronta indelebile sulla cultura pop. La sua giacca di pelle, il suo pollice alzato e la sua frase "Ehi!" sono diventati dei veri e propri marchi di fabbrica. Il personaggio ha ispirato mode, atteggiamenti e persino un ballo, il "Fonzie".

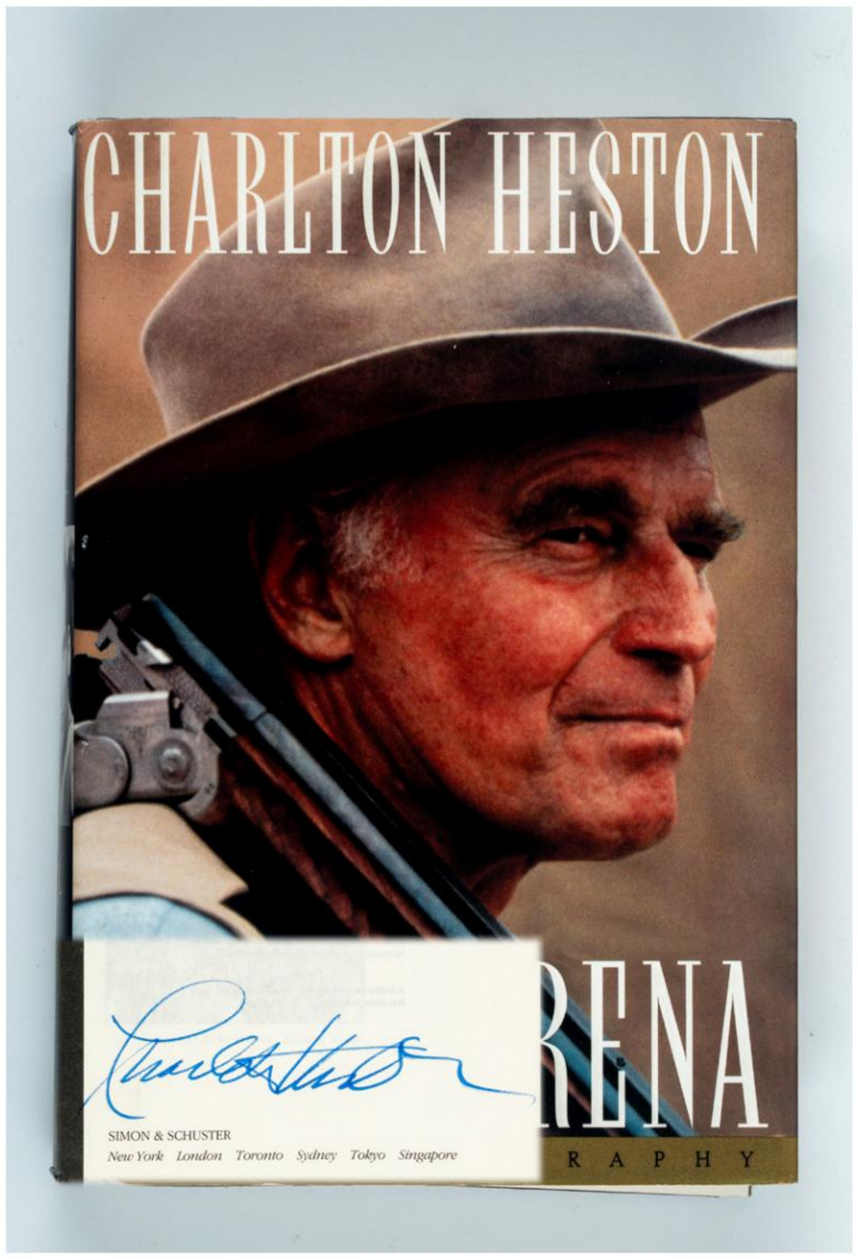
€ 100

153

CHARLTON HESTON CHARLTON HESTON – LIBRO AUTOGRAFATO - “IN THE ARENA” – BEN-HUR

Autobiografia in lingua inglese “In the arena” autografato dall’attore Charlton Heston. La sovracoperta presenta uno strappo in basso a sinistra. L’autografo è in ottime condizioni. Charlton Heston è stato uno degli attori più amati e rispettati di Hollywood. La sua carriera, lunga e prolifica, è stata caratterizzata da ruoli epici e memorabili, che lo hanno reso un’icona del cinema. In Ben-Hur, probabilmente il suo ruolo più famoso, Heston interpretò il principe ebreo che si vendica dei Romani in una delle epiche più spettacolari della storia del cinema. La scena della corsa delle quadriglie è diventata un’icona e un punto di riferimento per le future produzioni cinematografiche. Charlton Heston è stato un colosso del cinema, un’icona culturale e un simbolo di un’epoca. La sua imponente presenza, la sua voce profonda e la sua capacità di incarnare personaggi memorabili lo hanno reso uno dei più grandi attori di tutti i tempi.

€ 50

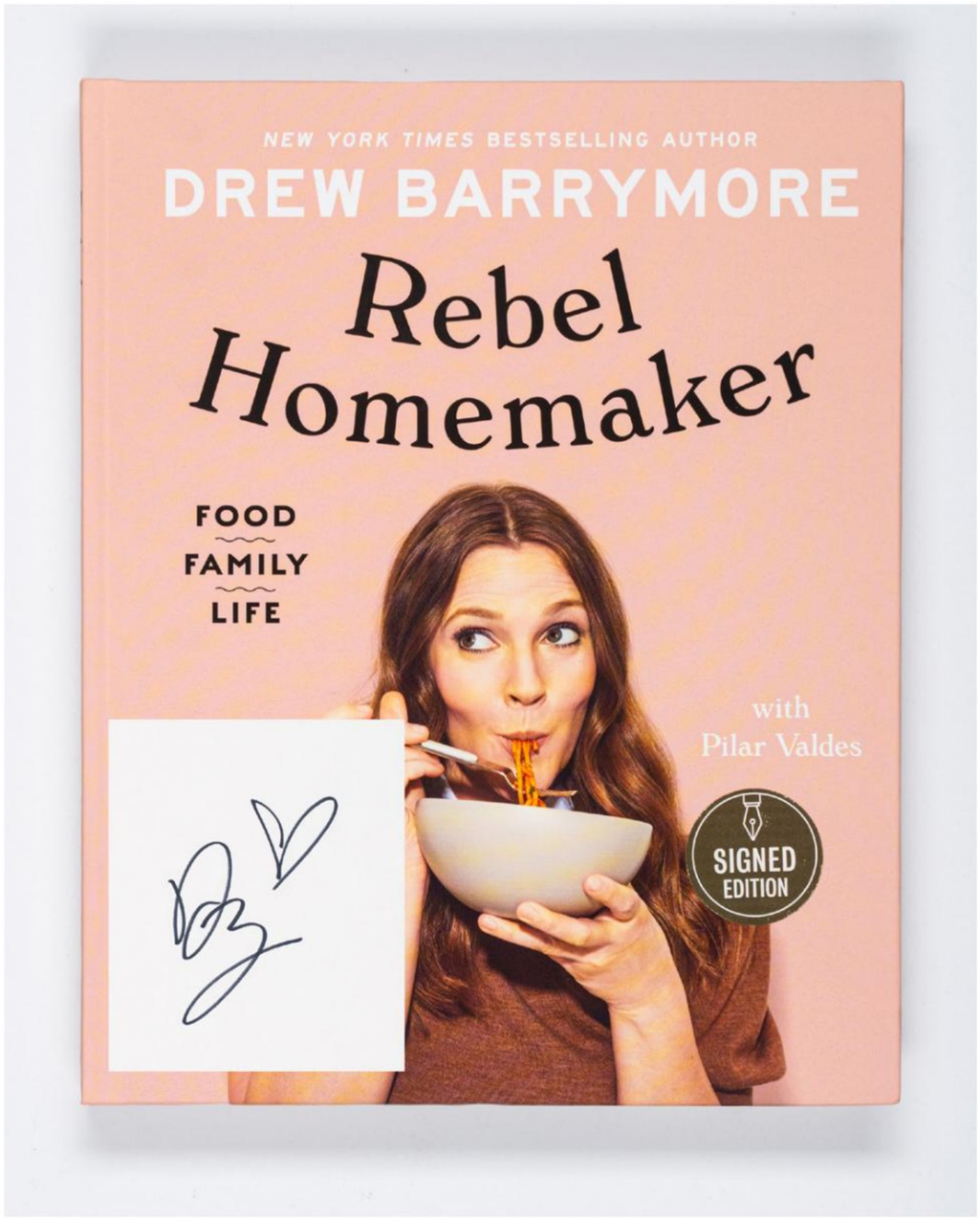


154

PAMELA ANDERSON PAMELA ANDERSON – LIBRO AUTOGRAFATO – STAR - 2004

“Star” romanzo del 2004 di Pamela Anderson autografato dalla famosa attrice americana. Leggera ingiallitura delle pagine. Autografo in perfette condizioni. Pamela Anderson, nota per la sua carriera di attrice e modella, ha anche una carriera di scrittrice, avendo pubblicato diversi romanzi e libri di memorie. Pamela Anderson, icona degli anni ‘90, è diventata famosa in tutto il mondo grazie al suo ruolo nella serie televisiva “Baywatch”. La sua immagine di sex symbol è stata amplificata dalle sue apparizioni sulle copertine di Playboy. La sua vita privata è stata spesso oggetto di scandali e controversie, in particolare la diffusione del suo sex tape con l’ex marito Tommy Lee. La sua attività di scrittrice scrittrice ha segnato una nuova fase nella carriera di Anderson, che si è allontanata così dall’immagine di sex symbol per mostrare la sua profondità e la sua intelligenza.

€ 30

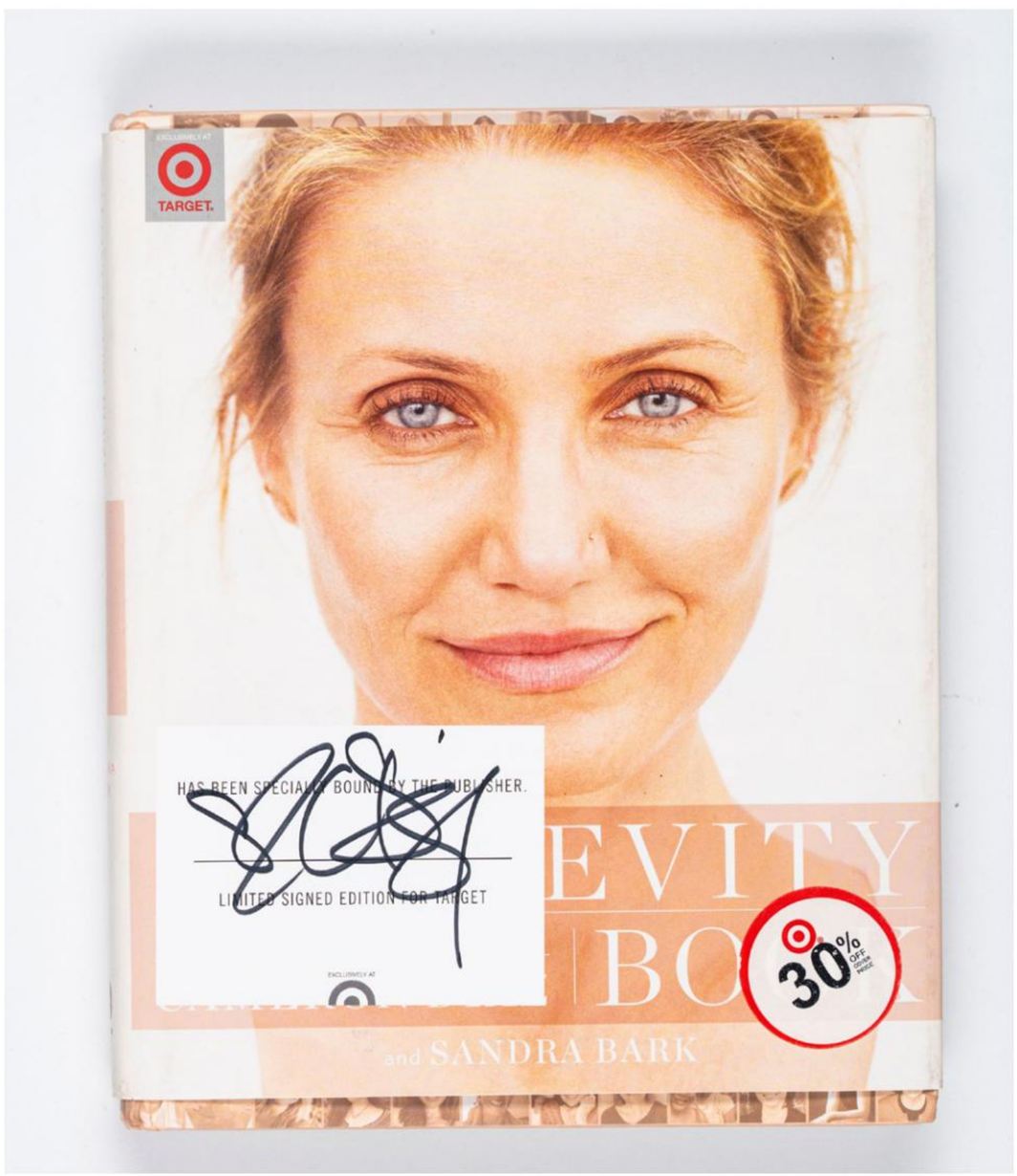


155

DREW BARRYMORE DREW BARRYMORE – LIBRO AUTOGRAFATO - "REBEL HOMEMAKER"

Libro in inglese "Rebel Homemaker" autografato dall'attrice Drew Barrymore. Drew Barrymore è un'attrice, produttrice, regista e imprenditrice americana che ha esordito all'età di 11 mesi con il film "E.T. l'extra-terrestre". Film come "Scream" e "Charlie's Angels" l'hanno consacrata come una delle attrici più amate di Hollywood. Uscito nel 2021, Rebel Homemaker: Food, Family, Life di Drew Barrymore non è il tipico libro di cucina o di lifestyle. È un'esplorazione calorosa, autentica e spesso esilarante della vita domestica vista attraverso gli occhi unici di un'attrice iconica che ha sempre saputo reinventarsi. Barrymore non si presenta come una guru impeccabile della casa perfetta. Al contrario, abbraccia il caos, le imperfezioni e la bellezza che si trovano nel quotidiano. Rebel Homemaker è un invito a trovare la gioia nelle piccole cose, a creare uno spazio che rifletta la propria personalità e a nutrire i legami familiari e amicali attraverso il cibo e le tradizioni. Il libro è un mix eclettico di ricette semplici e gustose, aneddoti personali, consigli pratici per la casa e riflessioni sulla vita. Barrymore condivide le sue passioni per la cucina, il giardinaggio, l'organizzazione degli spazi e la creazione di momenti speciali con le sue figlie e le persone a cui tiene.

€ 50



156

CAMERON DIAZ CAMERON DIAZ – LIBRO AUTOGRAFATO - "THE LONGEVITY BOOK"

Libro in inglese "The Longevity Book" autografato da Cameron Diaz, celebre per il ruolo di Mary Jensen in "Tutti pazzi per Mary" e Natalie Cook in "Charlie's Angels". Cameron Diaz, oltre ad essere un'icona di Hollywood, è anche un'autrice che si dedica a temi legati al benessere e alla salute. Con "The Longevity Book: The Science of Aging, the Biology of Strength, and the Privilege of Time" (Il libro della longevità: la scienza dell'invecchiamento, la biologia della forza e il privilegio del tempo), l'attrice americana ci invita a riflettere sul processo di invecchiamento e ci offre una serie di strumenti per affrontare questa fase della vita con positività e consapevolezza. Diaz, nel suo libro, non si limita a fornire consigli pratici per mantenersi in forma a lungo termine, ma propone un approccio più ampio e olistico all'invecchiamento.

€ 50

157

CAMERON DIAZ CAMERON DIAZ – LIBRO AUTOGRAFATO - “THE BODY BOOK”

Libro in inglese “The body book” autografato da Cameron Diaz, celebre per il ruolo di Mary Jensen in “Tutti pazzi per Mary” e Natalie Cook in “Charlie’s Angels”. Uscito nel 2013, The Body Book: The Law of Hunger, the Science of Strength, and Other Ways to Love Your Amazing Body di Cameron Diaz è più di un semplice libro di salute e fitness. È un manuale completo e motivante che offre alle donne una prospettiva a lungo termine su come prendersi cura del proprio corpo, basato sulla scienza e sull’esperienza personale dell’attrice. Diaz, conosciuta per il suo stile di vita attivo e la sua forma fisica invidiabile, non propone diete lampo o programmi di allenamento standardizzati. Invece, The Body Book incoraggia le lettrici a comprendere il funzionamento del proprio corpo, a fare scelte alimentari consapevoli e a sviluppare una relazione positiva con il cibo e l’esercizio fisico.

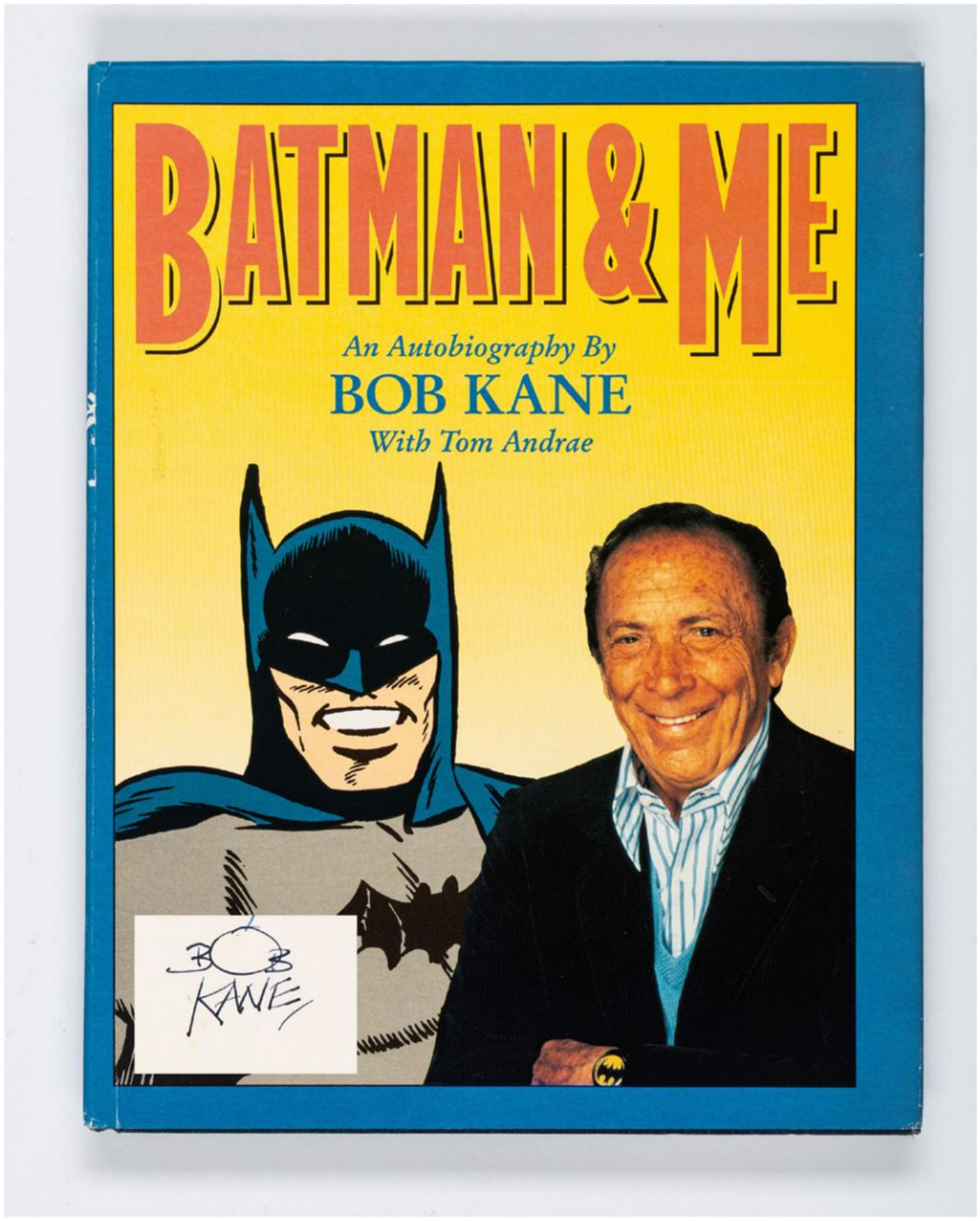
€ 50

158

WHOOPI GOLDBERG WHOOPI GOLDBERG – LIBRO AUTOGRAFATO - “IF SOMEONE SAYS ‘YOU COMPLETE ME,’ RUN!: WHOOPI’S BIG BOOK OF RELATIONSHIPS”

Copia autografata del libro in inglese “If Someone Says ‘You Complete Me,’ RUN!: Whoopi’s Big Book of Relationships” di Whoopi Goldberg. L’attrice e comica premio Oscar Whoopi Goldberg ha portato la sua sagacia e il suo umorismo caratteristici anche nel mondo della letteratura con il suo libro “If Someone Says ‘You Complete Me,’ RUN!: Whoopi’s Big Book of Relationships”. In questo libro, Goldberg offre una visione divertente e introspettiva sulle relazioni, attingendo alle sue esperienze personali e alle sue osservazioni. L’autrice affronta vari aspetti dell’amore, dagli appuntamenti al matrimonio, dalla convivenza alle rotture, il tutto con la sua caratteristica franchezza e ironia. “If Someone Says ‘You Complete Me,’ RUN!” incoraggia i lettori ad affrontare le relazioni con una sana dose di consapevolezza di sé e indipendenza, sottolineando l’importanza dell’amore per se stessi e della crescita personale. Il libro è un invito a riflettere sulle dinamiche delle relazioni, a riconoscere i segnali di allarme e a costruire legami sani e soddisfacenti.

€ 40

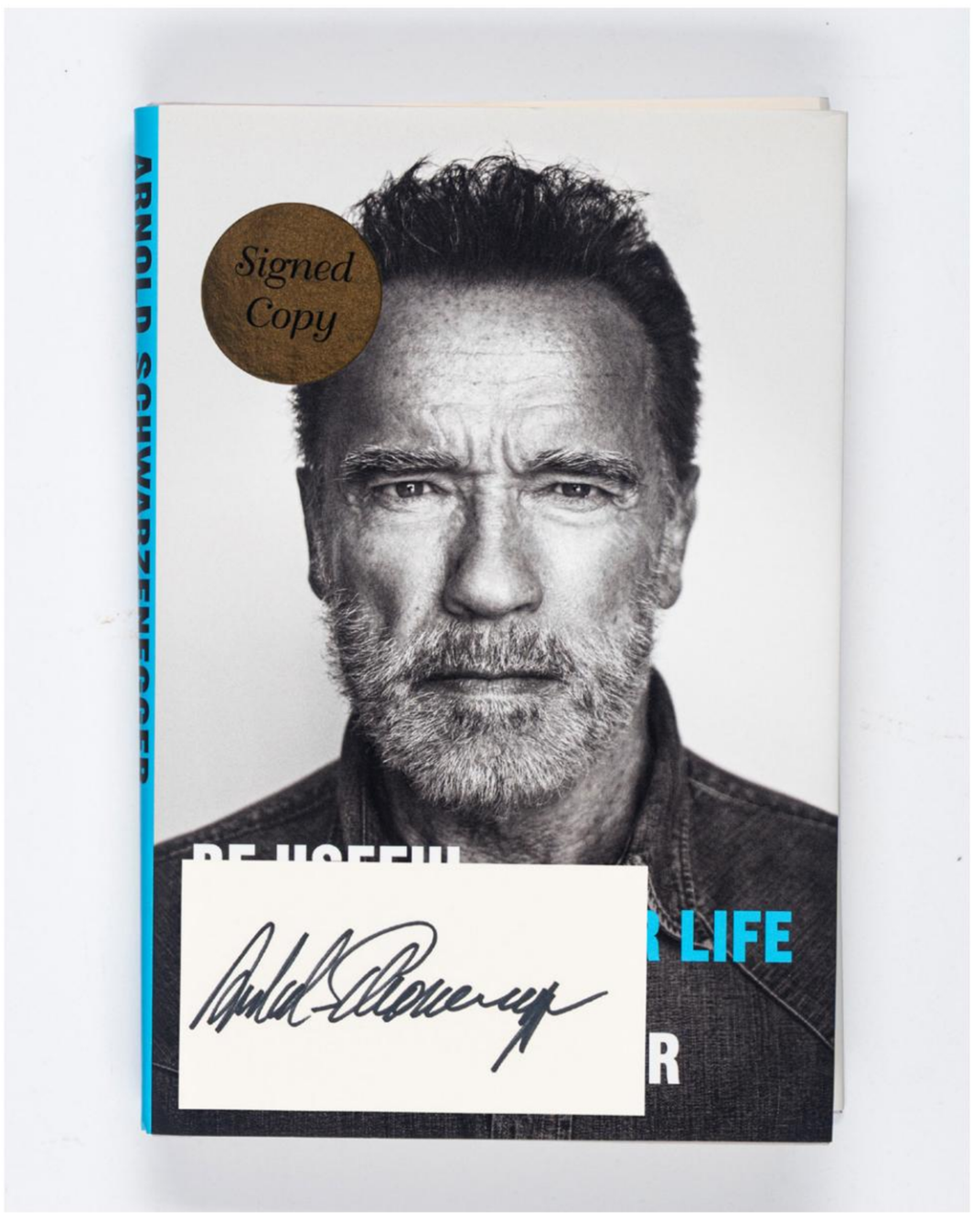


159

BOB KANE BOB KANE – LIBRO AUTOGRAFATO – BATMAN & ME – TIRATURA LIMITATA

“Batman & Me” volume con all’interno una litografia tirata in 2500 esemplari autografata da Bob Kane, il creatore di Batman. Il volume ha una leggera abrasione sulla costa. “Batman & Me” è un libro di memorie scritto da Bob Kane pubblicato in edizione limitata nel 1989. L’opera offre uno sguardo intimo e personale sulla vita di Kane e sulla genesi del Cavaliere Oscuro, rivelando dettagli inediti e aneddoti affascinanti.

€ 100



160

ARNOLD SCHWARZENEGGER ARNOLD SCHWARZENEGGER - BE USEFUL: SEVEN TOOLS FOR LIFE - LIBRO AUTOGRAFATO

Prima edizione di “Be Useful: Seven tools for life” di Arnold Schwarzenegger, autografato dall’autore. Volume nell’edizione originale americana. Dal bodybuilder a governatore della California, Arnold Schwarzenegger è un’icona di successo. Ora, nel suo libro “Be Useful: I sette strumenti per la vita” (“Be Useful: Seven tools for life” in inglese), condivide la sua filosofia di vita e le chiavi per raggiungere i propri obiettivi.Racconta storie della sua giovinezza come bodybuilder, dei suoi successi a Hollywood e della sua esperienza come governatore. “Be Useful” è stato un bestseller istantaneo, dimostrando che il messaggio di Schwarzenegger risuona in un vasto pubblico. Il libro consolida l’immagine di Schwarzenegger come icona di successo e modello di riferimento per chi desidera raggiungere i propri obiettivi.

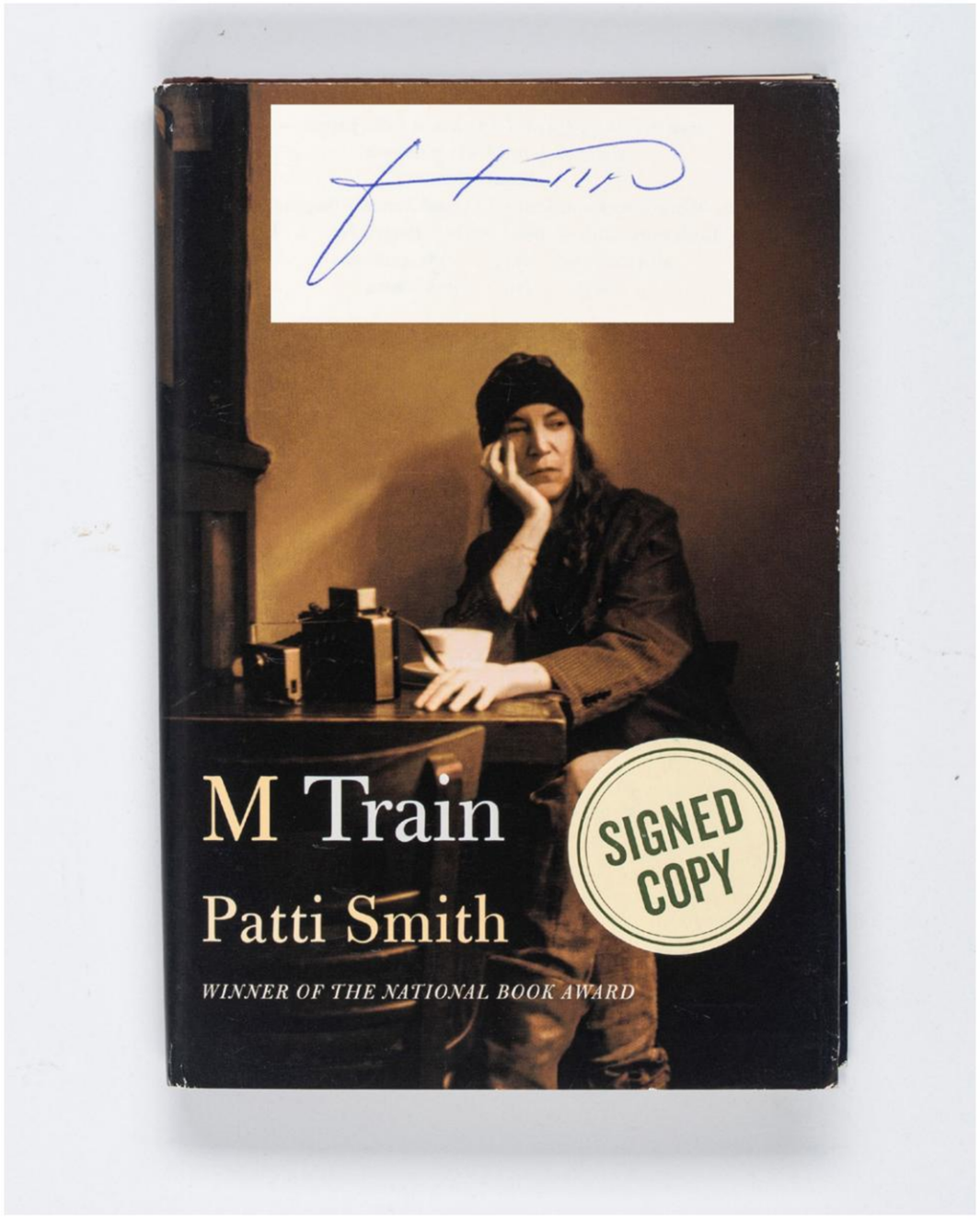
€ 100

161

PATTI SMITH PATTI SMITH – M TRAIN – LIBRO AUTOGRAFATO

Prima edizione di “M Train” di Patti Smith, autografato dalla cantante. Volume nell’edizione originale americana. “M Train, pubblicato nel 2015, è un’opera sfuggente, contemplativa. Il libro si presenta come un viaggio attraverso la mente dell’artista, una sorta di diario frammentato che spazia tra sogni, ricordi, viaggi reali e immaginari, riflessioni sulla letteratura, sul cinema e sulla sua ossessione per i telefilm polizieschi. Patti Smith non è solo una musicista; è una forza culturale poliedrica che ha lasciato un segno indelebile nel mondo della musica, della letteratura e dell’arte performativa. Nata a Chicago nel 1946 e cresciuta nel New Jersey, Smith ha incarnato lo spirito ribelle e l’intelligenza artistica della scena punk newyorkese degli anni ‘70, per poi evolvere in una figura di riferimento per generazioni di artisti.

€ 40

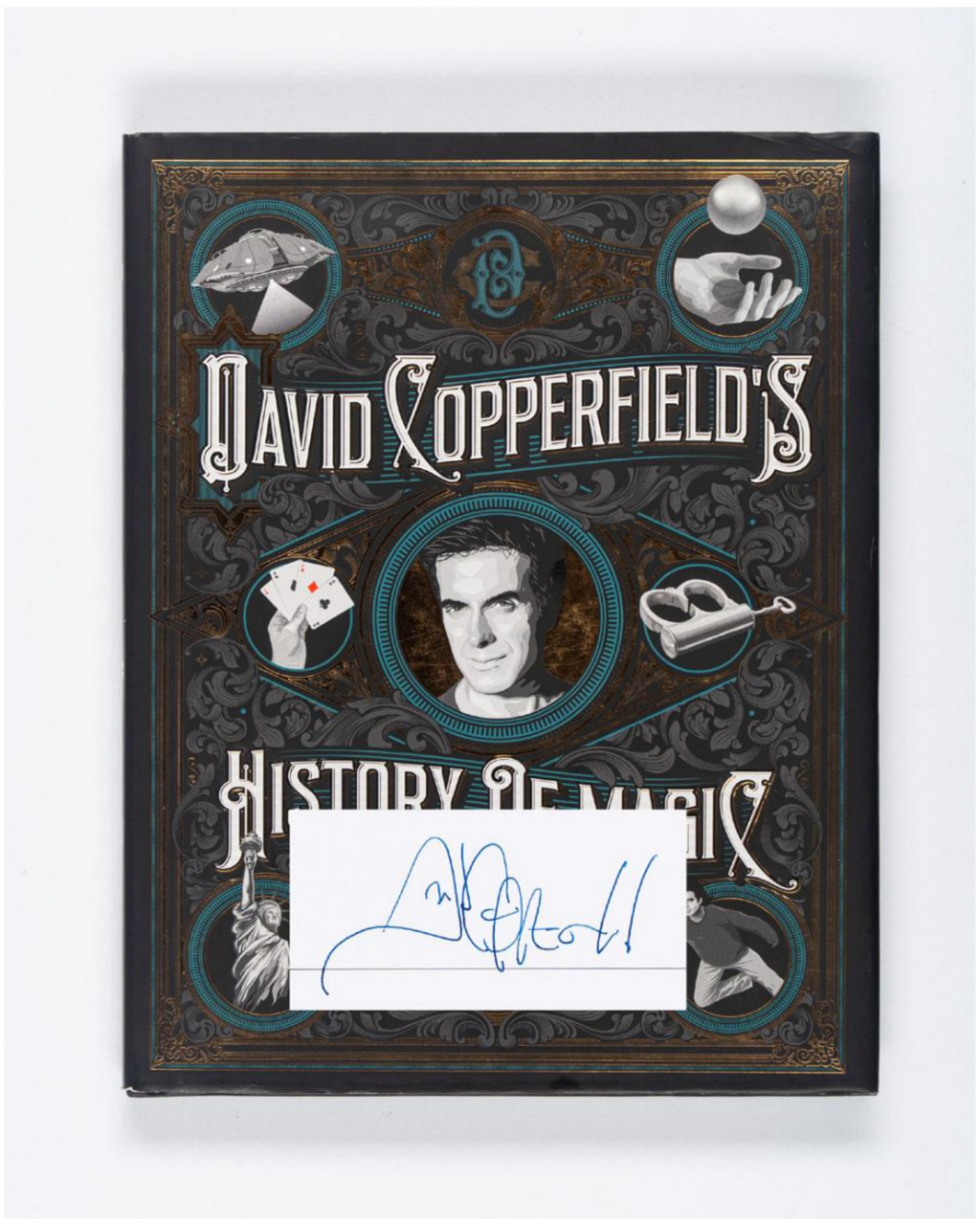


162

DAVID COPPERFIELD DAVID COPPERFIELD – LIBRO AUTOGRAFATO - “HISTORY OF MAGIC”

Edizione autografata di “History of Magic”, volume pubblicato da David Copperfield, uno dei più famosi illusionisti della storia. Con il libro “History of Magic”, scritto in collaborazione con Richard Wiseman e David Britland, David Copperfield ci conduce in un affascinante viaggio attraverso la storia dell’arte magica. Il volume, ricco di fotografie e illustrazioni, esplora l’evoluzione della magia dall’antico Egitto ai giorni nostri, passando per l’Europa medievale, il Rinascimento e l’età moderna. Copperfield, con la sua esperienza e la sua passione, ci svela i segreti e i trucchi che hanno affascinato generazioni di spettatori. Ci racconta delle grandi illusioni del passato, dei maghi più celebri e delle tecniche che hanno rivoluzionato l’arte magica. L’edizione firmata da David Copperfield rende questo libro ancora più speciale. Un pezzo unico per i collezionisti e per tutti coloro che vogliono possedere un ricordo del più grande mago di tutti i tempi.

€ 70



VIVA!

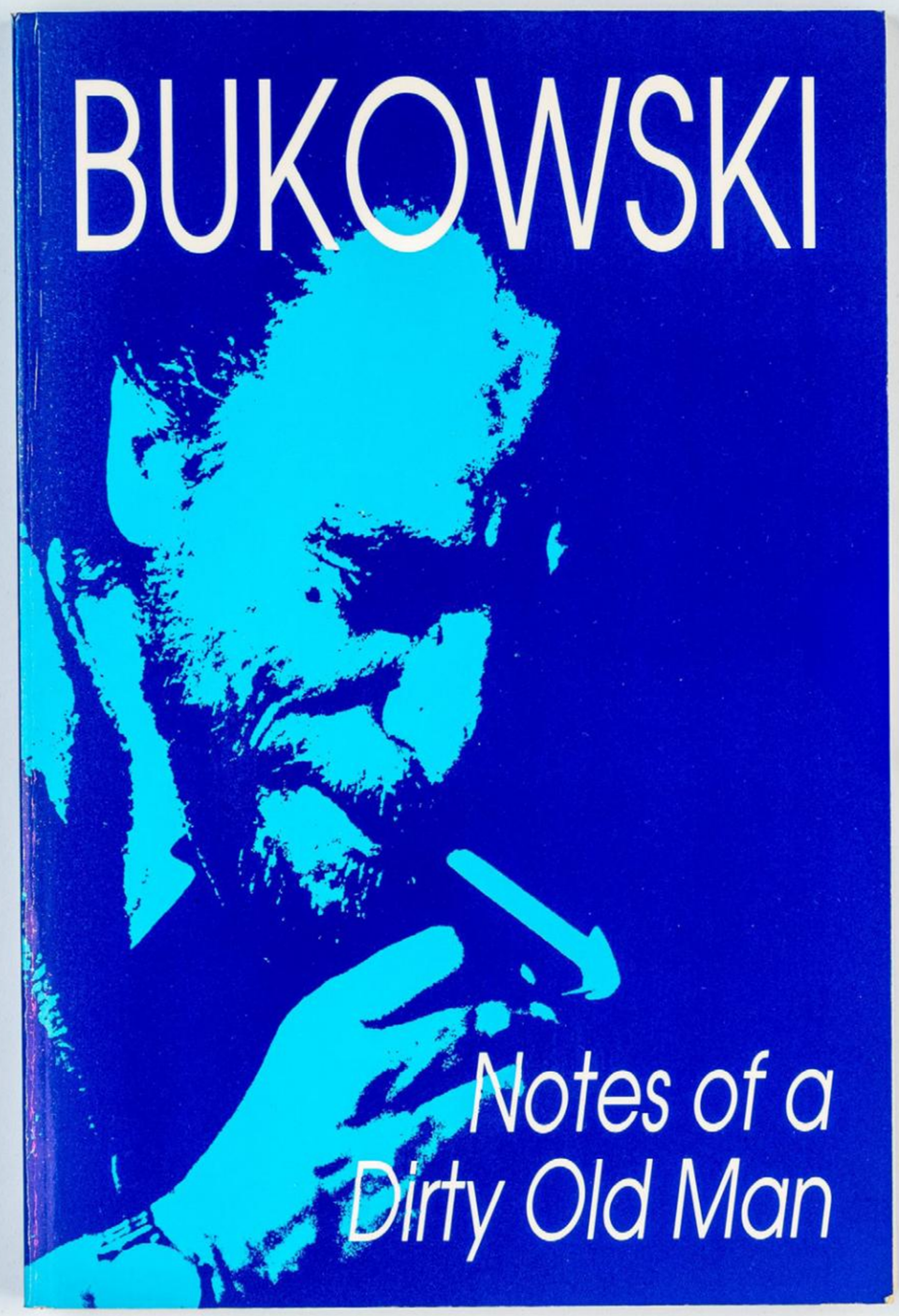
Viva Italia in America
Viva amore pan' e vino
Viva pasta al pesto
Viva Garibaldi e Viva Verdi
E viva Sacco e Vanzetti
e viva Zapata e Pancho Villa
e viva i Sandinisti e gli Zapatisti
e viva Cuba libre e Fidel
e Chile libre e Salvador Allende
e Victor Jara e Pablo Neruda
e viva Abe Lincoln e Walt Whitman
e Gandhi e Martin Luther King
e Emma Goldman e Mother Jones
e John Kennedy e Bobby Kennedy
e Ted Kennedy
e Viva Obama!
e viva St. Francis e viva San Francisco libera
E viva la libreria City Lights libera!
E cosi la lotta continua!

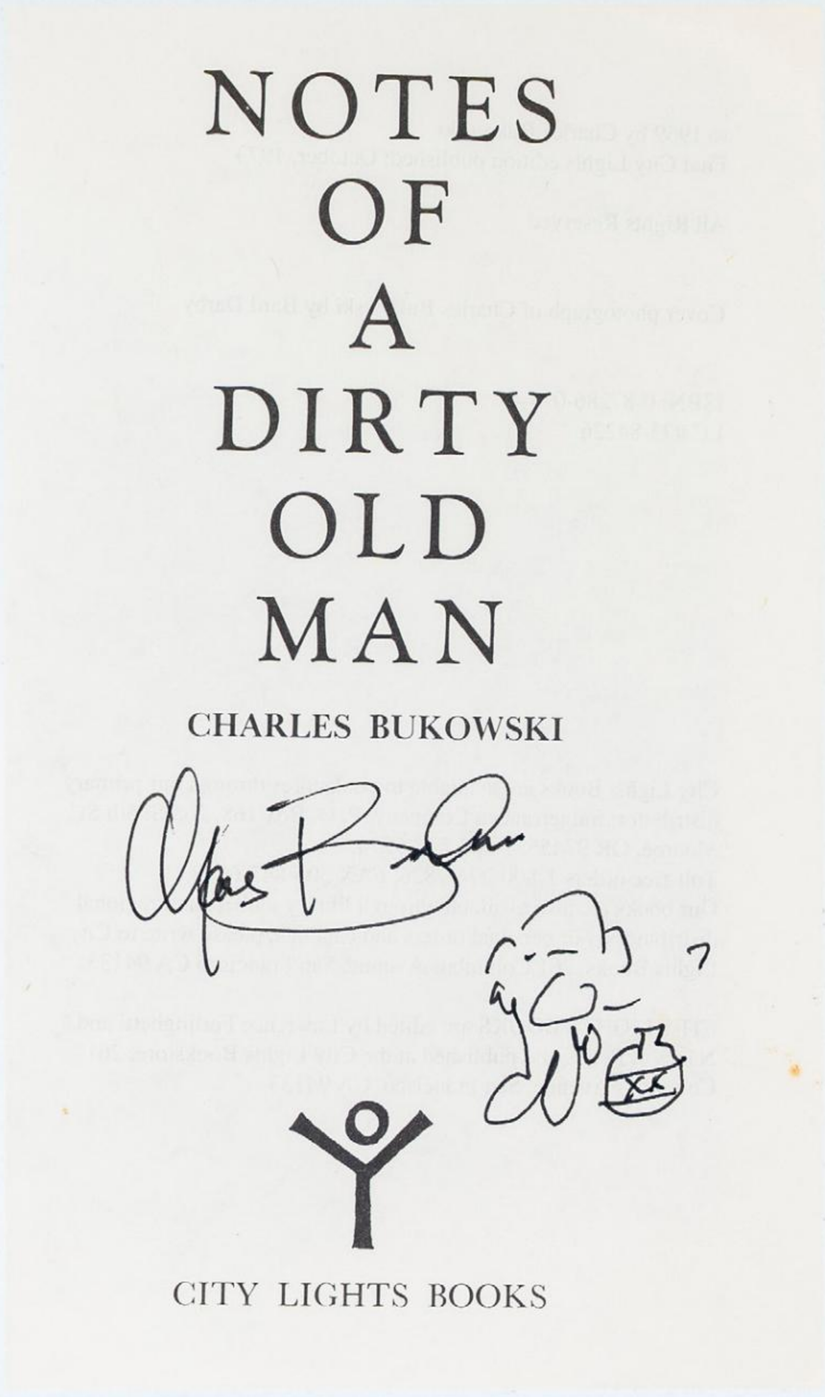
163

LAWRENCE FERLINGHETTI LAWRENCE FERLINGHETTI – POESIA IN ITALIANO AUTOGRAFATA – BEAT GENERATION – 15X20 CM – INCORNICIATA

Poesia in italiano (l'unica mai scritta nella nostra lingua) di Lawrence Ferlinghetti e stampata su cartoncino 15x20 cm, autografata dall'autore e tirata in soli 25 esemplari nel 2009 dall'editore Dahi. Lawrence Ferlinghetti, figura di spicco della Beat Generation e fondatore della City Lights Bookstore, ha sempre nutrito un profondo legame con l'Italia. Questo legame, radicato nelle sue origini familiari e nella sua passione per la cultura italiana, ha permeato la sua vita e la sua opera. Suo padre era originario di Brescia, e il poeta ha spesso espresso il desiderio di riscoprire le sue origini e di coannettersi con la cultura italiana. Questo desiderio lo ha portato a visitare l'Italia in diverse occasioni, alla ricerca di un'identità che sentiva profondamente legata al Bel Paese. Il suo amore per l'Italia ha influenzato non solo la sua poesia, ma anche il suo impegno civile e la sua visione del mondo.

€ 60



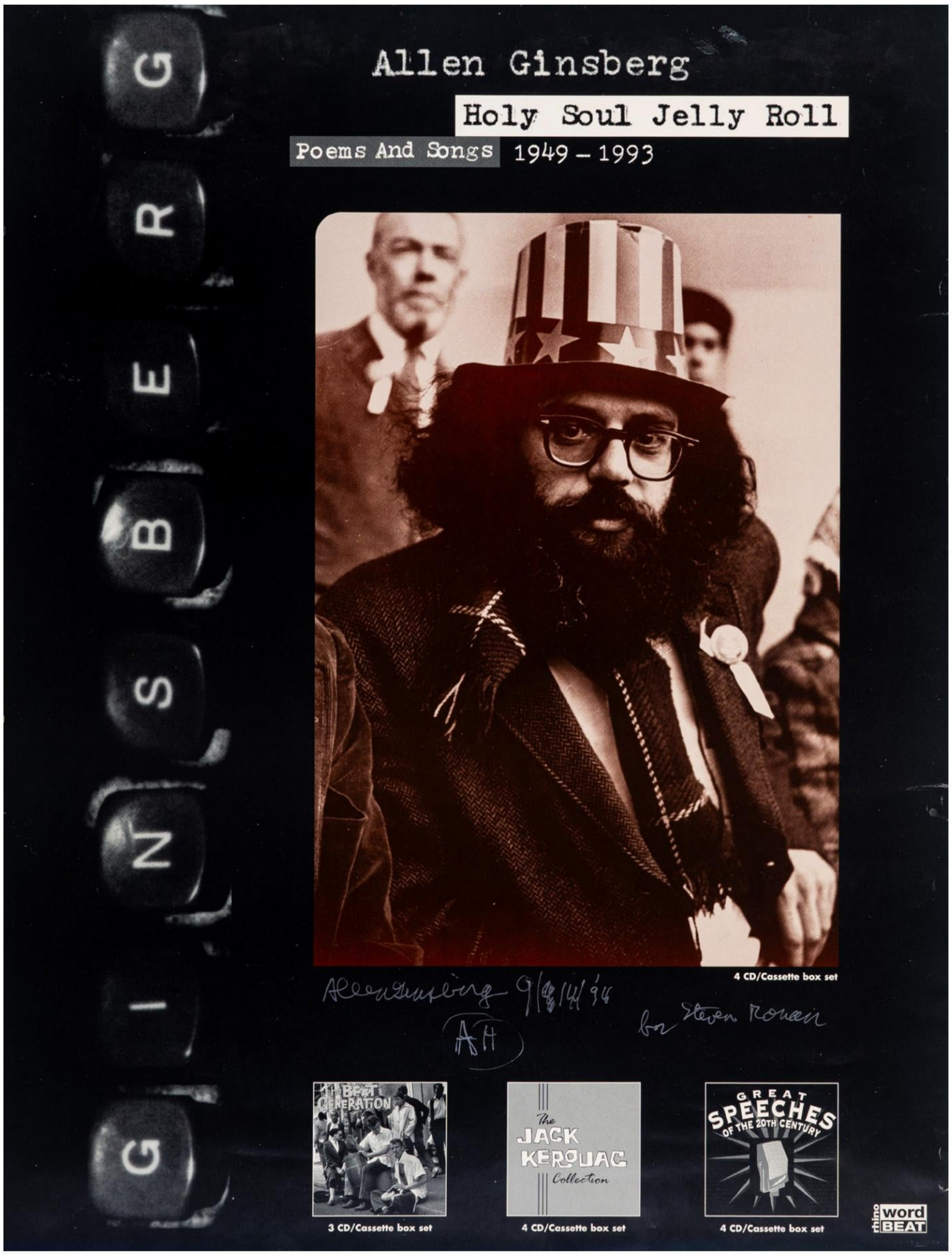


164

CHARLES BUKOWSKI CHARLES BUKOWSKI – LIBRO AUTOGRAFATO - CON SKETCH - NOTES OF A DIRTY OLD MAN

Copia in inglese di “Notes of a Dirty Old Man” pubblicata nel 1973 dalla storica libreria City Lights (cuore pulsante della Beat Generation), autografata da Charles Bukowski e con disegnato il suo famoso autoritratto dell’omino che beve. Charles Bukowski, il poeta maledetto, ci regala con “Notes of a Dirty Old Man” una raccolta di racconti che trasudano la sua caratteristica misantropia e la sua visione cinica del mondo.L’opera, pubblicata nel 1969, ci immerge nella vita quotidiana di Bukowski, un uomo ai margini della società, un alcolizzato e un giocatore d’azzardo, che osserva il mondo con un misto di disgusto e rassegnazione. I suoi personaggi sono spesso perdenti, alcolizzati, prostitute, personaggi ai margini della società che cercano di sopravvivere in un mondo che li ha dimenticati. Lo stile di Bukowski è inconfondibile: crudo, diretto, senza filtri. La sua prosa è caratterizzata da un linguaggio scurrile, spesso volgare, che riflette la sua visione del mondo come un luogo sporco e corrotto. Nonostante ciò, c’è una sottile vena di poesia e di compassione che emerge tra le righe, una comprensione profonda della condizione umana e della sua fragilità. “Notes of a Dirty Old Man” è un’opera controversa, che ha diviso critica e pubblico. Ma è innegabile l’impatto che ha avuto sulla letteratura contemporanea, influenzando generazioni di scrittori. Bukowski, con la sua onestà brutale e la sua visione unica del mondo, ha dato voce ai marginali, ai dimenticati, a tutti coloro che si sentono alienati dalla società.

€ 350



165

ALLEN GINSBERG ALLEN GINSBERG – POSTER AUTOGRAFATO – 44X60 CM (17 × 23 INC.) - CERT. JSA

Poster autografato di Allen Ginsberg, uno dei maggiori esponenti della Beat Generation, con dimensioni 44x60 cm (17× 23 inc.) e certificato da Jsa. Allen Ginsberg è stato uno dei poeti più influenti e controversi del XX secolo, nonché una figura centrale della Beat Generation, il movimento letterario e culturale americano degli anni ‘50. La sua opera più celebre, “Urlo” (Howl), pubblicata nel 1956, divenne un manifesto della ribellione giovanile e una critica feroce al conformismo della società americana. Il poema, crudo e viscerale, affrontava temi come l’alienazione, la sessualità e l’uso di droghe, portando all’arresto dell’editore per oscenità in un processo che attirò l’attenzione di tutto il mondo. Oltre a essere un poeta rivoluzionario, Ginsberg fu un attivista instancabile per i diritti civili, la libertà di espressione e il pacifismo. La sua figura, con la sua inconfondibile barba e i suoi versi potenti, ha ispirato generazioni di artisti e dissidenti, lasciando un’eredità che va ben oltre la letteratura e lo ha consacrato come un’icona della controcultura.

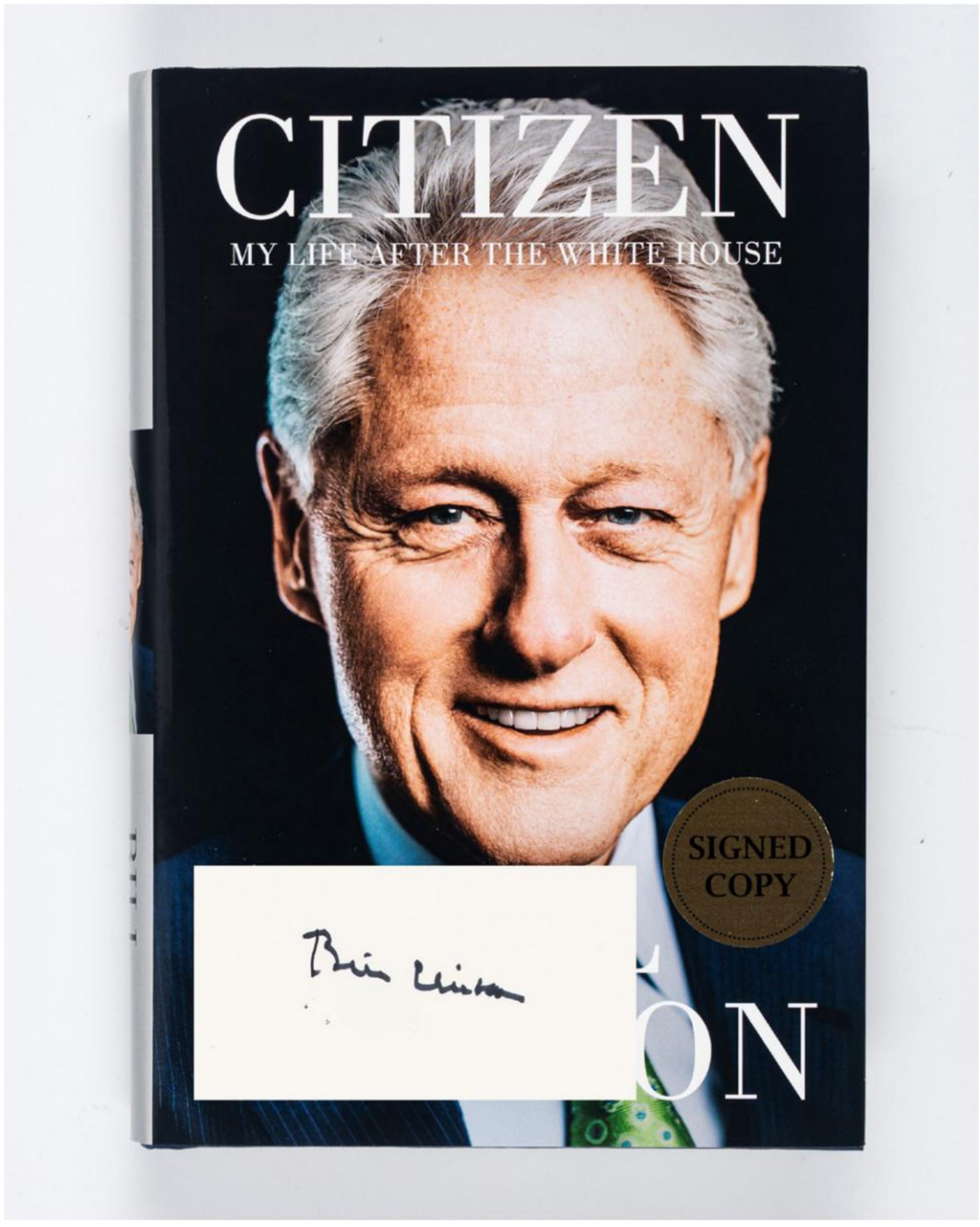
€ 100

166

BILL CLINTON BILL CLINTON – LIBRO AUTOGRAFATO - "CITIZEN" – PRESIDENTE AMERICANO

Libro in lingua inglese "Citizen" autografato dall'ex presidente americano Bill Clinton. Bill Clinton è stato il 42° presidente degli Stati Uniti d'America dal 1993 al 2001. Con i suoi 46 anni al momento dell'elezione, è stato il terzo presidente più giovane di sempre. Il suo mandato è iniziato alla fine della guerra fredda, ed è stato il primo presidente della generazione dei baby boomer. Nel 1998 fu travolto da uno dei più grandi scandali della storia americana: fu infatti l'accusato di aver mentito riguardo alla sua relazione con la stagista ventiduenne Monica Lewinsky, scatenando uno scandalo mediatico a livello mondiale che durò per mesi.

€ 130

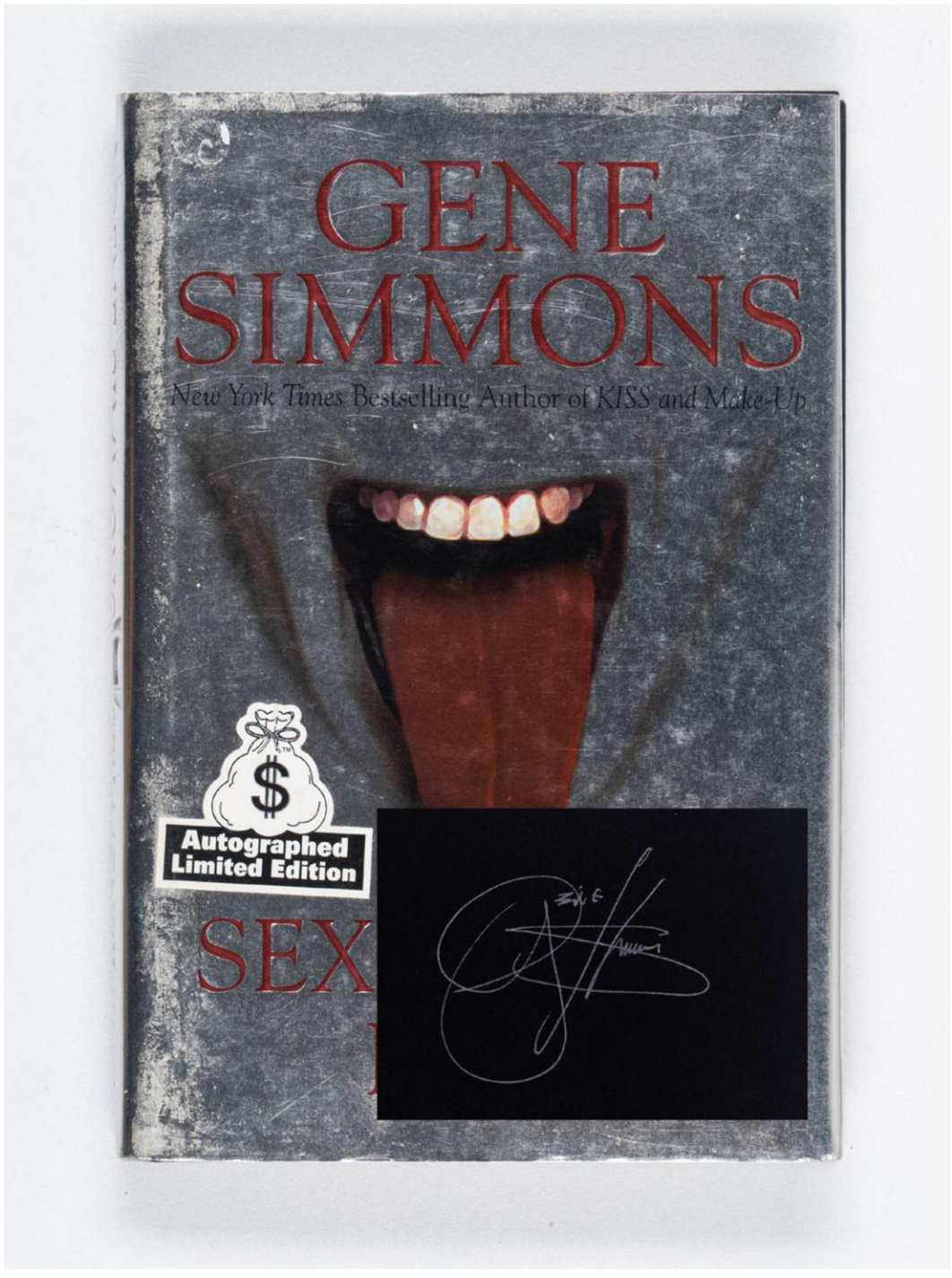


167

GENE SIMMONS GENE SIMMONS – KISS - LIBRO AUTOGRAFATO – SEX MONEY KISS – LIMITED EDITION

Libro "Sex Money Kiss" in limited edition autografato da Gene Simmons. Leggera piega sulla copertina. Gene Simmons, nato Chaim Witz il 25 agosto 1949 ad Haifa, in Israele, è un bassista, cantante, cantautore, attore, imprenditore e personaggio televisivo americano naturalizzato. È conosciuto come co-fondatore e bassista del gruppo rock Kiss, in cui è anche il frontman occasionale. La band è diventata una delle più grandi e iconiche del mondo, vendendo oltre 200 milioni di dischi e guadagnando una fama per i loro spettacoli teatrali elaborati, i costumi stravaganti e il trucco facciale. Gene Simmons è una figura iconica nel mondo della musica e dell'intrattenimento. La sua musica, la sua personalità e il suo successo negli affari lo hanno reso una delle rockstar più conosciute e influenti di tutti i tempi.

€ 70



168

GO NAGAI GO NAGAI - "GOLDRAKE" -SKETCH FIRMATO - 2007

Sketch originale realizzato da Go Nagai sul frontespizio del volume "Dynamic Superobot Wars" edito dalla d/books nel 2005. Il maestro giapponese, in occasione del Comicon di Napoli del 2007 realizza una manciata di sketchs a pochi e fortunati fans, la presente opera fa parte di quella serie. Go Nagai (nome d'arte di Kiyoshi Nagai) è un fumettista, animatore e sceneggiatore giapponese, considerato uno dei pilastri del manga moderno. La produzione di Nagai è vasta e variegata, spazia dal genere mecha a quello horror, passando per la fantascienza e il supereroistico. Tra le sue opere più famose ricordiamo Mazinger Z (il primo super robot controllato dall'interno da un essere umano, Mazinger Z ha inaugurato un'era nuova nel mondo dei mecha, ispirando innumerevoli altre serie) e Devilman (un'opera dark e psicologica che esplora i temi del bene e del male, dell'umanità e della demonia". In Italia è particolarmente noto per essere l'autore di Goldrake, il cui cartone animato prodotto dalla Toei Animation dal 1975 al 1977 e basato sull'omonimo manga di Nagai, è diventato un'opera iconica dell'immaginario collettivo dei bambini degli anni 70/80.

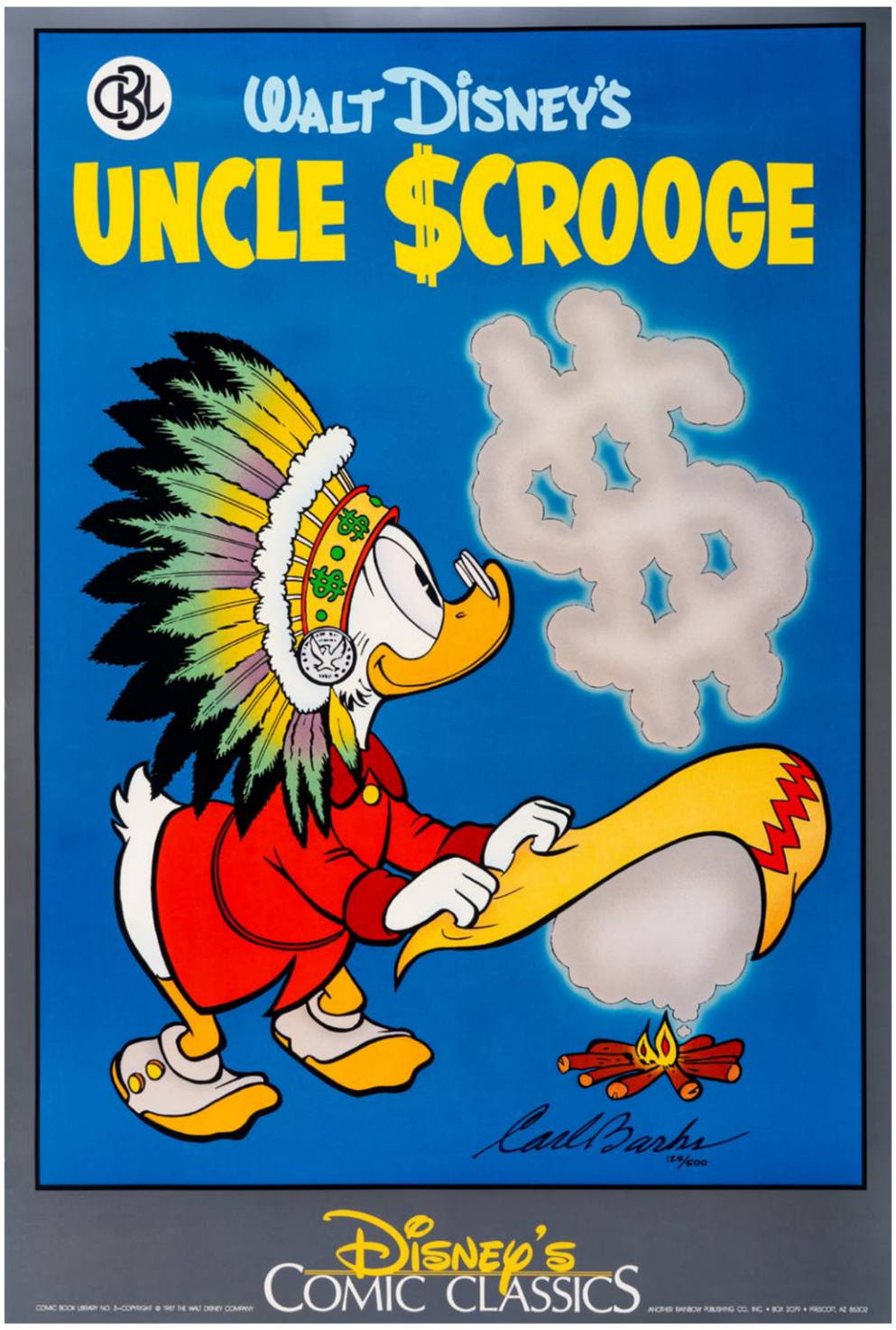
€ 650

169

CARL BARKS CARL BARKS – POSTER A TIRATURA LIMITATA #50 – AUTOGRAFATO - ANOTHER RAIMBOW - 1987

Poster a tiratura limitata autografato da Carl Barks. Il poster fu pubblicato dall'Another Raimbow nel 1987 ed è un rifacimento della copertina di Uncle Scrooge #39. Sul retro c'è il certificato di autenticità. Il poster è stato conservato sempre arrotolato quindi ha qualche leggera pieghetta lungo i bordi. Grandi dimensioni: 61x92 cm. Carl Barks è considerato uno dei più grandi autori di fumetti di tutti i tempi. Le sue storie con i paperi Disney, in particolare quelle con Paperon de' Paperoni, hanno segnato generazioni di lettori. Barks ha dato vita a un universo ricco di personaggi, storie avventurose e riflessioni sulla vita, trasformando i semplici personaggi Disney in icone della cultura popolare.

€ 200

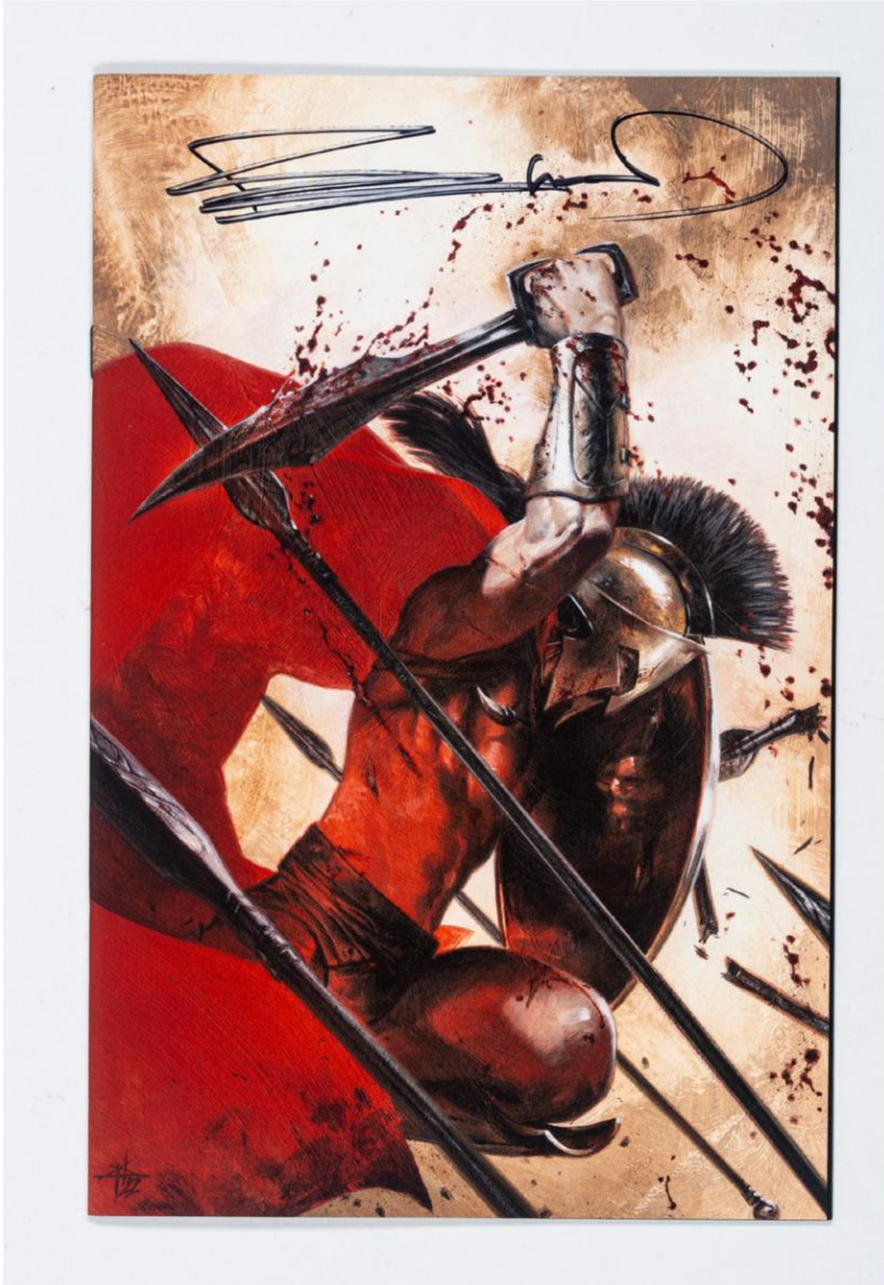


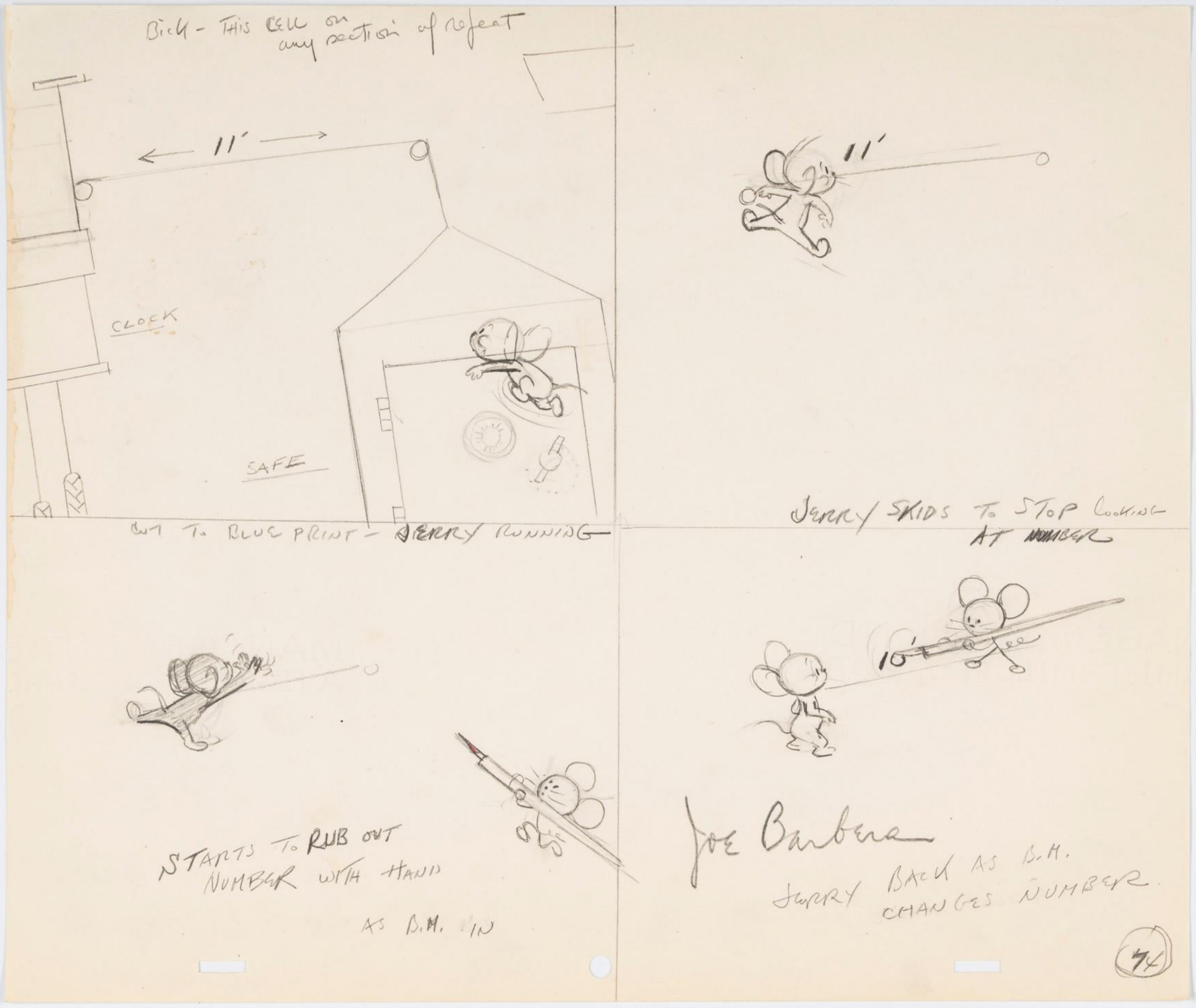
170

FRANK MILLER FRANK MILLER – FUMETTO AUTOGRAFATO - 300 #1 - 25TH ANNIVERSARY VARIANT - 2023

Variant del #1 di 300, opera storica di Frank Miller, autografato dall'autore. Fumetto pubblicato nel 2023 dalla Dark Horse e accompagnato dal certificato di autenticità della Torpedo Comics, uno dei più famosi venditori di fumetti americani. "300" è una miniserie a fumetti di cinque numeri scritta e disegnata da Frank Miller, con la collaborazione di Lynn Varley ai colori, pubblicata originariamente nel 1998 dalla Dark Horse Comics. L'opera è una rivisitazione romanzata della battaglia delle Termopili, uno degli eventi più iconici della storia greca, in cui 300 spartani, guidati dal re Leonida, si opposero all'immensa armata persiana di Serse I. Nel 2007, il regista Zack Snyder ha diretto un adattamento cinematografico di grande successo, che ha contribuito a diffondere ulteriormente la popolarità del fumetto.

€ 40





171

BARBERA JOE BARBERA JOE - "TOM & JERRY - DESIGNS ON JERRY" - STORYBOARD ORIGINALE - 1955

Storyboard originale realizzato da Joe Barbera per il cortometraggio n. 93 di Tom & Jerry intitolato "Designs On Jerry", prodotto dalla MGM Studios nel 1955. La popolare serie Tom & Jerry nacque agli MGM Studios nel 1940, sotto la guida di Bill Hanna e Joe Barbera che realizzarono 114 cortometraggi animati fino al 1957. Questo particolare storyboard rappresenta la genesi di uno degli episodi più famosi e iconici dell´intera serie ed è un´incredibile testimonianza del genio di Barbera. La pagina contiene note di Barbera al responsabile dei layout Dick Bickenbach (Bick), storico collaboratore dei futuri Hanna e Barbera Studios per The Flintstones e The Yogi Bear Show. Firmato.

€ 380

172

ALLAN ALCORN ALLAN ALCORN – INVENTORE VIDEOGIOCO PONG – AUTOGRAFO SU FOTO – 10X15 CM - CERT. BECKETT

Autografo originale su foto di Allan Alcorn inventore del mitico videogioco Pong, con dimensioni 10x15 cm e certificato dalla Beckett. Allan Alcorn è un ingegnere elettronico e uno dei pionieri dei videogiochi. È noto per aver progettato e sviluppato “Pong” nel 1972 per l’azienda Atari, sotto la guida di Nolan Bushnell. Sebbene non fosse il primo videogioco, “Pong” fu il primo ad ottenere un successo commerciale di massa, lanciando di fatto l’industria dei videogiochi moderni.

€ 50

173

ADAM WEST BATMAN 1966 – ADAM WEST – ACTION FIGURE - HOT TOYS – IN SCALA 1:6 - MMS218

Action figure Hot Toys di Adam West nei panni di Batman in scala 1:6, tratta dal telefilm del 1966. La figura da collezione è altamente dettagliata, appositamente realizzata sulla base dell’immagine di Adam West nei panni dell’iconico personaggio. Caratteristiche dell’action figure: Sigla di identificazione: MMS218 - Una (1) testa di Batman con tecniche brevettate di volti intercambiabili con tre (3) parti inferiori intercambiabili dei volti che catturano le classiche espressioni facciali di Adam West -Alto circa 30 cm - Corpo TrueType con 30 punti di articolazione - Tredici (13) pezzi di palmi dei guanti intercambiabili tra cui: - Un (1) paio di pugni - Un (1) paio di palmi rilassati - Un (1) paio di palmi danzanti - Un (1) paio di palmi aperti - Un (1) paio di palmi parzialmente serrati - Un (1) palmo destro per tenere Batarang - Un (1) palmo destro per tenere la bomboletta spray - Un (1) palmo sinistro per tenere la Bat-radio Costume: - Un (1) costume da pipistrello - Un (1) mantello viola scuro - Una (1) cintura multiuso gialla con stemma Batman in metallo - Un (1) paio di guanti per l’avambraccio viola scuro - Un (1) paio di stivali viola scuro Armi: - Un (1) Batarang - Uno (1) spray repellente per gli squali - Una (1) grande bomba Accessori: - Una (1) Bat-radio - Supporto per personaggio con targhetta di Batman e logo del film Batman

€ 390

174

HUGH JACKMAN THE WOLVERINE - HUGH JACKMAN - HOT TOYS – ACTION FIGURE – IN SCALA 1:6 - MMS220

Sideshow Collectibles e Hot Toys hanno realizzato questa action figure da collezione di Wolverine in scala 1/6. La figure è realizzata sulla base dell'immagine di Hugh Jackman nei panni di Wolverine e presenta una testa scolpita di nuova concezione, due stili di artigli e costumi e una spada giapponese in metallo inciso. Caratteristiche dell'action figure: Sigla di identificazione: MMS220 Cinque (5) paia di palmi intercambiabili tra cui: Un (1) paio di pugni con artigli di metallo Un (1) paio di pugni con artigli ossei Un (1) paio di pugni Un (1) paio di palme relax Un (1) paio di palme per impugnare la spada Corpo muscoloso con oltre 30 punti di articolazioni Alto circa 30 cm Scultura della testa con scultura di capelli, espressione facciale, rughe dettagliate, barba, gesti e texture della pelle realistiche Costume: Un (1) blazer nero Un (1) cappotto nero Una (1) maglietta nera Una (1) cravatta nera Un (1) paio di pantaloni neri con cintura nera Un (1) paio di calzini neri Un (1) paio di scarpe nere Stile 2 Un (1) gilet bianco Un (1) paio di jeans grigi con cintura Un (1) paio di stivali marroni Armi: Una (1) spada giapponese in metallo inciso con fodero Accessorio: Supporto per personaggio con targhetta di Wolverine e logo del film

€ 230

175

CHARLIE CHAPLIN CHARLIE CHAPLIN – ACTION FIGURE - IMINIME/ZC WORLD – IN SCALA 1:6

La casa produttrice cor
eana Iminime, in collaborazione con ZC World, ha realizzato questa action figure ispirata a uno dei più celebri ed emblematici geni del cinema comico ovvero Charlie Chaplin, considerato universalmente il più grande interprete della storia del cinema muto, un vero e proprio maestro per tante generazioni di comici. La figure in scala 1:6, completamente articolabile, dotata di vestiti in stoffa, vuole essere un omaggio all'artista che ha dato origine con il suo talento al personaggio "Vagabondo", uno dei protagonisti più amati di tutti i tempi contraddistinto da un paio di baffi appena accennati, e con indosso un paio di pantaloni larghi, scarpe da clown, l'immancabile bombetta e infine un lungo bastone da passeggio in bambù che l'attore era solito far roteare in modo plateale. Il tutto in una bellissima confezione in legno con in evidenza sagoma in metallo di Charlie Chaplin. Altezza: circa 30 cm.

€ 320

176

ROBERT DOWNEY JR IRON MAN - ROBERT DOWNEY JR. - HOT TOYS – ACTION FIGURE - SILVER CENTURION - MARK 33

La Silver Centurion, una delle armature classiche indossate da Tony Stark nei fumetti di Iron Man, è stata una delle preferite dai fan sin dal suo debutto. Sideshow Collectibles e hot Toys hanno realizzato una action figure di questa armatura dal design straordinario, appositamente studiata sulla base dell'immagine di Robert Downey Jr. nei panni di Silver Centurion (Mark 33), evidenziando una scultura dettagliata della testa, l'armatura rossa e argento, l'armatura toracica intercambiabile danneggiata dalla battaglia, le lame dell'avambraccio e le funzioni di illuminazione a LED. Dimensioni del prodotto: Altezza: 30 cm Dimensioni della scatola: Altezza: 15 cm - Larghezza: 25 cm - Profondità: 41 cm Peso di spedizione 2,3 kg

€ 250

177

DON CHEADLE IRON MAN 3 - DON CHEADLE - HOT TOYS – ACTION FIGURE - IRON PATRIOT - MMS195

L'accurata action figure da collezione Iron Patriot è stata appositamente realizzata da Hot Toys sulla base dell'immagine di Don Cheadle, evidenziando una scultura dettagliata della testa, l'armatura a stelle rosse, bianche e blu metallizzate, le funzioni di illuminazione e la mitragliatrice girevole. Caratteristiche dell'action figure: Sigla di identificazione: MMS220 Scala 1/6 – Testa scolpita con elmo con sembianze autentiche di Don Cheadle nei panni di Iron Patriot nel film – Testa con elmetto alternativo con funzione di illuminazione – Alto circa 30 cm – Oltre 36 punti di articolazioni – Contiene materiale pressofuso – Armatura metallizzata a stelle rosse, bianche e blu – Occhi illuminati a LED e RT sul petto (luce bianca, funzionamento a batteria) – Tre (3) paia di palmi intercambiabili tra cui: . Un (1) paio con articolazioni migliorate, dita mobili e repulsori luminosi (luce bianca, funzionamento a batteria) . Un (1) paio di palmi aperti con repulsori luminosi (luce bianca, alimentati a batteria) Un (1) paio di pugni Armi: – Una (1) mitragliatrice girevole sul retro Accessorio: – Supporto per figura illuminato a LED con targhetta Iron Patriot e logo del film (luce bianca, funzionamento a batteria) Artisti: – Testa scolpita da Kojun – Testa dipinta da JC Hong – Capo artistico diretto da JC Hong

€ 260

178

THANOS THANOS - LIFESIZE BUST - QUEEN STUDIOS COLLECTIBLES - IN SCALA 1:1 - EDIZIONE LIMITATA DI 666 PEZZI

Busto a grandezza naturale di Thanos prodotto dalla Queen Studios in edizione limitata di soli 666 pezzi. Pochi “cattivi” nel panorama cinematografico recente hanno lasciato un’impronta così profonda come Thanos, il “Titano Pazzo” dell’Universo Marvel. Non un semplice antagonista mosso da sete di potere, Thanos si distingue per una missione ben precisa, seppur terrificante: salvare l’universo dalla sovrappopolazione e dall’esaurimento delle risorse, eliminando metà di ogni forma di vita esistente. La sua filosofia, brutale e spietata, affonda le radici nella sua esperienza personale, avendo assistito al declino del suo pianeta natale, Titano. Convinto che il suo piano sia l’unico modo per garantire un futuro sostenibile, Thanos è disposto a tutto pur di raccogliere le sei Gemme dell’Infinito, manufatti di immenso potere che gli avrebbero permesso di realizzare il suo “schiaffo” universale con un semplice claquage di dita. Il busto Thanos 1:1 dei Queen Studios è basato sul Thanos che vediamo in Endgame. La sua armatura dorata e il suo elmo sono realizzati in resina e la sua morbida pelle è realizzata in silicone di alta qualità per uso medico. La base include dettagli incredibili che ricordano la nave su cui Thanos viaggia attraverso l’Universo. Il busto non sarebbe completo senza dei riflettori che aggiungono un’’illuminazione d’atmosfera, rendendo Thanos ancora più spaventoso. Dimensioni: 81 cm H x 50 cm x 70 cm

€ 3.650

THANOS LIFE SIZE BUST
AVENGERS
ENDGAME
AVENGERS
ENDGAME
QUEEN STUDIOS
© 2021 MARVEL

179

HULK HULK - AVENGERS - BRUCE BANNER - SCALA 1:6 - HOT TOYS - MMS 229

Realizzata da Hot Toys, questa action figure da collezione in scala 1/6 rappresenta Bruce Banner, direttamente dal film Marvel The Avengers. Alta 30 cm, questa fedele riproduzione di Mark Ruffalo nei panni di Bruce Banner è scolpita con incredibile accuratezza. Banner indossa i suoi abiti civili: una camicia viola, blazer marrone, pantaloni e scarpe. Tra gli accessori, figurano lo scettro Chitauri, occhiali, orologi e una base espositiva personalizzata con la targhetta del personaggio e il logo del film. Dall'universo cinematografico Marvel, Bruce Banner è uno scienziato brillante ma tormentato, famoso per essere l'alter ego del Golia Verde, l'Hulk. Nel film "The Avengers", Bruce viene reclutato dallo S.H.I.E.L.D. per aiutare a recuperare il Tesseract. Nonostante il suo desiderio di controllare la sua rabbia e vivere una vita tranquilla, è costretto a confrontarsi con la sua natura più selvaggia per combattere la minaccia Chitauri e lavorare al fianco degli altri eroi per salvare il mondo. Sigla di identificazione: MMS229 Dimensioni del prodotto: Altezza: 30 cm Dimensioni della scatola: Altezza: 15 cm - Larghezza: 25 cm - Profondità: 41 cm Peso di spedizione 1,4 kg

€ 250

180

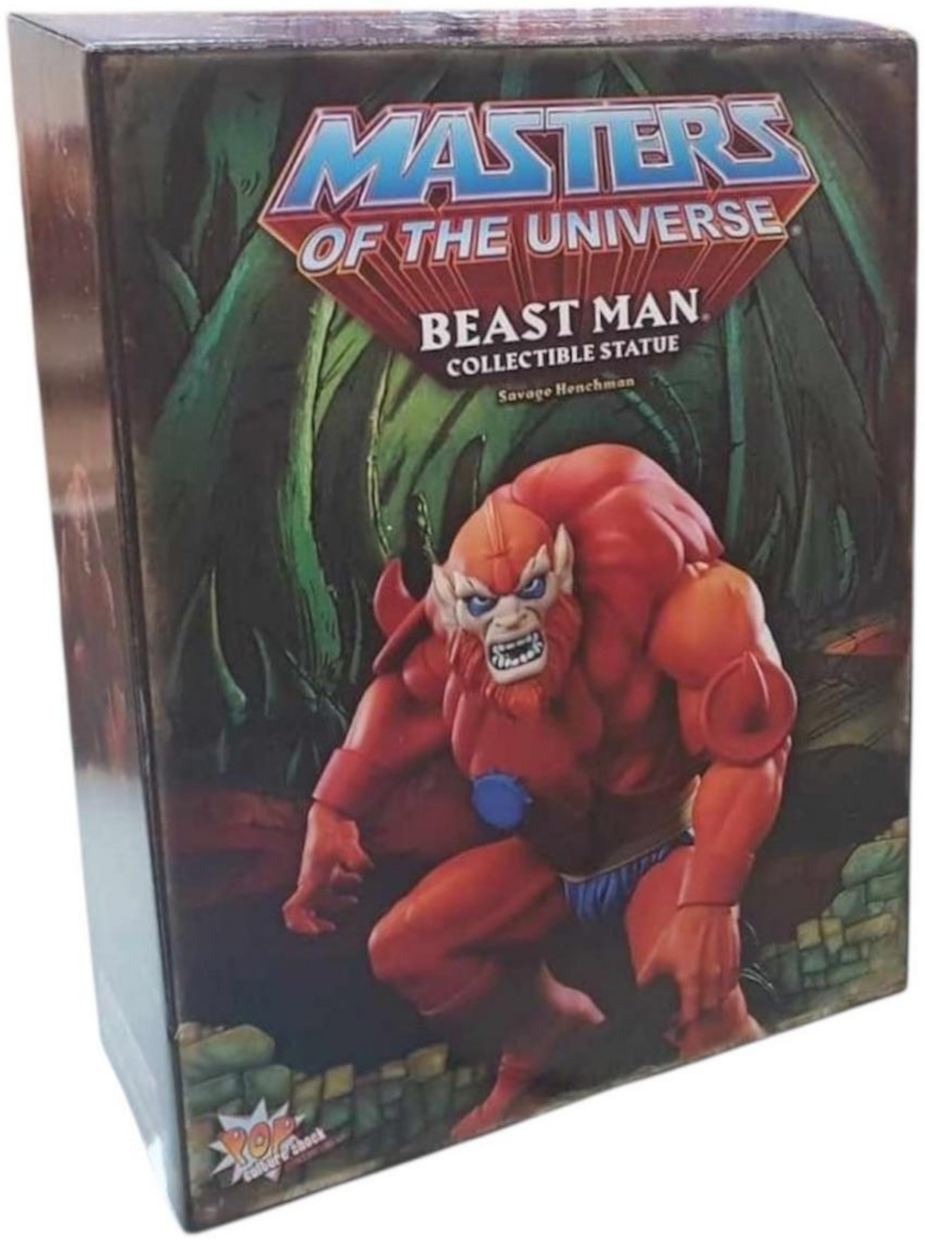
SUPERMAN SUPERMAN - GENERALE ZOD – ACTION FIGURE - MICHAEL SHANNON - HOT TOYS - MMS216

Action figure del Generale Zod, personaggio della saga di Superman, realizzato da Sideshow Collectibles per la collezione Hot Toys. Determinato a ricostruire Krypton e a ripristinare la razza kryptoniana, il Generale Zod ha cercato Kal-El e il codice attraverso un oceano di stelle. Quando finalmente si incontrano, il Generale Zod si dimostra un avversario formidabile; il loro epico conflitto culmina in una battaglia devastante per le strade di Metropolis. Questo oggetto da collezione, fedele all'originale, è stato appositamente realizzato basandosi sull'immagine di Michael Shannon nei panni del Generale Zod ne "L'Uomo d'Acciaio", e presenta una testa scolpita in modo dettagliato, una testa corazzata intercambiabile e un costume meticolosamente costruito. Dimensioni del prodotto Altezza: 31 cm Dimensioni della scatola: Altezza: 15 cm - Larghezza: 25 cm - Profondità: 41 cm Peso di spedizione 2,3 kg

€ 250

181

BEAST MAN BEAST MAN - MASTER OF THE UNIVERSE - PREMIUM COLLECTIBLES STUDIO – IN SCALA 1:4 SCALE - EDIZIONE LIMITATA DI 500 PEZZI



Statua realistica di Beast Man, personaggio dell'Universo di He man e i Master of the Universe, prodotta dalla Premium Collectibles Studio in scala 1:4 e limitata a 500 pezzi. Introdotto nell'episodio "Diamond Ray of Disappearance", Beastman è il braccio destro di Skeletor e ha la capacità di controllare animali grandi e piccoli. Sebbene il piagnucoloso Uomobestia di solito obbedisca al suo padrone, nutre risentimento per essere comandato... e desidera segretamente un giorno rovesciare Skeletor. "Ci sono così tanti grandi cattivi nei MOTU, è difficile sapere da dove cominciare", ha detto Jerry Macaluso, Presidente. di PCSC, "Beastman è un ottimo primo passo nella profonda cripta dello scagnozzo". Basato specificamente sul classico cartone animato "Masters of the Universe" degli anni '80, è stato fatto ogni sforzo per creare il più accurato oggetto da collezione di Beastman come è apparso nella serie amata. Dimensioni del prodotto: 15" A (38,1 cm) x 10" L (25,4 cm) x 10,5" L (26,67 cm) Stima Peso: 17 libbre (7,71 kg)

€ 450

182

MAN-AT-ARMS MAN-AT-ARMS - MASTER OF THE UNIVERSE - PREMIUM COLLECTIBLES STUDIO – 1:4 SCALE - EDIZIONE LIMITATA DI 500 PEZZI

Statua realistica di Man-At-Arms, personaggio dell'Universo di He man e i Master of the Universe, prodotta dalla Premium Collectibles Studio in scala 1:4. He-Man non può proteggere Eternia da solo, ed è qui che Duncan, AKA Man-At-Arms, viene in suo aiuto. In qualità di mentore del principe Adam e protettore del regno, Man-At-Arms ha giurato la sua vita di salvaguardare le forze del bene. Come tutti gli oggetti da collezione per PC, questo capolavoro in scala 1:4 è stato meticolosamente realizzato per catturare la guardia reale così come appariva nella serie animata Filmation. La base del supporto della statua presenta Hover Bot distrutti. Altezza 44 cm.

€ 500

183

EVIL LYN EVIL LYN - MASTER OF THE UNIVERSE - PREMIUM COLLECTIBLES STUDIO - IN SCALA 1:4 - EDIZIONE LIMITATA DI 500 PEZZI

Statua realistica di Evil Lyn, personaggio dell'Universo di He man e i Master of the Universe, prodotta dalla Premium Collectibles Studio in scala 1:4 e limitata a 500 pezzi. Chiamarla scagnozzo sarebbe un insulto, dato che Evil Lyn è molto più intelligente persino dello stesso Skeletor! Ora, questa bellezza astuta e fredda prende vita come una statua da collezione in scala 1:4. Premium Collectibles Studio ha realizzato la signora della guerra, esperta di magia, con le sembianze viste nei cartoni della Filmation. Con un'altezza di 41 cm, questa statua è in perfetta scala rispetto agli altri oggetti da collezione MOTU 1:4 prodotti da PCS. Dimensioni del prodotto: 41 x 20 x 20 cm

€ 590

184

TRAPJAW TRAPJAW - MASTER OF THE UNIVERSE - PREMIUM COLLECTIBLES STUDIO – IN SCALA 1:4 - EDIZIONE LIMITATA DI 500 PEZZI

Statua realistica di Trapjaw, personaggio dell'Universo di He man e i Master of the Universe, prodotta dalla Premium Collectibles Studio in scala 1:4 e limitata a 500 pezzi. Direttamente dall'universo di He-Man, Premium Collectibles Studio ha prodotto il burbero cattivo verde, Trap-Jaw! Armato di un arsenale di armi malvagie, il Cyborg Trapjaw è un membro degli Evil Warriors e uno dei nemici più letali di He-Man. Dimensioni del prodotto: 41 x 20 x 20 cm

€ 490

185

SORCERESS SORCERESS - MASTER OF THE UNIVERSE - PREMIUM COLLECTIBLES STUDIO – IN SCALA 1:4 - EDIZIONE LIMITATA DI 300 PEZZI

Statua realistica di Sorceress, personaggio dell'Universo di He man e i Master of the Universe, prodotta dalla Premium Collectibles Studio in scala 1/4 e limitata a 300 pezzi. Sorceress è la guardiana e padrona dei segreti del castello di Greyskull, la fonte del potere di He-man! Conosciuta come una delle creature più potenti di Eternia, è una donna generosa ed umile in grado di infondere fiducia e coraggio negli altri. Inoltre Sorceress è la madre naturale di Teela, affidata a Man-at-Arms per non distogliere la sua attenzione dal suo importantissimo compito. Pop Culture Shock Per la sua linea di statue dedicate al mondo dei MOTU, ha realizzato questa spettacolare statua della bellissima maga. Alta circa 54 cm è scolpita in resina, dipinta a mano e numerata!

€ 590

186

GLADIATOR SCHOOL OF POMPEII GLADIATOR SCHOOL OF POMPEII – ACTION FIGURE - KAUSTIC PLASTIK – LIMITATA 400 PZ

L'action figure della Kaustic Plastik è ispirata al periodo storico Romano e rappresenta un "Gladiator School of Pompeii". Kaustic Plastik è la prima azienda italiana a realizzare body e action figures in scala 1/6 ispirate ai personaggi storici dell'antica Roma. Questa nuova azienda in breve tempo è diventata uno dei leader nelle produzione di Body in scala 1/6 e nelle doll storiche. La migliore al mondo nella riproduzione di doll storiche del periodo Romano,si avvale della collaborazione di archeologi,destinando una parte dei proventi al finanziamento della ricerca e degli studi. La qualità raggiunta da Kaustic Plastik è ammirevole. Gli elmi e gli utensili sono fatti in metallo e lavorati da un artigiano italiano. Le coppe i manici delle armi in legno. Ogni particolare è curato con la massima cura ed i riferimenti storici sono reali. Questa fantastica edizione limitata a 400 pezzi al mondo comprende ; Tre teste delle precedenti edizioni,due elmi da gladiatore vari scudi,,e poi ; -Muscle Body KP03 - 3 Head Sculpts (2 are the re-release of our very first sculpts!!) - Myrmillo Helmet (Real Metal) - Thraex/ Hoplomachus Helmet (Real Metal) - Leather Balteus/Belt - Large Scutum/Shield - Medium Scutum/Shield - Small Parmula/ Rounded Shield (Real Metal) - Leg Long Greaves/ Armor x2 (Real Metal) - Leg Greave/Armor Myrmillo version (Real Metal) - Leg/Shin Padding - Subligaculum/Loin cloth - Gladius/Sword (Real Metal) - Sica/ Curved Sword (Real Metal) - Long Lance (Real Metal) - Dagger (Real Metal) - Padded Arm Manica - Leather Arm Manica (right arm)

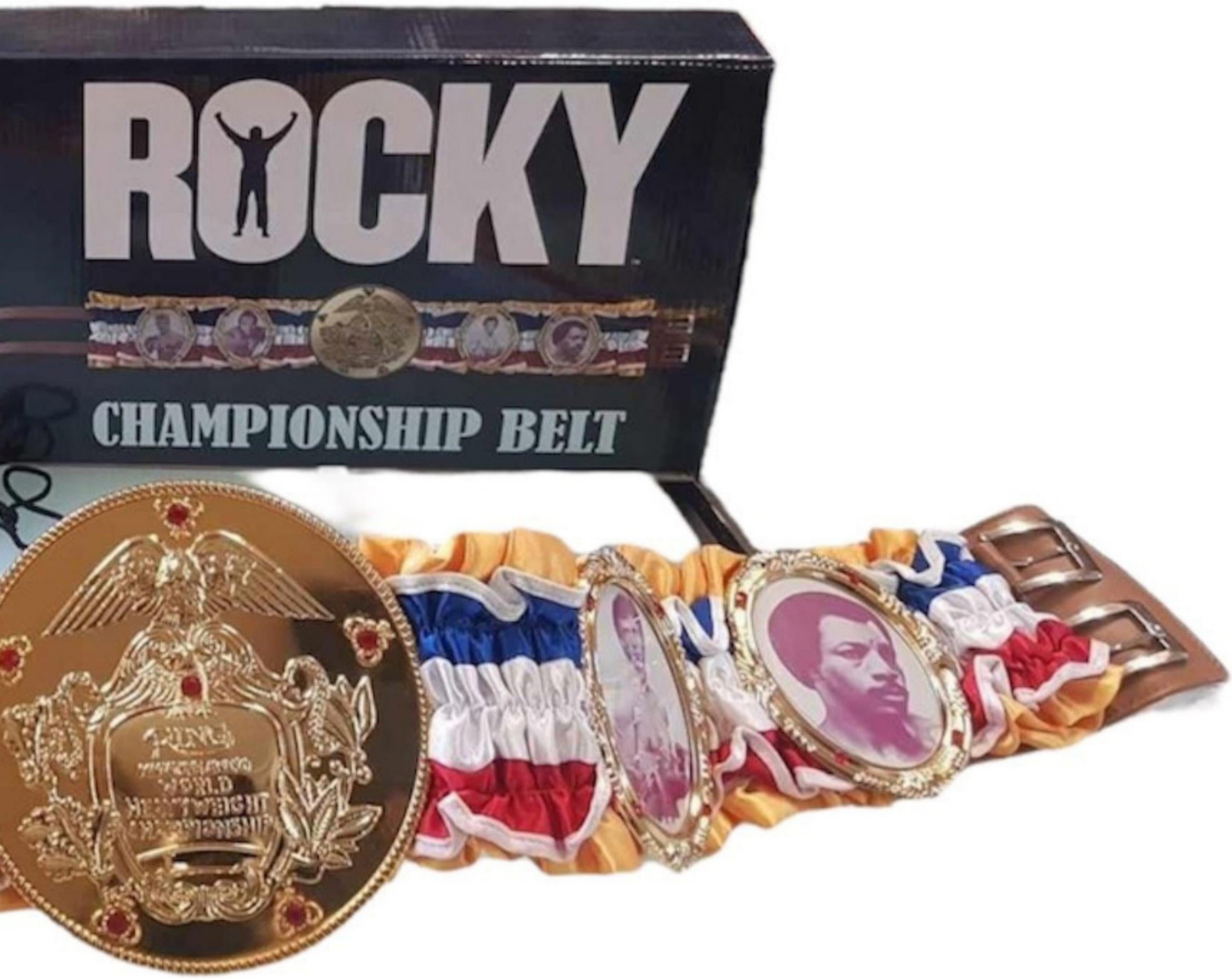
€ 190

187

ROCKY ROCKY - CHAMPIONSHIP BELT - HOLLYWOOD COLLECTIBLES GROUP - 104 CM – LIMITATA A 1976 PEZZI

Cintura replica con licenza ufficiale prodotta dalla Hollywood Collectibles Group come omaggio alla saga cinematografica di Rocky. La cintura, dai dettagli elevatissimi, è realizzata in metallo fuso con finiture placcate in oro, arricchita da vera pelle e da strati di raso increspato così come appare nella versione originale. Le quattro cornici in metallo presentano le immagini dei vari campioni della saga di Rocky: Clubber Lang, Apollo Creed, Ivan Drago e ovviamente Rocky Balboa. La cintura è contenuta in un'elegante borsa in pelle nera riportante il logo del film Rocky. Limitata a soli 1976 pezzi in tutto il mondo, l'anno in cui debuttò nelle sale cinematografiche la pellicola Rocky I, un pugile dilettante sconosciuto al pubblico che grazie alla sua ferrea volontà di non arrendersi mai, e alla sua sete di vittoria riesce ad emergere fino a diventare il simbolo dell'America. Dimensioni: 104 cm di lunghezza

€ 900


ROCKY
CHAMPIONSHIP BELT

188

ANNE HATHAWAY CATWOMAN – ANNE HATHAWAY - STATUA IN SCALA 1:3 - DC COMICS: THE DARK KNIGHT RISES - QUEEN STUDIOS - LIMITATA A 888 PZ

Come parte della serie Batman Dark Knight, i Queen Studios hanno ricreato Catwoman (Selina Kyle) con una precisione e un realismo sorprendenti. Questa statua di Catwoman in scala 1:3 presenta una scultura iperreale della testa di Catwoman che cattura le sembianze di Anne Hathaway che si accovaccia sul Batpod. Selena Kyle, la Catwoman della serie Batman, è una ladra che ha nel mirino i più ricchi di Gotham. È senza dubbio una delle avversarie più astute e subdole di Batman. Da adolescente, è evasa da una delle strutture correzionali femminili di Gotham. Da allora, ha sviluppato un gusto per le cose belle della vita. Caratteristiche: - Concesso in licenza da DC Comics - Resina Polystone - Dimensioni: 51,9 cm (L), 36,2 cm (L), 107,7 cm (A) - Limitato a 888 Pz.

€ 4.460

QUEEN
STUDIOS

189

BATMAN BATMAN WHO LAUGHS - QUEEN STUDIOS - DC STATUE - SCALA 1:4 - LIMITATA 500 PZ

La statua di “Batman Who Laughs” dei Queen Studios raffigura Bruce Wayne nel Multiverso Oscuro. Dopo essere diventato Batman per portare giustizia nella sua città, il Cavaliere Oscuro infrange la sua unica regola e uccide il Joker. Dopo aver ucciso il suo iconico nemico, viene esposto a sostanze chimiche che lo trasformano gradualmente in un ibrido sia di Batman che di Joker. Una volta completata la trasformazione, recluta suo figlio e gli altri bambini come i suoi “Rabid Robins” mentre precipita nella follia per diventare... Batman Who Laughs! La statua in scala 1:4 di Batman Who Laughs è una rivisitazione del Batman corrotto, seduto sul suo trono nel Multiverso Oscuro affiancato dai “Rabid Robins”. La statua è sapientemente realizzata in polystone ed è dipinta e strutturata con il massimo grado di dettaglio. Presente una testa scolpita alternativa che sostituisce il sorridente Batman con un’opzione ghignante, più sinistra. La statua ha una tiratura di 500 pezzi. Dimensioni approssimative: 67 cm (L), 56 cm (L), 70 cm (H)

€ 1.900

190

BATMAN BATMAN ON THRONE - QUEEN STUDIOS - DC STATUE - SCALA 1:4 - “EXCLUSIVE PREMIUM EDITION” - LIMITATA 500 PZ

La statua di Batman on Throne “Exclusive Premium Edition” dei Queen Studios, in scala 1:4, è stata progettata per essere un pezzo da collezione definitivo, un vero e proprio fulcro per qualsiasi appassionato di DC o di Batman. L’obiettivo è catturare l’essenza del potere di Batman e il suo ruolo simbolico di protettore e guardiano silenzioso di Gotham, presentato in un formato grandioso e di qualità museale. La statua raffigura Batman in una posa maestosa e imponente, seduto su un trono dal design gotico. Il trono stesso è una componente fondamentale, progettato con dettagli architettonici intricati, gargoyle, simboli del pipistrello o altri elementi tematici che richiamano l’estetica cupa di Gotham City. Essendo in scala 1:4, si tratta di un pezzo di notevoli dimensioni, che permette un elevatissimo livello di dettaglio e una forte presenza scenica di Batman. Il trono è poi un’opera d’arte a sé stante, con elementi scenici spettacolari come l’Angelo della Morte in piedi dietro Batman. Dimensioni: 50 x 70 x 92 cm

€ 2.100

191

MARK RUFFALO HULK - MARK RUFFALO – AVENGERS - SIDESHOW COLLECTIBLES - SCALA 1:4

Sideshow Collectibles ha collaborato con il rinomato studio di effetti speciali Legacy Effects per realizzare una statua di Hulk, ispirata al personaggio del film “The Avengers”. Sideshow ha dato vita alla drammatica trasformazione di Mark Ruffalo, da mite dottor Bruce Banner al membro più formidabile dei Vendicatori: Hulk! Realizzata in scala 1:4 con notevole attenzione ai dettagli, questa incredibile statua è alta più di mezzo metro: un pezzo definitivo in qualsiasi collezione di Avengers. Dimensioni; Altezza: 25,5” (64,8 cm); Larghezza: 17,25” (43,8 cm); Profondità: 18” (45,7 cm); Peso: 8,2 kg (18,00 libbre).

€ 690

192

MTG ODISSEA BOX - MTG ODISSEA - JPN - "SEALED"

Odissea è un espansione iconica del gioco di carte collezionabili Magic The Gathering. In vendita dall'ottobre del 2001, primo set del blocco Odissea, vanta carte iconiche che hanno segnato in modo indelebile la storia del gioco. Stiamo parlando di un pezzo di storia in lingua giapponese, una edizione estremamente difficili da reperire oggi. Prodotto per veri collezionisti e amanti del formato retrò.

€ 2.000

193

POKÉMON POKÉMON - BLAINE'S CHARIZARD FOIL - PSA 8 - JPN

Pokémon - Blaine's Charizard Foil - PSA 8 - JPN Direttamente dalla serie Gym Challenge, questo Blaine's Charizard PSA 8 in lingua giapponese è sicuramente un must per ogni fan di Pokemon e di Charizard.

€ 150

194

BERSERK BERSERK - TCG STARTER DECK - JPN

Direttamente dall'opera del maestro Kentarò Miura, la casa editrice Konami lanciò in Giappone tra gli inizi anni 2000 fino al 2005, questo rarissimo gioco di carte collezionabili dedicato al mondo di Berserk in lingua giapponese. Questo Starter Deck è un pezzo di storia e nostalgia per uno dei capolavori manga e anime più belli di sempre. Il prodotto non è sealed, la scatola è aperta ma il contenuto non è mai stato utilizzato e risulta in ottime condizioni, in buone condizioni il box esterno.

€ 700

195

MTG TAMIYO MTG TAMIYO PRE-RELEASE FOIL – JPN - PSA 8

Carta originale gradata PSA8 in lingua JPN del set War Of The Spark dedicato ai Planeswalker del gioco di carte collezionabili Magic the Gathering. La carta è una rara “Art Variabile” in stile ANIME Giapponese dal maestro Fuzichoco, PROMO card del pre-release. Perfetta per esposizione, collezione o investimento. Un pezzo di storia MTG certificato PSA.

€ 200

196

LORCANA LORCANA - TOPOLINO PROMO CARD FOIL - JPN - ARS TCG 10+

Meraviglioso Mickey Mouse Promo del gioco di carte collezionabili Disney LORCANA First Chapter in lingua JPN. Carta iconica Legendary Foil gradata 10+ da ARS-GRADING certificata da una cover resitente con placca metallica e un certificato di garanzia con QR code. Perla da collezione e esposizione.

€ 250

197

ELSPETH ELSPETH - SUN'S NEMESIS - PSA 9 - PRO TOUR FOIL - JPN

Semplicemente una vera chicca per i collezionisti di Magic The Gathering. Versione promozionale giapponese del Planeswalker Elspeth gradata PSA 9. Condizioni perfette! Questa carta è perfetta per chi cerca qualità, rarità e valore collezionistico.

€ 250

198

MTG TAINTED PACT MTG TAINTED PACT - 2001 - PSA 8 - FOIL JPN

Un must-have per collezionisti e commanderisti. Carta iconica della storica espansione di MTG Odissea (2001), potente, rara e certificata PSA 8, in lingua giapponese.

€ 400

199

MTG NARSET MTG NARSET - PRE-RELEASE FOIL - JPN - PSA 9

Questa Narset “anime version” è una vera chicca per collezionisti e amanti delle carte alternative Giapponesi. Vanta condizioni eccellenti e un artwork alternativa in pieno stile Giapponese. Perfetta per completare una collezione di planeswalker o come pezzo in vetrina!

€ 800

200

CHALICE OF THE VOID OLDLAYOUT CHALICE OF THE VOID OLDLAYOUT TSR - FOIL - JPN - PSA9

Per veri appassionati di Magic e collezionisti, proponiamo questa gemma in lingua JPN. Una ristampa Premium che celebra l’estetica classica delle carte MTG. Un pezzo da collezione imperdibile, perfetto per chi ama il fascino old delle pime carte collezionabili Magic The Gathering in condizioni eccezionali garantita PSA 9.

€ 500

201

GUNDAM GUNDAM - STARTER DECK BETA – SEALED - JPN

Per veri appassionati del mondo Gundam e dei TCG da collezione ecco a voi un prodotto unico di fattura garantita Giapponese. Edizione originale del gioco di carte Gundam sigillato e in ottime condizioni perfetto per collezionisti, fan della saga o per chi vuole iniziare a collezionare prodotti sealed di prima stampa.

€ 150

202

MORPHLING RK POST ALTERED MORPHLING RK POST ALTERED - JPN

Carta iconica del gioco Magic The Gathering in versione JPN e alterata a mano direttamente dall'autore RK Post, storico artista della Wizards of the Coast. L'artwork è stato trasformato in un tributo epico al mondo di Lords of the Rings, rendendo questa carta un pezzo unico da collezione per veri appassionati.

€ 350

203

MTG BOLT PLAYSET FULL ART FOIL SIGNED - MTG BOLT

Versione esclusiva della celebre carta "Lightning Bolt" del gioco di carte collezionabili Magic the Gathering. Questo playset full art foil in lingua JPN e firmato direttamente dall' artista Chuck Lukacs è perfetta per chi vuole collezionare o giocare carte uniche e famose.

€ 200

204

DARK RITUAL COPPIA DARK RITUAL MTG ALTERED

Due Dark Ritual in versione unica al mondo imperdibile per ogni appassionato e collezionista. Completamente alterate a mano dalla bravissima e famosa Jay Alters, queste carte celebrano la leggendaria e immensa copertina del film Batman – Il Cavaliere Oscuro del regista C. Nolan con uno stile intenso e cinematografico.

€ 1.500

205

ONE PIECE ONE PIECE NICO ROBIN PROMO - BKT 9.5 - JPN

Edizione da collezione del celebre personaggio di One Piece, Nico Robin esclusivamente in lingua JPN. Gradata BKT 9.5, questa carta da collezione si differenzia per la sua art unica rappresentando il personaggio in perfetto stile giapponese che ne esalta tutta la sua bellezza.

€ 100

206

ONE PIECE ONE PIECE YAMATO P-406 - BKT 9.5 - JPN

Una delle promo più amate dai collezionisti, in condizioni impeccabili e certificata da uno dei principali enti di grading al mondo. Perfetta per ogni collezione top-tier del TCG One Piece.

€ 100

5000

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Definizioni

Acquirente: la persona fisica o giuridica che in relazione al lotto fa, in asta, l'offerta più alta accettata dal banditore;

Codice del Consumo: il Decreto Legislativo del 6 settembre 2005, n. 2016;

Codice Urbani: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

Commissione di acquisto: il compenso dovuto a Finarte dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto a Finarte dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;

Condizioni Generali di Mandato: le condizioni generali di mandato applicate al Venditore;

Condizioni Generali di Vendita: le presenti condizioni generali di vendita;

Contraffazione: secondo la ragionevole opinione di Finarte, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, PROVENIENZA, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura (tra cui la ripitturazione o la sovrapitturazione);

Finarte: Finarte Auctions S.r.l., con sede legale a Milano, Via dei Bossi n. 2, C.F., P. IVA e numero di iscrizione al Registro Imprese di Milano 09479031008, REA MI-2570656, capitale sociale euro 1000,00 i.v.;

Importo totale dovuto: il Prezzo, oltre alla Commissione di acquisto e alle Spese;

Mandato: il contratto di mandato con rappresentanza stipulato, di volta in volta, tra Finarte e il Venditore, cui saranno applicabili le Condizioni Generali di Mandato;

Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

Riserva: il prezzo minimo confidenziale a cui il Venditore ha concordato con Finarte di vendere il Lotto o, in mancanza di accordo tra Finarte e il Venditore, un importo pari al settantacinque per cento (75%) della Stima minima di pre-vendita;

Sito: www.finarte.it;
Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente a Finarte e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al Venditore pagare in base all'art. 152, comma 1, Legge 22 aprile 1941, n. 633;
Stima minima pre-vendita: la stima minima finale alla quale viene offerto in vendita il lotto, comunicata o meno al Venditore.
Venditore: la persona fisica o giuridica che conferisce a Finarte, in qualità di mandataria con rappresentanza, il diritto esclusivo di offrire in vendita in asta il lotto. Nel caso sia offerto in vendita un bene in comproprietà, Venditore sarà considerato ciascuno dei comproprietari il quale assumerà solidalmente nei confronti di Finarte tutti gli obblighi derivanti dal Mandato;

2. INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

2.1 COMPRARE ALL'ASTA. Finarte agisce in nome e per conto del Venditore, in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso e dunque come mera intermediaria tra Acquirente e Venditore. Pertanto la vendita del lotto deve considerarsi avvenuta tra Acquirente e Venditore. I potenziali Acquirenti sono tenuti a consultare il Sito per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

2.2 PROVENIENZA. In alcune circostanze, Finarte può stampare sul catalogo d'asta la storia della proprietà di un lotto quando ritiene che quell'informazione possa contribuire al suo studio o se aiuta a distinguere il lotto medesimo. Tuttavia, l'identità del Venditore o dei precedenti proprietari potrà non essere resa pubblica per una serie di ragioni, per esempio per rispettare la richiesta di riservatezza da parte del Venditore o perché l'identità del precedente proprietario non è nota a causa dell'età del lotto.

2.3 PREZZO E COMMISSIONE DI ACQUISTO E IVA. Al Prezzo del lotto sarà aggiunta una Commissione di acquisto che l'Acquirente è tenuto a pagare quale parte dell'Importo totale dovuto. La Commissione di acquisto è stabilita nella misura del:

22 % del Prezzo del lotto

2.4 IVA. Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo e/o sulla Commissione di acquisto. Si prega di fare riferimento alle informazioni relative all'IVA, contenute nella sezione "Simboli", che segue.
Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assogget¬tato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-*bis*, e 19-*bis2* del DPR. 633/72 (che hanno venduto il lotto in esenzione ex art. 10, 27-*quinquies*); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia

previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Finarte. Nessun particolare simbolo verrà usato per identificare i lotti venduti nel regime del margine.

2.5 DIRITTO DI SEGUITO. Oltre al Prezzo, alla Commissione di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare a Finarte, qualora dovuto, il "diritto di seguito" ex artt. 144 e ss. della Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni e integrazioni che spetterebbe al Venditore pagare in base all'art. 152, comma 1, Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni e integrazioni. Il "diritto di seguito" sarà corrisposto dall'Acquirente in accordo con l'art. 7 e sarà versato alla (S.I.A.E.) da Finarte. I lotti soggetti a diritto di seguito sono contrassegnati con il simbolo (®) nella percentuale sotto indicata per un importo totale comunque non superiore a euro 12.500,00. Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00. Esso è così determinato:

- **4%** per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro ***3.001,00*** e euro ***50.000,00***;
- **3%** per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro ***50.000,01*** e euro ***200.000,00***;
- **1%** per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro ***200.000,01*** e euro ***350.000,00***;
- **0,5%** per la parte del prezzo di vendita com¬presa tra euro ***350.000,01*** e euro ***500.000,00***;
- **0,25%** per la parte del prezzo di vendita superiore a euro ***500.00 0,00***.

2.6 Valute. Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo che indica i cambi aggiornati delle principali valute estere, in contemporanea con le offerte effettuate in sala d'asta. I cambi sono da considerarsi solo indicativi e tutte le offerte in sala saranno espresse in Euro. Finarte declina ogni responsabilità per ogni errore ed omissione che apparirà su detto schermo. Il pagamento dei lotti acquistati dovrà essere in Euro. L'ammontare equivalente potrà essere effettuato in valuta estera purché in base al cambio del giorno in cui il pagamento verrà effettuato.

2.7 Sicurezza. Per salvaguardare la sicurezza dei potenziali Acquirenti e degli Acquirenti durante la permanenza nei nostri spazi espositivi, Finarte espone tutte le opere in modo tale da non creare eventuali pericoli. Tuttavia, nel caso in cui un potenziale Acquirente maneggiasse lotti in esposizione, ciò è a suo esclusivo rischio e pericolo. Alcuni lotti di grandi dimensioni e pesanti possono essere pericolosi se maneggiati in modo errato. Nel caso in cui si desiderasse ispezionare accuratamente un lotto, La preghiamo di richiedere l'assistenza del personale di Finarte. Alcuni lotti in esposizione potrebbero essere segnalati con la dicitura "per cortesia non toccare" ovvero con altra dicitura simile. Nel caso in cui si intenda esaminare questi lotti, si prega di richiedere l'assistenza del personale Finarte. In ogni caso, salvo dolo o colpa grave, Finarte non sarà in alcun modo responsabile per eventuali danni subiti dal potenziale Acquirente, dall'Acquirente ovvero da un suo studioso o da un suo esperto indipendente in occasione dell'ispezione del lotto.

3. PRIMA DELL'ASTA

3.1 Stime pubblicate in catalogo. Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e sono soggette a revisione. Il Prezzo potrà essere superiore o inferiore alle valutazioni indicate. Resta inteso che stime indicate in catalogo d'asta non comprendono la Commissione di acquisto e l'IVA. I potenziali Acquirenti sono tenuti a consultare il Sito per prendere visione della catalogazione più aggiornata dei lotti presenti in catalogo.

3.2 SIMBOLI. Il catalogo d'asta potrà contenere i seguenti simboli:

0 ***Importo minimo garantito.***

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

P ***Lotti di proprietà di Finarte.***

Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Finarte.

PI ***Parte Interessata.***

Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto oppure il comproprietario del lotto o un soggetto che abbia prestato una garanzia per il lotto.

SR ***Senza Riserva.***

I lotti illustrati nel catalogo che non sono contrassegnati da questo simbolo (SR), si intendono soggetti alla vendita con riserva. Generalmente la Riserva corrisponde ad una percentuale della Stima minima pre-vendita e non supera tale valore. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza Riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.

® ***Diritto di Seguito.***

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, comma 1, Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni e integrazioni, nella misura determinata nella sezione "Diritto di seguito" di cui sopra.

I Lotto proveniente da impresa.

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo il Prezzo è soggetto a (e comprensivo di) IVA al 22%.

iv5 Lotto proveniente da impresa.

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo il Prezzo è soggetto a (e comprensivo di) IVA al 5%.

TI ***Lotto in regime di temporanea importazione.***

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

ID ***Lotto in temporanea importazione doganale.***

I lotti contrassegnati da questo simbolo ***sono soggetti ad IVA*** (attualmente pari ad una percentuale del 10%) sul Prezzo e sul diritto di seguito, dove applicabile per i residenti in Italia. Qualsiasi costo connesso alla chiusura della temporanea importazione doganale è a carico dell'Acquirente.

RIF = ***Riferita***

La documentazione o la fotografia, anche quando di autore ignoto, è riferita al lavoro dell'artista indicato.
Es. foto di una performance

4. L'ASTA

4.1 SVOLGIMENTO DELL'ASTA

4.1.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nell'ipotesi in cui Finarte permetta la partecipazione all'asta anche online queste modifiche sono portate a conoscenza anche tramite il Sito prima dell'inizio dell'asta.

4.1.2 Le offerte possono essere eseguite personalmente mediante una paletta durante l'asta, mediante un'offerta scritta prima dell'asta, per telefono ovvero via internet (in quest'ultimo caso solo se possibile in relazione alla specifica asta).

4.1.3 Nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo, le vendite concluse mediante offerte scritte, telefoniche o offerte online costituiscono contratti a distanza ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e ss. del Codice del Consumo.

4.1.4 La velocità dell'asta può variare, tra i cinquanta (50) e i centoventi (120) lotti l'ora.

4.1.5 L'incremento delle offerte è generalmente del dieci per cento (10%) rispetto a quella precedente.

4.1.6 A sua completa discrezione, Finarte ha il diritto di rifiutare a chiunque di partecipare alle aste.

4.1.7 Nei confronti di ciascun potenziale Acquirente, Finarte si riserva la facoltà di subordinare la partecipazione all'asta all'esibizione di una lettera di referenze bancarie oppure al deposito di una somma a garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni previste dalle presenti Condizioni Generali di Vendita che sarà restituita una volta conclusa l'asta.

4.1.8 Chiunque faccia un'offerta ad un'asta sarà considerato parte direttamente interessata all'acquisto, salvo accordo scritto fra il partecipante all'asta e Finarte in base al quale il partecipante dichiara di agire in nome e per conto di un terzo che sia da Finarte accettato.

4.1.9 Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Finarte ne darà comunicazione in catalogo.

4.1.10 Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può aprire le offerte su ogni lotto formulando un'offerta nell'interesse del Venditore. Il banditore può inoltre fare offerte nell'interesse del Venditore, fino all'ammontare della Riserva, formulando offerte consecutive o in risposta ad altre offerte.

4.1.11 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, del Prezzo e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.1.12 l banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta:

(a) ritirare un lotto dall'asta;

(b) riformulare un'offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o

(c) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze, come abbinare o separare i lotti o cambiarne l'ordine di vendita purché il lotto non sia offerto in asta una giornata anteriore rispetto a quella indicata nel catalogo d'asta.

4.1.13 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Finarte declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.1.14 Finarte dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice Urbani. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice Urbani, Finarte ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice Urbani. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta (60) giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta (180) giorni di cui all'art. 61, comma 2, del Codice Urbani. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all' Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice Urbani.

4.1.15 Generalmente la Riserva non supera la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Finarte, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'euro e vi siano sensibili fluttuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Finarte ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

4.1.16 Offerte "al meglio", "salvo visione" o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate.

4.2 OFFERTE IN SALA

4.2.1 Per partecipare all'asta in sala tutti i potenziali Acquirenti dovranno munirsi – prima che inizi l'asta - di una paletta numerata per esprimere le proprie offerte.

4.2.2 La paletta numerata verrà consegnata al potenziale Acquirente dal personale di Finarte al banco registrazione a seguito dell'esibizione di un documento di identità, della compilazione e della firma dell'apposito modulo di registrazione e attribuzione della paletta numerata.

4.2.3 Compilando e firmando il modulo di registrazione e attribuzione della paletta numerata, ciascun potenziale Acquirente accetta le Condizioni Generali di Vendita incluse nel catalogo.

4.2.4 È possibile registrarsi all'asta anche durante i giorni dell'esposizione che precede l'asta.

4.2.5 È possibile partecipare all'asta in nome e per conto di un'altra persona fisica o giuridica. In tal caso, in occasione della registrazione all'asta, dovrà essere esibita idonea procura scritta rilasciata dal rappresentato con allegato un documento di identità del rappresentato. Il partecipante all'asta sarà solidalmente obbligato con il terzo interessato nei confronti di Finarte in relazione a tutti gli obblighi derivanti dalle presenti Condizioni Generali di Vendita. Nel caso in cui il rappresentato sia una persona giuridica, la procura dovrà essere sottoscritta dal legale rappresentante o da un procuratore dotato di potere di firma la cui carta di identità dovrà essere allegata alla procura. Finarte si riserva la facoltà di non fare partecipare all'asta

il rappresentante qualora, a suo insindacabile giudizio, non ritenga dimostrato il potere di rappresentanza.
4.2.6 Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta.
4.2.7 In caso di aggiudicazione di un lotto, si prega di accertarsi che la paletta possa essere vista dal banditore e che sia il numero ivi indicato ad essere stato annunciato.
4.2.8 Nell'ipotesi di dubbi riguardo al Prezzo o all'Acquirente, siete pregati di attirare immediatamente l'attenzione del banditore.
4.2.9 Tutti i lotti venduti saranno fatturati al nome ed all'indirizzo rilasciati al momento dell'assegnazione della paletta numerata e non potranno essere trasferiti ad altri nomi ed indirizzi.
4.2.10 L'eventuale perdita della paletta dovrà essere immediatamente comunicata all'assistente del banditore che provvederà a fornire al potenziale Acquirente una nuova paletta
4.2.11 Al termine dell'asta la paletta deve essere restituita al banco registrazioni.

4.3 OFFERTE SCRITTE
4.3.1 Mediante la compilazione e l'invio dell'apposito modulo di offerta (insieme alla documentazione in esso richiesta) allegato al catalogo d'asta e caricato sul Sito è possibile formulare offerte scritte.
4.3.2 Finarte darà esecuzione alle offerte per conto del potenziale Acquirente.
4.3.3 Il servizio è gratuito e confidenziale.
4.3.4 Il modulo di offerta dovrà essere inviato a Finarte almeno ventiquattro (24) ore prima dell'asta.
4.3.5 Le offerte scritte saranno accettate da Finarte soltanto se sufficientemente chiare e complete, con particolare riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto.
4.3.6 Nel caso in cui Finarte riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Finarte.
4.3.7 Finarte nel formulare le offerte per conto del potenziale Acquirente terrà conto della Riserva e delle altre offerte, in modo da ottenere l'aggiudicazione del lotto al Prezzo più conveniente.
4.3.8 Gli importi indicati nel modulo d'offerta devono intendersi come importi massimi. Finarte non accetta offerte illimitate ovvero prive di importo.
4.3.9 Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE".
4.3.10 Dopo l'asta, coloro che avranno lasciato offerte scritte dovranno tempestivamente controllare con Finarte se la loro offerta è andata a buon fine.
4.3.11 In caso di aggiudicazione di un lotto, nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà - ai sensi dell'art. 59, comma 1, lettera m), del Codice del Consumo - del diritto di recesso previsto per i contratti a distanza in quanto il contratto di vendita è concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione fornita dall'art. 45, comma 1, lettera o) del Codice del Consumo.

4.4 OFFERTE TELEFONICHE
4.4.1 Mediante la compilazione e l'invio dell'apposito modulo di offerta (insieme alla documentazione in esso richiesta) allegato al catalogo d'asta e caricato sul Sito è possibile formulare offerte telefoniche.
4.4.2 Il modulo di offerta dovrà essere inviato a Finarte almeno ventiquattro (24) ore prima dell'asta.
4.4.3 Una volta ricevuto il modulo Finarte provvederà a contattare telefonicamente il potenziale Acquirente al numero di telefono indicato nel modulo.
4.4.4 Nel caso in cui Finarte non riuscisse, per qualsiasi ragione, a contattare telefonicamente il potenziale Acquirente, potrà effettuare per conto dello stesso offerte fino a un importo pari all'offerta massima indicata nel modulo ("Covering Bid"). In questo caso, Finarte nel formulare le offerte per conto del potenziale Acquirente terrà conto della Riserva e delle altre offerte, in modo da ottenere l'aggiudicazione del lotto al Prezzo più conveniente.
4.4.5 Finarte si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).
4.4.6 Finarte non accetta offerte telefoniche riferite a lotti la cui Stima minima di pre-vendita indicata in catalogo sia inferiore ad Euro 500,00.
4.4.7 In ogni caso, Finarte non accetta offerte telefoniche per un importo inferiore alla Stima minima di pre-vendita.
4.4.8 Il personale di Finarte è disponibile ad effettuare telefonate in lingua inglese e francese.
4.4.9 In caso di aggiudicazione di un lotto, nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà - ai sensi dell'art. 59, comma 1, lettera m), del Codice del Consumo - del diritto di recesso previsto per i contratti a distanza in quanto il contratto di vendita è concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione fornita dall'art. 45, comma 1, lettera o) del Codice del Consumo.

4.5 OFFERTE VIA INTERNET
4.5.1 Almeno settantadue (72) ore prima la data dell'asta, Finarte comunicherà sul Sito e/o sul catalogo d'asta, l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet.
4.5.2 In caso di partecipazione all'asta via internet il potenziale Acquirente avrà la possibilità di vedere e ascoltare il banditore nonché fare offerte in tempo reale.
4.5.3 La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla previa iscrizione al Sito e alla successiva registrazione all'asta almeno ventiquattro (24) ore prima l'inizio dell'asta.
4.5.4 Una volta completata la registrazione al Sito, ciascun potenziale Acquirente riceve per email una password (che si impegna a custodire con cura e diligenza e a non diffondere ovvero comunicare a terzi) necessaria per accedere al Sito in qualità di utente registrato e per partecipare all'asta.
4.5.5 Ciascun utente registrato è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le proprie credenziali di accesso e si impegna a comunicare immediatamente a Finarte qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso, Finarte provvederà a comunicare all'utente registrato una nuova password di accesso al Sito e la password precedente non potrà più essere utilizzata per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.
4.5.6 Finarte non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che

non vi si siano interruzioni durante la partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Finarte non è in alcun modo responsabile per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet).

4.5.7 Finarte non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente subito derivante dall'uso non corretto del Sito ai sensi delle presenti Condizioni Generali di Vendita.

4.5.8 Ciascun potenziale Acquirente si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5.9 Qualora Finarte abbia deciso di permettere la partecipazione all'asta anche online, le presenti Condizioni Generali di Vendita disciplinano, anche l'offerta in vendita e l'aggiudicazione dei lotti tramite i siti / piattaforme internet attraverso i quali è possibile formulare offerte. L'asta online a cui si applicano le presenti Condizioni Generali di Vendita è un'asta pubblica (definita dall'art. 45, comma 1, lett. o) del Codice del Consumo come il metodo di vendita in cui beni o servizi sono offerti dal professionista ai consumatori che partecipano o cui è data la possibilità di partecipare all'asta di persona, mediante una trasparente procedura competitiva di offerte gestita da una casa d'aste e in cui l'aggiudicatario è vincolato all'acquisto dei beni o servizi), ed è la medesima asta pubblica a cui si può partecipare in sala, ovvero al telefono o mediate una offerta scritta pre-asta.

4.5.10 I lotti acquistati tramite internet sono offerti e venduti da Finarte che agisce in qualità di mandatario con rappresentanza del Venditore.

4.5.11 L'offerta e la vendita da parte di Finarte dei lotti offerti in vendita su internet costituiscono un contratto a distanza disciplinato dal Capo I, Titolo III (artt. 45 e ss.) del Codice del Consumo e dal Decreto Legislativo 9 aprile 2003, n. 70, contenente la disciplina del commercio elettronico.

4.5.12 In caso di aggiudicazione di un lotto, nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo, l'Acquirente non disporrà - ai sensi dell'arti. 59, comma 1, lettera m), del Codice del Consumo - del diritto di recesso previsto per i contratti a distanza in quanto il contratto di vendita è concluso in occasione di un'asta pubblica secondo la definizione fornita dall'art. 45, comma 1, lettera o) del Codice del Consumo.

4.6 OFFERTE DA PARTE DEI DIPENDENTI

4.6.1 I dipendenti di Finarte possono effettuare offerte in un'asta di Finarte solo se il dipendente non è a conoscenza della Riserva e se effettua l'offerta nel pieno rispetto delle regolamentazioni interne che regolano le offerte in asta dei dipendenti.

5. OBBLIGHI DI FINARTE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

5.1 Finarte agisce in nome e per conto del Venditore, in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore, ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

5.2 Su richiesta dell'Acquirente, Finarte potrà fornire, a sua discrezione ed eventualmente a pagamento, un rapporto scritto (*condition report*) sulle condizioni del lotto.

5.3 Nel caso in cui, dopo la vendita in asta, un lotto risulti essere una Contraffazione, Finarte rimborserà all'Acquirente che faccia richiesta di risoluzione del contratto di vendita, previa restituzione del lotto a Finarte, l'Importo totale dovuto a condizione che, non più tardi di cinque (5) anni dalla data della vendita, l'Acquirente:

(a) comunichi a Finarte per iscritto, entro tre (3) mesi dalla data in cui ha avuto una notizia che lo induca a ritenere che il lotto sia una Contraffazione, il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il lotto sia una Contraffazione;

(b) sia in grado di riconsegnare a Finarte il lotto, libero da rivendicazioni o da pretese da parte di terzi sorte dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita;

(c) fornisca a Finarte le relazioni di due studiosi o esperti indipendenti e di riconosciuta competenza, in cui siano spiegate le ragioni per cui il lotto sia ritenuto una Contraffazione.

5.4 Finarte si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste, in tutto o in parte.

5.5 Finarte non sarà vincolata dai pareri forniti dall'Acquirente e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Finarte decida di risolvere la vendita, Finarte avrà facoltà di rimborsare all'Acquirente, in misura ragionevole, i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Finarte che dall'Acquirente.

5.6 L'Acquirente non avrà diritto di risolvere il contratto di vendita e Finarte non effettuerà il rimborso se:

(a) la descrizione nel catalogo fosse conforme all'opinione generalmente accettata di studiosi ed esperti alla data della vendita o indicasse come controversa l'autenticità o l'attribuzione del lotto; o

(b) alla data della pubblicazione del catalogo la contraffazione del lotto poteva essere accertata soltanto svolgendo analisi generalmente ritenute inadeguate allo scopo o difficilmente praticabili, il cui costo era irragionevole o che avrebbero ragionevolmente potuto danneggiare o altrimenti comportare una diminuzione di valore del lotto.

6. OBBLIGHI DELL'ACQUIRENTE E RESPONSABILITÀ DI FINARTE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

6.1 L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto e la documentazione rilevante prima dell'acquisto per verificarne la conformità alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto indipendente, per accertarne paternità, autenticità, PROVENIENZA, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione e completezza, qualità, ivi compreso il prezzo o il valore.

6.2 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Finarte, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, PROVENIENZA, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione e completezza, qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Finarte ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia offerto in vendita. Salvo il dolo e la colpa grave, Finarte e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori

o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.
6.3 I lotti sono venduti "come visti e piaciuti", con espressa esclusione di ogni garanzia per vizi occulti e con ogni lacuna, difetto, imperfezione ed errore di descrizione.
6.4 Tutti i lotti, ivi compresi quelli che abbiano - in tutto o in parte - una natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico, decorativo e/o collezionistico e non sono da considerarsi funzionanti. Il funzionamento e la sicurezza dei lotti che abbiano, in tutto o in parte, una natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'Acquirente a suo rischio e pericolo.
6.5 Le descrizioni dei cataloghi e dei condition report di cui all'art. 5.2 che precede, sono meramente indicative e sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto.
6.6 La mancanza di riferimenti espliciti nei cataloghi e nei condition report in merito alle condizioni del lotto non implica che il lotto sia privo di imperfezioni.
6.7 Salvo il caso di dolo o colpa grave, Finarte ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla fase preparatoria della vendita dei lotti.
6.8 Salvo il caso di dolo o colpa grave, l'eventuale responsabilità di Finarte ovvero dei suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo e alla Commissione di acquisto pagata dall'Acquirente a Finarte.
6.9 Le descrizioni di autovetture e motoveicoli, anche in relazione alla loro storia, alla loro età, al modello, ai passaggi di proprietà, allo stato di conservazione e ad eventuali processi di restauro, a caratteristiche tecniche, ai componenti interni ed esterni, inclusi il numero del motore (matching number o meno) e del telaio dell'autovettura - presenti in catalogo e/o nel condition report sono fornite a titolo di orientamento per il potenziale Acquirente da Finarte in buona fede sulla scorta delle indicazioni ed informazioni ricevute del Venditore, ma non devono essere ritenute esaustive e/o verificate. Tutte le autovetture e i motoveicoli – insieme ai documenti rilevanti che li accompagnano - dovranno quindi essere esaminati in modo adeguato dal potenziale acquirente per poter completamente accertare il loro stato. L'assenza di indicazione di un difetto, di un restauro o della presenza di una parte non originale non implica che tale difetto, restauro o presenza di una parte non originale non possano sussistere
Le descrizioni degli orologi e delle pietre preziose, anche in relazione allo stato di conservazione e ad eventuali restauri, presenti in catalogo e/o nel condition report sono fornite a titolo di orientamento per il potenziale Acquirente da Finarte in buona fede sulla scorta delle indicazioni ed informazioni ricevute del Venditore, ma non devono essere ritenute esaustive e/o verificate. Tutti gli orologi e le pietre preziose dovranno quindi essere esaminati in modo adeguato dal potenziale acquirente per poter completamente accertare il loro stato. L'assenza di indicazione di un difetto, di un restauro o della presenza di una parte non originale non implica che tale difetto, restauro o presenza di una parte non originale non possano sussistere. Nel caso di orologi da polso dichiarati dal produttore come impermeabili, il loro esame può aver richiesto la loro apertura: Finarte suggerisce pertanto che l'Acquirente, prima di utilizzarli in condizioni di presenza d'acqua, li porti ad un centro autorizzato per la verifica della tenuta. I cinturini in materiale organico eventualmente presenti sono associati alle casse in fase di prevendita a puro scopo di presentazione: i potenziali Acquirenti sono consapevoli che l'importazione in Paesi stranieri di materiali provenienti da specie in pericolo di estinzione, quali, a titolo di puro esempio, tartaruga ed avorio, è soggetta alla normativa internazionale CITES. Il potenziale Acquirente dovrà quindi informarsi adeguatamente in fase preliminare relativamente a tali restrizioni, se intende partecipare all'asta per un lotto che contenga, anche solo in parte, materiali di questa tipologia.
6.10 In caso di aggiudicazione di un'autovettura e/o di un motoveicolo, ai sensi e per gli effetti della normativa anche regolamentare rilevante, l'Acquirente si impegna ad avviare e gestire, tramite un'agenzia competente indicata da Finarte, a propria cura e spese, il procedimento di passaggio di proprietà e/o, se del caso, il procedimento di immatricolazione, entro e non oltre quindici (15) giorni dalla data di aggiudicazione del Lotto. Il tutto fatto salvo quanto previsto dal successivo art. 7.11.
6.11 In caso di definitiva esportazione all'estero di autoveicoli e/o di motoveicoli immatricolati in Italia, ai sensi e per gli effetti delle normativa anche regolamentare rilevante, l'Acquirente si impegna a richiedere all'ufficio competente la cancellazione dall'archivio nazionale dei veicoli e dal Pubblico registro automobilistico, restituendo la targa e la carta di circolazione del Lotto entro e non oltre 15 (quindici giorni) dall'aggiudicazione del Lotto.

7. PAGAMENTO

7.1 In caso di aggiudicazione, l'Acquirente è tenuto a pagare a Finarte l'Importo totale dovuto immediatamente – e comunque entro e non oltre cinque (5) giorni - dalla conclusione dell'asta.
7.2 Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto della dichiarazione di cui all'art. 4.1.14 che precede, l'Acquirente si impegna a corrispondere l'Importo totale dovuto al decorso del termine per l'esercizio della prelazione da parte del Ministero competente.
7.3 La fatturazione del Prezzo all'Acquirente sarà di competenza esclusiva del Venditore.
7.4 Il pagamento della Commissione di acquisto e delle eventuali Spese potrà essere effettuato mediante contanti, assegno circolare, assegno bancario, bonifico, Bancomat o Carta di Credito (American Express, Visa o Mastercard)
7.5 Finarte può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro ***4.999,99.***
7.6 Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti:
Finarte Auctions S.r.l.

banca: BANCO BPM

IBAN numero IT65 G 05034 01748 000000002588

SWIFT numero BAPPIT21677
7.7 Nel caso di bonifico, nella causale dovrà essere indicato nome e cognome dell'Acquirente e il numero della fattura.
7.8 Il pagamento mediante Bancomat, American Express, Visa o Mastercard può essere disposto solo dal titolare della carta
7.9 Finarte si riserva la facoltà di controllare la PROVENIENZA dei

pagamenti ricevuti e di non accettare pagamenti ricevuti da persone differenti dall'Acquirente.

7.10 In limitate circostanze e comunque previo il consenso del Venditore, Finarte potrà concedere agli Acquirenti che ritenga affidabili la facoltà di pagare i lotti a cadenze dilazionate. Le modalità di pagamento dilazionato dovranno essere definite prima della vendita. Prima di stabilire se concedere o meno pagamenti dilazionati, Finarte può chiedere referenze sull'affidabilità dell'Acquirente e documentazione sulla sua identità e residenza.

7.11 Anche ai sensi e per gli effetti di quanto previsto all'art. 1523 c.c., il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Importo totale dovuto.

7.12 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente - nel termine di cui all'art. 7.1. che precede - in tutto o in parte, dell'Importo totale dovuto, Finarte ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1456 c.c., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c.

7.13 In caso di ritardo nel pagamento dell'Importo totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta, Finarte potrà depositare il lotto presso un depositario terzo a rischio e spese dell'Acquirente. Nonché di addebitare all'Acquirente e di trattenere a proprio credito interessi moratori in misura pari al tasso previsto dalla legge Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del cinque per cento (5%), salvo il diritto di Finarte al risarcimento del maggior danno.

7.14 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, Finarte potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

7.15 Finarte ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Finarte.

7.16 Orario di cassa: Lun-Ven 10-13; 14-17.30.

8. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

8.1 La consegna del lotto avverrà presso la sede di Finarte non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della aggiudicazione.

8.2 Il lotto sarà consegnato solo ad avvenuto pagamento dell'Importo totale dovuto all'Acquirente ovvero a soggetto terzo munito di delega scritta rilasciata da quest'ultimo.

8.3 Al momento della consegna del lotto, Finarte richiederà all'Acquirente o al terzo incaricato un documento attestante la sua identità.

8.4 Prima di organizzare il ritiro del lotto, si prega di controllare con Finarte dove è conservato il lotto.

8.5 Nell'ipotesi di morte, interdizione, inabilitazione, estinzione/cessazione, per qualsiasi motivo, dell'Acquirente, debitamente comunicata a Finarte, quest'ultima acconsentirà a riconsegnare il lotto previo accordo di tutti gli aventi causa dell'Acquirente ovvero secondo le modalità stabilite dall'autorità giudiziaria.

8.6 Qualora l'Acquirente non ritiri il lotto entro cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita, Finarte avrà diritto di:

(a) addebitare all'Acquirente un importo pari all'uno per cento (1%) del Prezzo per ogni mese di ritardo nel ritiro del lotto, a partire dal quinto giorno lavorativo successivo alla vendita; ovvero

(b) depositare il lotto presso un depositario terzo a rischio e spese dell'Acquirente.

9. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

9.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente:

(a) prende in consegna il lotto acquistato; o

(b) paga l'Importo totale dovuto per il lotto; ovvero

(c) dalla data in cui decorre il termine di pagamento di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno dell'aggiudicazione.

9.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare, salvo il caso di dolo o colpa grave, il Prezzo oltre alla Commissione di acquisto ricevuta da Finarte.

9.3 Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Finarte si assume la responsabilità per la perdita o danni causati alle cornici o al vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

9.4 In nessun caso Finarte sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento (compresi interventi di restauro, interventi sulle cornici e interventi di pulitura) da parte di esperti indipendenti incaricati da Finarte con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da:

(a) cambiamenti di umidità o temperatura;

(b) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul lotto e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno);

(c) errori di trattamento;

(d) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettro¬magnetiche;

(e) atti di terrorismo; e **(f)** altri eventi di forza maggiore.

10. SPEDIZIONE

10.1. Su richiesta scritta dell'Acquirente, Finarte potrà organizzare l'imballaggio e la spedizione del lotto a condizione che l'Acquirente:

(a) abbia interamente pagato l'Importo totale dovuto;

(b) fornisca a Finarte eventuali attestati di libera circolazione ovvero licenze di esportazione o qualunque eventuale attestazione e/o certificazione a tal fine necessari.

10.2. Saldo diverso accordo con l'Acquirente:

(a) le spese di imballaggio e spedizione sono a carico e cura dell'Acquirente che potrà richiedere, almeno ventiquattro (24) ore prima dell'inizio dell'asta, preventivi di spesa qualora intenda affidare a Finarte l'imballaggio e la spedizione del lotto;

(b) la copertura assicurativa volta a coprire il rischio di perdite e/o danni (anche parziali) che il lotto può subire durante il trasporto dovrà essere concordata fra l'Acquirente ed il trasportatore senza alcuna responsabilità per Finarte;

(c) il costo della copertura assicurativa sarà a spese dell'Acquirente.

10.3. L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a rischio e a carico dell'Acquirente e Finarte non

si assume alcuna responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

11. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

11.1 L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal Codice Urbani. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012.

11.2 L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di un attestato di libera circolazione ovvero di una licenza di esportazione.

11.3 Il rilascio dell'attestato di libera circolazione ovvero e/o della licenza di esportazione è a carico dell'Acquirente. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio dell'attestato di libera circolazione e/o della licenza di esportazione non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Importo totale dovuto.

12. SPECIE PROTETTE

12.1 Tutti i lotti costituiti da o contenenti parti di piante o animali (ad esempio corallo, coccodrillo, avorio, osso di balena, tartaruga), indipendentemente dall'età e dal valore, potrebbero richiedere una licenza o un certificato prima dell'esportazione e richiedere ulteriori licenze o certificati per l'importazione nei paesi Extra UE. Si prega di notare che l'aver ottenuto la licenza o il certificato in importazione non garantisce alcuna licenza o certificato per l'esportazione e vice versa. Finarte consiglia ai potenziali Acquirenti di controllare le proprie legislazioni circa i requisiti necessari per le importazioni nel proprio Paese di beni fatti o contenenti specie protette. È responsabilità dell'Acquirente ottenere tali licenze/certificati di importazione o esportazione, così come ogni altro documento richiesto prima di effettuare qualsiasi offerta. Si prega di fare riferimento all'art. 11 delle Condizioni Generali di Vendita.

13. TERMINOLOGIA ESEMPLIFICATIVA

13.1 Si prega di prestate attenzione alla seguente terminologia esemplificativa:

• *"SANDRO BOTTICELLI"* A parere di Finarte opera dell'artista (quando non è conosciuto il primo nome dell'artista sia che il cognome venga preceduto da una serie di asterischi, sia da una iniziale o no, indica che l'opera è dell'artista nominato).

• *"ATTRIBUITO A SANDRO BOTTICELLI"* È opinione di Finarte che sia probabilmente opera dell'artista, ma con meno sicurezza che nella cat¬egoria precedente.

• *"BOTTEGA DI SANDRO BOTTICELLI"* A parere di Finarte è di una mano sconosciuta della bottega dell'artista, che può essere stata eseguita sotto la direzione dell'artista.

• *"CERCHIA DI SANDRO BOTTICELLI"* A parere di Finarte un'opera di mano non identificata, ma distinta; strettamente associata con il suddetto artista, ma non necessariamente suo allievo.

• *"STILE DI/SEGUACE DI SANDRO BOTTICELLI"* A parere di Finarte opera di un pittore che lavora nello stile dell'artista, contemporaneo o quasi contem¬poraneo, ma non necessariamente suo allievo.

• *"MANIERA DI SANDRO BOTTICELLI"* A parere di Finarte una opera nello stile dell'artista di epoca più tarda.

• *"DA SANDRO BOTTICELLI"* A parere di Finarte una copia di un dipinto conosciuto dell'artista.

• *"IN STILE..."* A parere di Finarte opera nello stile citato pur essendo eseguita in epoca successiva.

13.2 Il termine firmato e/o datato e/o iscritto, significa che a parere di Finarte la firma e/o la data e/o l'iscrizione sono di mano dell'artista.

13.3 Il termine recante firma e/o data e/o iscrizione, significa che a parere di Finarte queste sembrano ag¬giunte o di altra mano.

13.4 Le dimensioni date sono, nell'ordine, altezza, base ed eventualmente profondità.

13.5 I dipinti e le fotografie non s'intendono incorniciati se non altri¬menti specificato.

14. CONTATTI

14.1 Il potenziale Acquirente e l'Acquirente può richiedere qualsiasi informazione e/o inviare comunicazioni e/o presentare reclami contattando Finarte con le seguenti modalità:

(i) compilando e inviando il modulo disponibile nella sezione "Contatti" del Sito;

(ii) per posta, scrivendo a Finarte Auctions S.r.l., Via dei Bossi n. 2 – 20121 – Milano, Italia; (iii) al seguente numero telefonico: (+39) 02 3363801.

14.2 Finarte risponderà ai reclami presentati entro cinque (5) giorni lavorativi dal ricevimento degli stessi.

14.3 Per assistenza durante la partecipazione all'asta online può contattare Finarte al seguente indirizzo email: bidonline@finarte.it

ovvero al seguente numero telefonico: +39 02 3363801.

15. GARANZIA LEGALE DI CONFORMITÀ

15.1 Nell'ipotesi in cui il Venditore sia un professionista e l'Acquirente sia un consumatore ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo e che il lotto aggiudicato possa considerarsi un "bene di consumo" ai sensi degli artt. 128 e ss. del Codice del Consumo, a detti lotti - venduti tramite Finarte - si applica la garanzia legale di conformità prevista dagli artt. 128-135 del Codice del Consumo (Garanzia Legale).

15.2 La Garanzia Legale è riservata ai consumatori. Essa, pertanto, trova applicazione, solo a chi abbia acquistato un lotto per scopi estranei all'attività imprenditoriale, commerciale, artigianale o professionale eventualmente svolta.

15.3 Il Venditore è responsabile nei confronti dell'Acquirente consumatore per qualsiasi difetto di conformità esistente al momento della consegna del lotto "bene di consumo" che si manifesti entro due anni da tale consegna. Il difetto di conformità deve essere denunciato al Venditore, a pena di decadenza dalla garanzia, nel termine di due mesi dalla data in cui è stato scoperto. Salvo prova contraria, si presume che i difetti di conformità che si manifestano entro i sei mesi dalla consegna

del prodotto esistessero già a tale data, a meno che tale ipotesi sia incompatibile con la natura del prodotto o con la natura del difetto di conformità. A partire dal settimo mese successivo alla consegna del prodotto, sarà invece onere del consumatore provare che il difetto di conformità esisteva già al momento della consegna dello stesso. Per poter usufruire della Garanzia Legale, il consumatore dovrà quindi fornire innanzitutto prova della data dell'acquisto e della consegna del lotto. È opportuno, quindi, che il consumatore, a fini di tale prova, conservi la conferma d'ordine o la fattura di acquisto, o il DDT ovvero qualsiasi altro documento che possa attestare la data di effettuazione dell'acquisto e la data della consegna.

15.4 Per difetto di conformità di un lotto si rimanda a quanto indicato all'art. 129, comma 2, del Codice del Consumo. Sono esclusi dal campo di applicazione della Garanzia Legale eventuali difetti determinati da fatti accidentali o da responsabilità dell'Acquirente consumatore ovvero del lotto difforme rispetto alla sua destinazione d'uso. A tal proposito, si precisa che tutti i lotti, ivi compresi quelli che abbiano - in tutto o in parte - una natura elettrica o meccanica sono da considerarsi solamente sulla base del loro valore artistico, decorativo e/o collezionistico e non sono da considerarsi funzionanti.

15.5 In caso di difetto di conformità debitamente denunciato nei termini, l'Acquirente consumatore ha diritto: (i) in via primaria, alla riparazione o sostituzione gratuita del lotto, a sua scelta, salvo che il rimedio richiesto sia oggettivamente impossibile o eccessivamente oneroso rispetto all'altro; (ii) in via secondaria (nel caso cioè in cui la riparazione o la sostituzione siano impossibili o eccessivamente onerose ovvero la riparazione o la sostituzione non siano state realizzate entro termini congrui ovvero la riparazione o la sostituzione precedentemente effettuate abbiano arrecato notevoli inconvenienti al consumatore) alla riduzione del prezzo o alla risoluzione del contratto, a sua scelta. Il rimedio richiesto è eccessivamente oneroso se impone al Venditore spese irragionevoli in confronto ai rimedi alternativi che possono essere esperiti, tenendo conto (i) del valore che il lotto avrebbe se non vi fosse il difetto di conformità; (ii) dell'entità del difetto di conformità; (iii) dell'eventualità che il rimedio alternativo possa essere esperito senza notevoli inconvenienti per il consumatore.

15.6 Nel caso in cui il lotto, nel corso del periodo di validità della Garanzia Legale, manifesti quello che potrebbe essere un difetto di conformità, l'Acquirente consumatore può contattare il Finarte al numero indicato all'art. 14. Finarte darà tempestivo riscontro alla comunicazione del presunto difetto di conformità e indicherà al consumatore la specifica procedura da seguire.

16. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

16.1 Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana.

16.2 Per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle Condizioni Generali di Vendita è competente il foro di Milano.

16.3 È fatta salva la applicazione agli Acquirenti che siano consumatori ai sensi dell'art. 3 del Codice del Consumo che non abbiano la loro residenza abituale in Italia delle disposizioni eventualmente più favorevoli e inderogabili previste dalla legge del Paese in cui essi hanno la loro residenza abituale. Per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle Condizioni Generali di Vendita è competente il foro del luogo in cui l'Acquirente consumatore risiede o ha eletto domicilio.

16.4 L'Acquirente consumatore che risiede in uno stato membro dell'Unione Europea diverso dall'Italia, può, inoltre, accedere, per ogni controversia relativa all'applicazione, esecuzione e interpretazione delle presenti Condizioni Generali di Vendita, al procedimento Europeo istituito per le controversie di modesta entità, dal Regolamento (CE) n. 861/2007 del Consiglio, dell'11 luglio 2007, a condizione che il valore della controversia non ecceda, esclusi gli interessi, i diritti e le spese, Euro 20,00. Il testo del regolamento è reperibile sul sito eur-lex.europa.eu.

16.5 Ai sensi dell'art. 141-sexies, comma 3, del Codice del Consumo, Finarte informa l'utente che rivesta la qualifica di consumatore di cui all'art. 3, comma 1, lett. a) del Codice del Consumo, che, nel caso in cui egli abbia presentato un reclamo direttamente a Finarte, a seguito del quale non sia stato tuttavia possibile risolvere la controversia così insorta, Finarte fornirà le informazioni in merito all'organismo o agli organismi di Alternative Dispute Resolution per la risoluzione extragiudiziale delle controversie relative ad obbligazioni derivanti da un contratto concluso in base alle presenti Condizioni Generali di Vendita (cc.dd. organismi ADR, come indicati agli artt. 141-bis e ss. Codice del Consumo), precisando se intenda avvalersi o meno di tali organismi per risolvere la controversia stessa. Finarte informa inoltre l'utente che rivesta la qualifica di consumatore di cui all'art. 3, comma 1, lett. a), del Codice del Consumo che è stata istituita una piattaforma europea per la risoluzione on-line delle controversie dei consumatori (c.d. piattaforma ODR). La piattaforma ODR è consultabile al seguente indirizzo http://ec.europa.eu/consumers/odr/; attraverso la piattaforma ODR l'utente consumatore potrà consultare l'elenco degli organismi ADR, trovare il link al sito di ciascuno di essi e avviare una procedura di risoluzione on-line della controversia in cui sia coinvolto.

17. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

17.1 Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) n. 2016/679 ("GDPR"), Finarte - in qualità di titolare del trattamento (di seguito, anche, "Titolare") – La informa che i dati personali ("Dati") da Lei conferiti a Finarte saranno trattati in modo lecito e secondo correttezza da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per: (a) esigenze funzionali all'esecuzione dei contratti di cui Lei è parte o per l'adozione di misure precontrattuali adottate su Sua richiesta, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici, ovvero, (e) per finalità previste dalla vigente normativa in materia di antiriciclaggio ai sensi del D.lgs. 231/2007 e successive modifiche, (f) con riferimento ai sistemi di videosorveglianza, per finalità di tutela della sicurezza delle persone e di tutela del patrimonio aziendale, (g) per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria, (h) per l'invio di comunicazioni commerciali su prodotti e servizi analoghi a quelli già acquistati (c.d. "soft spam"),

(i) con il Suo consenso, per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo su prodotti e servizi di Finarte a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS, o a mezzo del servizio postale o di chiamate telefoniche con operatore, (l) per effettuare attività di profilazione finalizzate all'esecuzione delle attività di cui alle precedenti lettere (h) e (i).

17.2 Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 17.1, lettere (a), (b), (d), (e), non richiede il Suo consenso in quanto è necessario affinché il Titolare possa adempiere agli obblighi contrattuali e legali cui è soggetto, dai sensi dell'art. 6 comma 1, lett. b) e c) del GDPR.

17.3 Il trattamento dei Dati per le finalità di cui all'art. 17.1, lettere (c), (f), (g), (h), non richiede il Suo consenso, in quanto è necessario al perseguimento del legittimo interesse del Titolare ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. f) del GDPR.

17.4 Il trattamento dei Dati per le finalità di cui all'art. 17.1, lettere (i) e (l) richiede invece il Suo consenso, ai sensi dell'art. 6, comma 1, lett. a) del GDPR. Il conferimento di tali Dati per le suddetta finalità è facoltativo; il loro mancato conferimento comporterà unicamente l'impossibilità per Finarte di svolgere le attività indicate. Per tali finalità Finarte raccoglierà il Suo consenso con modalità elettroniche e/o cartacee, per esempio tramite il Sito oppure l'apposita modulistica.

17.5 Il conferimento dei Dati è facoltativo. Tuttavia, il mancato conferimento dei Dati per le finalità da (a) a (g) comporterà l'impossibilità di partecipare all'asta ovvero il corretto adempimento degli obblighi gravanti su Finarte; il mancato conferimento dei Dati per le finalità da (h) a (l) comporterà unicamente l'impossibilità per Finarte di svolgere le attività indicate.

17.6 I Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori di Finarte in qualità di persone autorizzate al trattamento.

17.7 I Suoi Dati potranno essere comunicati, inoltre, ai seguenti soggetti, i quali saranno designati da Finarte come responsabili del trattamento oppure agiranno in qualità di titolari autonomi:

(a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

(b) alle società o soggetti terzi incaricati dei servizi di stampa, imbustamento, spedizione e/o consegna dei lotti acquistati;

(c) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti acquistati;

(d) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software di Finarte, o di cui Finarte si serve, compreso il Sito;

(e) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

(f) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto di Finarte;

(g) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi gravanti su Finarte.

I Suoi Dati saranno elaborati e diffusi, unicamente in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

17.8 Titolare del trattamento dei Dati è Finarte Auctions S.r.l., con sede in Via dei Bossi 2 (20121), Milano, al quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati scrivendo all'indirizzo email info@finarte.it. L'elenco aggiornato degli eventuali responsabili del trattamento è disponibile, su richiesta scritta, presso la sede di Finarte.

17.9 I Dati saranno conservati per un periodo di tempo massimo pari al periodo di prescrizione dei diritti azionabili da Finarte, come di volta in volta applicabile. Qualora i dati siano trattati per le finalità di marketing e profilazione di cui alle lett. i) ed l), saranno conservati per un periodo di tempo massimo pari, rispettivamente, a 24 e 12 mesi. Le immagini raccolte tramite i sistemi di videosorveglianza sono conservate per un periodo di tempo non superiore alle 24 ore successive alla loro rilevazione, fatte salve particolari esigenze di ulteriore conservazione in relazione a festività o chiusura delle sedi o nel caso in cui sia necessario aderire ad una specifica richiesta investigativa dell'autorità giudiziaria o della polizia giudiziaria.

17.10 Ai sensi dell'art. 13 e degli artt. 15 e ss. del GDPR, Lei ha diritto, tra l'altro di:

(a) ottenere la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano;

(b) qualora un trattamento sia in corso, ottenere l'accesso ai Dati e alle informazioni relative al trattamento, nonché richiedere una copia dei dati personali;

(c) ottenere la rettifica dei Dati inesatti o l'integrazione dei Dati incompleti;

(d) ottenere, qualora sussista una delle condizioni previste dall'art. 17 del GDPR, a cancellazione dei Dati che La riguardano;

(e) ottenere, nei casi previsti dall'art. 18 del GDPR, la limitazione del trattamento;

(f) ricevere, qualora sussistano le condizioni previste dall'art. 20 del GDPR, i Dati che La riguardano in formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico e richiedere la loro trasmissione ad un altro titolare del trattamento, se tecnicamente fattibile;

(g) opporsi, in qualsiasi momento, in tutto o in parte, al trattamento dei Dati effettuato per finalità di marketing. L'opposizione al trattamento esercitata attraverso modalità automatizzate di contatto si estende anche all'invio di comunicazioni commerciali a mezzo del servizio postale o di chiamate telefoniche con operatore, fatta salva la possibilità di esercitare tale diritto in parte, opponendosi ad esempio al solo trattamento effettuato mediante sistemi automatizzati di comunicazione;

(h) opporsi, in qualsiasi momento, al trattamento dei Dati effettuato per il perseguimento di un legittimo interesse del Titolare, sempre che non sussistano motivi legittimi per procedere al trattamento che prevalgono sugli interessi, sui diritti e sulle libertà dell'interessato oppure per l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in sede giudiziaria;

(i) revocare il consenso in qualsiasi momento, senza pregiudizio alcuno per la liceità del trattamento eseguito in ragione del consenso prestato prima della revoca;

(j) proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, secondo le modalità indicate sul sito internet del Garante accessibile all'indirizzo www.garanteprivacy.it.

I diritti di cui sopra potranno essere esercitati con richiesta al Titolare a mezzo posta elettronica al seguente indirizzo:

GENERAL TERMS AND CONDITIONS OF SALE

1. Definitions

Buyer: the natural person or legal entity making the highest bid in relation to the lot accepted by the auctioneer at an auction;

Buyer's Premium: the consideration due to Finarte by the Buyer in connection with the purchase of the lot and calculated as a percentage of the Hammer Price, on the basis of the percentage value set out in the auction catalogue or in these General Terms and Conditions of Sale, in addition to any other amount due to Finarte by the Buyer as VAT or any equivalent tax;

Consumer Code: Legislative Decree 2016 of 6 September 2005;

Counterfeit: according to Finarte's reasonable opinion, an imitation of a lot offered for sale, not described as such in the auction catalogue, created for the purpose of being deceptive as to its authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, source, date, age, period, and that, at the date of sale, had a lower value than the one it would have had if the lot had corresponded to the description in the auction catalogue. A lot that has been restored or undergone modifications of any kind (including repainting or overpainting) does not constitute a counterfeit;

Expenses: in connection with the purchase of a lot, all the expenses due to Finarte by the Buyer, including (but not limited to) taxes of any kind, packaging and shipment costs, expenses related to the collection of any sums due by a defaulting Buyer, expenses (if any) incurred for reproduction, estimate and/or authentication of the lot, the Artist's Resale Right, which the Buyer agrees to pay and which is payable by the seller under Article 152, first paragraph, of Law 633 of 22 April 1941;

Finarte: [Finarte Auctions S.r.l., with registered offices in Milan, Via dei Bossi 2, Tax Code, VAT and registration number with the Register of Enterprises of Milan 09479031008, REA MI-2570656, share capital of Euro 100.000.00, fully paid up;

General Terms and Conditions of Mandate: the general mandate conditions applicable to the Seller;
General Terms and Conditions of Sale: these general terms and conditions of sale;

Hammer Price: the price at which the lot is sold to the Buyer by the auctioneer at an auction, net of the Buyer's Premium;
Mandate: the agency mandate entered, from time to time, between Finarte and the Seller, regulated by the General Terms and Conditions of Mandate;

Minimum Pre-Sale Estimate: the minimum final estimate at which a lot is offered for sale, notified or not to the Seller;
Reserve: the minimum confidential price at which the Seller has agreed with Finarte to sell the Lot, or, in the absence of an agreement between Finarte and the Seller, an amount corresponding to seventy-five per cent (75%) of the Minimum Pre-Sale Estimate;

Seller: the natural person or legal entity that confers upon Finarte, as agent, the exclusive right to offer a lot for sale at an auction. In the event that a co-owned asset is offered for sale, Seller shall be deemed to be each of the co-owners, who shall jointly and severally undertake all the obligations arising from the Mandate *vis-à-vis* Finarte;
Total amount due: the Hammer Price, in addition to the Buyer's Premium and the Expenses;
Urbani Code: Legislative Decree 42 of 22 January 2004, as amended and supplemented;
Website: www.finarte.it.

2. IMPORTANT INFORMATION TO BUYERS

2.1 BUYING AT AN AUCTION. Finarte acts in the name and on behalf of the Seller, as an agent of the Seller and, thus, as a mere intermediary between the Buyer and the Seller. Therefore, the sale of the lot is considered to have taken place between the Buyer and Seller. Potential Buyers are required to consult the Site to view the most up-to-date classification of the lots in the catalogue.
2.2 PROVENANCE. In certain cases, Finarte may print in the auction catalogue the history of the ownership of a lot when it believes that such information can contribute to the study of, or can help identify, the lot. However, the identity of the Seller or of previous owners might not be disclosed for various reasons, for example to meet the Seller's request to remain anonymous, or because the identity of the previous owner is unknown, due to the fact that the artwork is old.

2.3 HAMMER PRICE, BUYER'S PREMIUM AND VAT.
In addition to the Hammer Price of the lot, the Buyer shall pay a Buyer's Premium, as part of the Total amount due.
The Buyer's Premium is set as follows:

at **22 %** of the Hammer Price of the lot

2.4 VAT. A Value Added Tax (VAT) may be applied to the Hammer Price and/or the Buyer's Premium. Reference is made to the information on VAT contained in the "Symbols" section below.
In order to harmonise the tax procedures between EU Member States, on 1 January 2001 new regulations came into force in Italy, and the margin scheme was extended to auction houses too. Under Article 45 of Law 342 of 21 November 2000, said scheme also applies to sales made under commission contracts entered into with: (a) private individuals; (b) entities subject to VAT that have subjected the transaction to the margin scheme; (c) entities that could not detract said tax pursuant to Article 19, 19-bis, and 19-bis2 of Presidential Decree 633/72 (i.e. the sale was made in exemption regime under Article 10, 27-quinquies); (d) entities benefiting from the exemption regime granted to small enterprises in their own country.
By virtue of the specific legislation in force, in the aforesaid cases, Finarte will apply the relevant VAT, if any, or the equivalent tax, whenever applicable. No specific symbol will be used to indicate lots sold under the margin scheme.

2.5 Artist's Resale Right. In addition to the Hammer Price, the Buyer's Premium and the other Expenses, the Buyer undertakes to pay to Finarte, if due, the "Artist's Resale Right" under Articles 144 et seq. of Law 633 of 22 April 1941, as amended and supplemented, which is payable by the seller under Article 152, first paragraph, of Law 633 of 22 April 1941, as amended and supplemented. The Artist's Resale Right shall be paid by the Buyer in accordance with Article 7 and paid to (S.I.A.E.) by Finarte. Lots marked with the symbol (®) are subject to artist's resale right in the percentage set out below for a total amount in any event not exceeding Euro 12.500.00. The "artist's resale right" shall be due only is the selling price is not less than Euro 3.000.00. It is set as follows:

- 4% for any portion of the selling price between Euro 3.000.01 and Euro 50.000.00;
- 3% for any portion of the selling price between Euro 50.000.01 and Euro 200.000.00;
- 1% for any portion of the selling price between Euro 200.000.01 and Euro 350.000.00;
- 0.5% for any portion of the selling price between Euro 350.000.01 and Euro 500.000.00;
- 0.25% for any portion of the selling price exceeding Euro 500.000.00.

2.6 Currency. During some auctions, the latest exchange rates for the main foreign currencies, concurrently with the bids made in the auction room, may be shown on a screen. Exchange rates are approximate, and all bids made in the saleroom will be expressed in Euro. Finarte may not be held liable for any error or omission in the data shown on the screen. The payment of the purchased lots will be in Euro currency. The equivalent amount in other currencies will be accepted only if calculated on the basis of the exchange rate of the day when payment is made.

2.7 Safety. In order to protect the safety of potential Buyers and Buyers when they are in our exhibiting areas, Finarte will display all artworks in such a way as to prevent any danger. However, should a potential Buyer handle any lot displayed on our premises, he/she will do so under his/her own responsibility. Some heavy and bulky objects can be dangerous if handled improperly. In the event that you wish to closely examine an object, please seek assistance from our staff. Some artworks on display could be marked with a "Please don't touch" note or other similar expressions. If you wish to examine such objects, please ask assistance from Finarte's staff. In any event, except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte shall in no way be liable for any damage suffered by a potential Buyer, a Buyer or any of its scholars or independent experts during inspection of a lot.

3. BEFORE THE AUCTION

3.1 Estimates Published in the Catalogue. The estimates published in the catalogue serve only as an indication to potential buyers and are subject to review. The Hammer Price may be higher or lower than the given estimates. It is understood that estimates in the auction catalogue are not inclusive of the Buyer's Premium and VAT. Prospective Buyers are required to consult the Website to view the most up-to-date classification of the lots in the catalogue.

3.2 Symbols. The auction catalogue may contain the following symbols:

0 ***Minimum Guaranteed Amount.***
If a lot is marked with this symbol, the Seller has been guaranteed a minimum price in connection with one or more auctions.

P ***Lots owned by Finarte.***
Lots marked with this symbol are wholly or partially owned by Finarte.

PI ***Concerned Party.***
It means that, in connection with a certain lot, bids may also be made by entities having a direct or indirect interest in the same, such as a beneficiary or will executor that has sold the lot, or a co-owner of the lot, or any other party having provided a guarantee in relation to the same.

SR ***Without Reserve.***
Lots in the catalogue that are not marked with the (SR) symbol are subject to a sale with reserve. Generally, the Reserve corresponds to a percentage of the Minimum Pre-Sale Estimate and does not exceed said amount. In the event that the lot is sold without Reserve, it will be marked with this symbol.

® ***Artist's Resale Right.***
For lots marked with this symbol, the Buyer undertakes to pay the "artist's resale right", payable by the seller under Article 152, first paragraph, of Law 633 of 22 April 1941, as amended and supplemented, in the amount set out in the "artist's resale right" section above.

I Lot sold by a company.
For lots marked with this symbol, the price is subject to (and inclusive of) 22% VAT.

iv5 Lot from a business.
For lots marked with this symbol, the price is subject to (and inclusive of) 5% VAT.

TI ***Lot imported under temporary import regime.***
Lot imported under temporary import regime pursuant to Article 72 of the Urbani Code or in connection with which a temporary import has been requested.

ID ***Lot under temporary customs import.***
I Lots marked with this symbol are subject to VAT (currently to the extent of 10%) on the Hammer Price and the Artist's Resale Right, where applicable for residents in Italy. Any cost connected with the termination of the temporary importation shall be for the account of the Buyer.

IA ***Lot under temp***
orary artistic import.

4. THE AUCTION

4.1 CONDUCT OF THE AUCTION

4.1.1 The auction is regulated by the General Terms and Conditions of Sale and by the General Terms and Conditions of Mandate. The General Terms and Conditions of Sale can be amended by a saleroom notice posted in the auction room or an announcement made by the auctioneer before the auction begins. If Finarte also allows online biddings, such amendments will be disclosed also through the Website before the auction begins.

4.1.2 Bids can be made in person by using a paddle at the auction, in writing prior to the auction, over the telephone or via the Internet (in the latter case, only if allowed in the specific auction).

4.1.3 If the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, sales made by means of written, telephone or online bids shall be deemed as distance contracts within the meaning and for the purposes of Articles 45 et seq. of the Italian Consumer Code.
4.1.4 The speed of the auction may vary between fifty (50) and one hundred and twenty (120) lots per hour.
4.1.5 Generally, each bid is made by offering a ten per cent (10%) increase over the previous one.
4.1.6 Finarte shall be entitled, at its exclusive discretion, to refuse any person from participating in the auctions.
4.1.7 With respect to any prospective Buyer, Finarte reserves the right to make the participation in the auction subject to the prior submission of a letter of reference from banks or the deposit of a sum as a security for due performance of the obligations set out in these General Terms and Conditions of Sale, to be returned once the auction is over.
4.1.8 Anyone making a bid at an auction will be considered a party directly concerned by the purchase unless otherwise agreed between Finarte and the same by a written agreement, where the latter declares to act in the name and on behalf of a third party, and this is accepted by Finarte.
4.1.9 In the event that a person, who has been given the possibility of making a bid in connection with a lot, has a direct or indirect interest in the same, e.g. a beneficiary or a will executor who has sold the lot, a co-owner of the same or any other party having provided a guarantee in relation to the lot, Finarte will include such information in the catalogue.
4.1.10 The auctioneer conducts the auction starting from the bid he considers suitable, taking into account the value of the lot and any competing bids. The auctioneer can open the bids on each lot by making an offer in the interest of the Seller. The auctioneer can also make bids on behalf of the Seller up to an amount corresponding to the Reserve, by putting consecutive bids or in reply to other bids.
4.1.11 The fall of the auctioneer's hammer determines the acceptance of the highest bid, the Hammer Price and, consequently, the conclusion of the purchase contract between the Seller and the Buyer.
4.1.12 The auctioneer may, at its sole discretion and at any time in the course of the auction:
(a) withdraw a lot from the auction;
(b) review a sale offer relating to a lot, whenever the same may deem that it contains mistakes and/or could give rise to disputes; and/or **(c)** adopt any measures that the same deems adequate to the circumstances of the case, e.g. to combine or separate lots, or vary the order of sale from the one set out in the catalogue, provided that the lot is not offered for sale any day prior to the one set out in the auction catalogue.
4.1.13 At some auctions, a video screen may be operated. Finarte will not be held liable for both the correspondence to the original of the image displayed on the screen and any malfunction of the video screen.
4.1.14 Finarte represents that the lot can be declared an object of cultural interest by the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities and Tourism under Article 13 of the Urbani Code. In such case, or in the event that a procedure has been undertaken in order to declare the lot an object of cultural interest under Article14 of the Urbani Code, Finarte will announce said circumstance before the sale. Should the lot be declared of cultural interest, the Seller shall notify the sale to the competent Ministry under Article 59 of the Urbani Code. The sale shall be subject to the condition precedent that the Ministry does not exercise its pre-emption right within 60 (sixty) days as of the date of receipt of the relevant notice, or within the 180- (one hundred and eighty-) day period under Article 61, second paragraph, of the Urbani Code. In the period when the pre-emption right may be exercised, the lot cannot be delivered to the Buyer in accordance with Article 61 of the Urbani Code.
4.1.15 Generally, the Reserve does not exceed the Minimum Pre-Sale Estimate announced or published by Finarte, except in the event that the Reserve is the Reserve is expressed in a currency other than Euros and there are significant fluctuations in exchange rates between the time when the Reserve is agreed and the day of the auction. In such case, unless otherwise agreed between Finarte and the Seller, the Reserve shall be an amount equal to the Euro equivalent based on the closing exchange rate on the business day immediately preceding the auction.4.1.16 Offerte "al meglio", "salvo visione" o che comprendono lotti in alternativa a quello indicato non sono accettate
4.1.16 No "without limit" bids, "upon examination" bids or any bids covering lots alternative to the one indicated will be accepted.

4.2 ROOM BIDS

4.2.1 To participate in a saleroom auction, all potential Buyers are required to take – before the auction begins – a numbered paddle to make their bids.
4.2.2 The numbered paddle shall be provided to each potential Buyer by Finarte's staff at the registration desk subject to showing an identity document, filling in and signing the relevant registration and paddle allotment form.
4.2.3 By filling in and signing the registration and numbered paddle allotment form, each potential Buyer will accept the General Terms and Conditions of Sale included in the catalogue.
4.2.4 Registration for auction will be allowed also on the days of the exhibition preceding the auction.
4.2.5 Participation in the auction in the name and on behalf of another natural person or legal entity is allowed. In such case, upon registering for the auction, the agent must show a valid power of attorney granted by the principal, including an identity document of the principal as an attachment. The person participating in the auction will be jointly and severally liable with the third party concerned to Finarte for all the obligations arising from these General Terms and Conditions of Sale. If the principal is a legal entity, the power of attorney must be signed by the legal representative of the same or by an attorney authorised to sign whose identity card must be enclosed to the power of attorney. Finarte reserves the right to prevent a representative from participating in the auction when considering, at its sole discretion, that his/her representation powers are not duly proved.
4.2.6 Numbered paddles must be used to indicate the bids to the auctioneer during the Auction.
4.2.7 If you are the highest bidder for a lot, you must be sure that

your paddle can be seen by the auctioneer, and that the number announced is your number.
4.2.8 In case of doubt concerning the Hammer Price or the Buyer, promptly call the auctioneer's attention.
4.2.9 All sold lots will be billed to the person and address indicated upon allotment of the numbered paddle and cannot be transferred to other persons and addresses.
4.2.10 In case of loss of the paddle, please inform the auctioneer's assistant, who will provide any potential buyer with a new paddle.
4.2.11 At the end of the auction, the paddle must be returned at the registration desk.

4.3 WRITTEN BIDS
4.3.1 Written bids can be made by filling in and sending the relevant bid form attached to the auction catalogue and downloadable from the Website (with the documentation requested therein).
4.3.2 Finarte shall place bids on behalf of the potential Buyer.
4.3.3 The above service is free and confidential.
4.3.4 The bid form must be sent to Finarte at least twenty-four (24) hours ahead of the auction.
4.3.5 Written bids will be accepted by Finarte only if sufficiently clear and complete, notably with respect to the lot and the price at which the bidder intends to purchase it.
4.3.6 In the event that Finarte receives multiple written bids of the same amount on a specific lot, the same will be allotted to the bidder whose bid has been received first by Finarte.
4.3.7 In submitting bids on behalf of potential Buyers, Finarte shall take into account both the Reserve and the other bids, so as to obtain the sale of the lot at the most favourable Hammer Price.
4.3.8 The amounts set out in the bid form must be considered as maximum amounts. Bids for unlimited amounts or bids for an unspecified amount will not be accepted by Finarte.
4.3.9 Each bidding form should contain bids for one auction only. Alternative bids may be accepted when using the word "OR" between lot numbers.
4.3.10 After the auction, those who have made their bids in writing will have to promptly check with Finarte if their bids have been successful.
4.3.11 Where a lot is sold, if the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, the Buyer shall not have – pursuant to Article 59, first paragraph, m), of the Italian Consumer Code – the right to withdraw provided for by distance agreements as the contract of sale is concluded at a public auction in accordance with the definition contained in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code.

4.4 TELEPHONE BIDS
4.4.1 Telephone bids can be made by filling in and sending the relevant bid form attached to the auction catalogue and downloadable from the Website (with the documentation requested therein).
4.4.2 The bid form must be sent to Finarte at least twenty-four (24) hours ahead of the auction.
4.4.3 Following the receipt of the form, Finarte will contact the potential Buyer at the telephone number specified in the form.
4.4.4 Should Finarte be unable, for whatever reason, to contact the potential Buyer on the telephone, Finarte may submit bids on behalf of the potential Buyer up to the maximum amount for the bid specified in the form ("Covering Bid"). In such case, in submitting bids on behalf of potential Buyers, Finarte shall take into account both the Reserve and the other bids, so as to obtain the sale of the lot at the most favourable Hammer Price.
4.4.5 Finarte reserves the right to record telephone bids and, in any event, will not be liable to the participants in the auction for any problem or inconvenience with the telephone line (for example, for interruption or suspension of the telephone line).
4.4.6 Finarte will not accept telephone bids for lots whose Minimum Pre-Sale Estimate specified in the catalogue is less than Euro 500.00.
4.4.7 In any event, Finarte will not accept telephone bids for any amount less than the Minimum Pre-Sale Estimate.
4.4.8 Finarte's staff will be available for phone calls in English and French.
4.4.9 Where a lot is sold, if the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, the Buyer shall not have – pursuant to Article 59, first paragraph, m), of the Italian Consumer Code – the right to withdraw provided for by distance agreements as the contract of sale is concluded at a public auction in accordance with the definition contained in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code.

4.5 ONLINE BIDS
4.5.1 At least seventy-two (72) hoursbefore the auction day, Finarte will specify on the Website and/or in the auction catalogue the auctions in connection with which bids can also be made via the Internet.
4.5.2 In case of participation in the auction via the Internet, the potential Buyer shall be able to see and hear the auctioneer as well as to make bids in real time.
4.5.3 Participation in an auction through the Internet is subject to your registration with the Website and the subsequent registration for the auction at least twenty-four (24) hours before the auction begins.
4.5.4 Once the registration with the Website has been completed, each potential Buyer will receive a password by email (which he/she undertakes to safeguard with due care and diligence and not to disclose or communicate to third parties) necessary to access the Website as a registered user and to participate in the auction.
4.5.5 Each registered user will be held liable for any activity carried out on the Website by using his/her access credentials and undertakes to immediately notify Finarte of any unlawful use of his/her password or any loss of the same. In the latter event, Finarte will provide the registered user with a new password granting access to the Website, and he/she will no longer be able to use the previous password for access to the Website or participation in auctions.
4.5.6 Finarte does not guarantee that the Website is always operational and that there will be no disruptions during participation in an auction, or that the Website and/or the relevant server is free from viruses or any other hazardous or potentially hazardous materials. Consequently, except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte may not be held liable for any technical problems arising when the auction is under way (including, but not limited to, slow browsing speed or disruptions

in the server managing participation in the auction through the Internet).

4.5.7 Finarte will not be held liable for any damage or inconvenience suffered as a consequence of any improper use of the Website in accordance with these General Terms and Conditions of Sale.

4.5.8 Each potential Buyer will refrain from using any kind of software or tool affecting or interfering (even potentially) with the conduct of the auction, and undertakes to use the Website and any related application in good faith and in a proper manner.

4.5.9 If Finarte allows also online participation in the auction, these General Terms and Conditions of Sale will regulate also the bidding for sale and award of lots through the websites/ platforms through which submission of bids is allowed. The online auction regulated by these General Terms and Conditions of is a public auction (defined in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code as the method of sale where goods or services are offered by a professional to consumers, who attend or are given the possibility to attend the auction in person, through a transparent competitive bidding procedure run by an auction house and where the successful bidder is bound to purchase the goods or services), and is the same public auction which may be attended in the saleroom, by telephone o by a written pre-auction bid.

4.5.10 The lots purchased through the Internet are offered and sold by Finarte, who acts as an agent of the Seller.

4.5.11 The offer and sale by Finarte of lots offered for sale over the Internet constitutes a distance contract, regulated by Chapter I, Title III (Article 45 *et seq*.) of the Italian Consumer Code and by Legislative Decree 70 of 9 April 2003 on electronic commerce.

4.5.12 Where a lot is sold, if the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, the Buyer shall not have – pursuant to Article 59, first paragraph, m), of the Italian Consumer Code – the right to withdraw provided for by distance agreements as the contract of sale is concluded at a public auction in accordance with the definition contained in Article 45, first paragraph, o) of the Italian Consumer Code.

4.6 BIDS MADE BY EMPLOYEES

4.6.1 Finarte's employees can make bids at Finarte's auctions only if they are not aware of the Reserve and if the bid is made in full compliance with internal regulations governing auction bids by employees.

5. FINARTE'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

5.1 Finarte acts in the name and on behalf of the Seller, as an agent of the Seller, except for the cases in which Finarte is the owner of a lot, either in part or in full.

5.2 Upon request of the Buyer, Finarte may provide, at its own discretion and, if the case may be, upon payment, a written report ("condition report") on the condition of the lot.

5.3 In the event that, after a sale by auction, it emerges that a lot is a Counterfeit, Finarte will refund any Buyer who has requested termination of the sale contract, after returning the lot to Finarte, the Total amount due, provided that, no later than five (5) years of the date of the sale, the Buyer:

(a) provides Finarte in writing, within three (3) months of the date when the same received information inducing him to believe that the lot is a Counterfeit, with the lot number, the date of the auction where the lot was purchased, and the reasons why the Buyer considers the lot to be a Counterfeit;

(b) is able to return the lot to Finarte, free from third party claims of any kind, after the date of the sale, and the lot is in the same condition as it was at said date;

(c) provides Finarte with the reports prepared by two independent scholars or experts of acknowledged expertise, indicating the reasons why the lot is considered a Counterfeit.

5.4 Finarte reserves the right to proceed with the termination of the sale even in total or partial absence of one or more of the aforesaid conditions.

5.5 Finarte will not be bound by the opinions provided by the Buyer and reserves the right to request the opinion of further experts at its own expense. Should Finarte decide to terminate the sale, it may reimburse the Buyer, in a reasonable amount, for the costs incurred to obtain the opinion of the two independent experts accepted by both Finarte and the Buyer.

5.6 The Buyer will not be entitled to terminate the contract for sale and Finarte will not make the reimbursement, in the following circumstances:

(a) if the catalogue description were consistent with the opinion of scholars and experts generally accepted at the date of the sale, or the catalogue description indicated the authenticity or attribution of the lot as controversial; or

(b) if, as of the date of publication of the catalogue, the fact that the lot was counterfeit could be verified only by way of examinations generally considered unsuitable for the purposes concerned or difficult to carry out, whose costs were unreasonable or that could have reasonably damaged or resulted in a loss of value of the lot.

6. BUYER'S OBLIGATIONS AND FINARTE'S LIABILITY TO THE BUYER

6.1 The Buyer undertakes to examine the lot and the relevant documentation before the purchase in order to check if the same is compliant with the catalogue description, and, where appropriate, to request the opinion of a scholar or an independent expert, to verify its authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, condition, completeness and quality, including its price and value.

6.2 Any representations provided by Finarte, either verbally or in writing, including those contained in the catalogue, reports, comments or evaluations concerning any characteristic of a lot such as authorship, authenticity, provenance, attribution, origin, date, age, period, cultural origin or source, condition, completeness and quality, including its price and value, exclusively reflect opinions, and can be reviewed and possibly changed by Finarte before the lot is offered for sale. Except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte and its employees, co-workers, directors or consultants cannot be held liable for any mistake or omission contained in these representations..

6.3 Lots are sold as "seen and liked", expressly excluding any warranty against hidden defects, and with any gap, defect, flaw and description error.

6.4 All the lots, including those having - either in part or in full - an electrical or mechanical nature, must be considered purely for their artistic, decorative and/or collective value and must not be deemed working. The functioning and safety of the lots having, either in part or in full, an electrical or mechanical nature have not been checked before the sale, and such lots are bought by the Buyer at his own risk.
6.5 The descriptions contained in the catalogues and in the condition reports under Article 5.2 above are merely approximate and are provided for the sole purpose of identifying the lot(s) concerned.
6.6 The lack of any express reference to the condition of the lot in catalogues and condition reports does not imply the absence of any defects.
6.7 Except for the case of gross negligence or misconduct, Finarte or its employees, co-workers, directors or consultants may not be held liable for acts or omissions concerning the preparation or conduct of the auction or any issue relating to the pre-sale of the lots.
6.8 Except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte's liability and the liability of Finarte's employees, co-workers, directors or consultants to the Buyer in connection with the purchase of a lot by the latter is limited to the Hammer Price and the Buyer's Premium paid to Finarte by the Buyer.
6.9 The descriptions for cars and motorcycles, including in relation to their history, age, model, changes of ownership, state of preservation and possible restoration processes, technical characteristics, internal and external components, including the engine number (matching number or not) and chassis number of the car – present in the catalogue and/or in any condition report – are given by Finarte in good faith as guidelines to the potential Buyer on the basis of the indications and information received from the Seller, but may not be considered exhaustive and/or verified. All cars and motorcycles – together with the relevant documents accompanying them – must therefore be properly examined by the potential buyer in order to fully ascertain their condition. Failure to indicate any defect, restoration work or of the presence of any non-original part does not preclude the possibility that any such defect, restoration work or presence of a non-original part exist.
The descriptions, in the catalogue and/or in the condition report, for watches and gemstones including in relation to the state of preservation and any restoration, are given by Finarte as guidelines to the potential Buyer on the basis of the indications and information received from the Seller, but may not be considered exhaustive and/or verified. All the watches and gemstones must therefore be appropriately examined by the potential buyer in order to be able to ascertain their status. Failure to indicate any defect, restoration work or of the presence of any non-original part does not preclude the possibility that such defect, restoration work or presence of a non-original part exist. Wristwatches declared by the manufacturer as water-resistant may have been opened for examination; Finarte therefore suggests that such watches be controlled by an authorised dealer to check their resistance before using the same in conditions where water is present. Straps made of organic material are associated with the watch for display purposes only. Prospective buyers are aware that the importation to foreign countries of materials derived from endangered or otherwise protected species (e.g. tortoiseshell, ivory) are subject to CITES international rules; prospective buyers should therefore acquire the necessary information on such restrictions before participating in the auction for lots containing, even partially, materials falling within the scope of the above rules.
6.10 In the event of sale of cars and/or motorcycles, pursuant to the relevant laws and regulations, the Buyer undertakes to initiate and manage, at its own care and expenses, via a competent agency indicated by Finarte, the procedure of transfer of ownership and/or, if applicable, the registration procedure, within and no later than fifteen (15) days from the date of sale of the Lot. All of the above without prejudice to the provisions of art. 7.11 below.
6.11 In case of permanent export abroad of cars and/or motorcycles registered in Italy, pursuant to the relevant laws and regulations, the Buyer undertakes to ask the competent office to remove them from the national vehicle archive and from the Public Vehicle Register, returning the license plate and the registration certificate of the Lotto within and no later than 15 (fifteen) days after the sale of the Lot.

7. PAYMENT

7.1 In case of sale, the Buyer shall pay to Finarte the Total amount due immediately – and in any event no later than five (5) days – after the conclusion of the auction.
7.2 If a lot is the subject of the declaration under Article 4.1.14 above, the Buyer shall pay the total amount due upon expiry of the period for the exercise of the pre-emption right by the competent Ministry.
7.3 The payment of the hammer price, the purchase commission and any expenses can be made by cash, cashier's check, bank check, wire transfer, debit card or credit card (American Express, Visa or Mastercard) or Paypal.
7.4 Finarte may accept single or multiple payments in cash only for amounts up to Euro 4,999.99.
7.5 In case of bank transfer, the bank details are the following:

Finarte Auctions S.r.l.
banca: BANCO BPM
IBAN numero IT65 G 05034 01748 000000002588
SWIFT numero BAPPIT21677

7.6 In case of bank transfer, in the payment description the Buyer's name and surname and the invoice number must be specified.
7.7 Payment by debit card, American Express, Visa or Mastercard can be made only by the card holder or, in case of PayPal, by the account holder.
7.8 Finarte reserves the right to check the origin of payment received and reject payments received from any persons other than the Buyer.
7.9 In limited circumstances, and in any event subject to the

Seller's consent, Finarte may offer any Buyer deemed reliable the possibility of paying the lots in instalments. The conditions for payment in instalments must be agreed before the auction. Before deciding whether to grant the possibility of paying in instalments or not, Finarte can request references in connection with the Buyer's reliability as well as documentation proving his/her identity and residence.

7.10 Also pursuant to and for the purposes of Article 1523 of the Italian Civil Code, the transfer of the ownership of a lot from the Seller to the Buyer shall take place only upon payment by the Buyer of the Total amount due.

7.11 In case of non-payment or late payment by the Buyer – within the time limit set out in Article 7.1. above – of the Total amount due, either in full or in part, Finarte shall be entitled, at its discretion, to ask for due performance or terminate the contract for sale pursuant to Article 1456 of the Italian Civil Code, without prejudice, in any event, to its right to claim damages and the right to have the lot sold on behalf and at the expense of the Buyer, pursuant to Article 1515 of the Italian Civil Code.

7.12 In case of delay in the payment of the Total amount due for a period of more than five (5) business days as from the auction date, Finarte may store the lot with a third party at the Buyer's risk and expense and charge the Buyer interest on arrears to Finarte at the 3-month Euribor rate provided by law plus five per cent (5%), without prejudice to Finarte's right to claim further damages.

7.13 In case of non-payment or late payment by the Buyer, Finarte may reject any bids made by the Buyer or any representative of the Buyer in the course of following auctions, or request that the Buyer lodges a sum in cash as security before accepting any bids.

7.14 Finarte may offset any amount due for whatever reason to the Buyer against whatever sum owed for whatever reason by the Buyer to Finarte.

7.15 Cash desk time: Monday - Friday 10:00 am - 1:00 pm; 2:00 pm - 05.30 pm.

8. DELIVERY AND COLLECTION OF THE LOT

8.1 The lot will be delivered at Finarte's registered offices no later than five (5) business days of the date of the sale.

8.2 The lot will be delivered to the Buyer (or to any third party authorised by the Buyer by a written power of attorney) only after Finarte has received the Total amount due.

8.3 Upon delivery of the lot, Finarte will ask the Buyer or any third-party appointee to provide a document proving his/her identity.

8.4 Before organising the collection, please check with Finarte where the lot is stored.

8.5 In case of death, interdiction, inability, cessation/winding up, for whatever reason, of the Buyer, duly notified to Finarte, the latter agrees to return the lot, subject to prior consent of all the Buyer 's assignees, or in accordance with the terms established by the judicial authority.

8.6 Should the Buyer fail to collect the lot within five (5) business days of the date of the sale, Finarte may:

(a) charge the Buyer an amount corresponding to one per cent (1%) of the Hammer Price for each month of delay in the collection of the lot, from the fifth business day following the sale; or

(b) store the lot with a third party at the Buyer's risk and expense.

9. TRANSFER OF RISK

9.1 A purchased lot is entirely at the risk of the Buyer starting from the earliest to occur of the following events:

(a) when the Buyer receives the purchased lot; or

(b) when the Buyer pays the Total amount due for the lot; or

(c) from the date when the five (5) business day payment period after the sale starts to run.

9.2 The Buyer will be indemnified for any loss or damage occurring to the lot after the sale but before the risk is transferred, but said indemnity may not exceed, except in case of wilful misconduct or gross negligence, the Hammer Price along with the Buyer's Premium received by Finarte.

9.3 Except in case of wilful misconduct or gross negligence, Finarte may not be held liable for the loss or damage to the frame or the glass containing or covering prints, paintings or other artworks, unless the frame or glass constitute the lot sold at auction.

9.4 In no circumstance may Finarte be held liable in case of loss or damage due to any work (including restoration, work on the frame and cleaning operations) carried out by independent experts designated by Finarte with the Seller's consent, or in case of any loss or damage directly or indirectly caused by, or arising from:

(a) changes in humidity or temperature;

(b) normal wear and tear or gradual deterioration due to operations on the lots and/or hidden faults and defects (including woodworms);

(c) improper treatment;

(d) war, nuclear fission, radioactive contamination, chemical, biochemical or electromagnetic weapons;

(e) acts of terrorism; and

(f) other force majeure events.

10. SHIPMENT

10.1. Upon written request of the Buyer, Finarte may arrange the packaging and shipment of the lot, on condition that the Buyer:

(a) has fully paid the Total amount due;

(b) provides Finarte with any certificate of free circulation or export licence or any statement and/or certification required for such purpose.

10.2. Unless otherwise agreed with the Buyer:

(a) packaging and shipment expenses shall be for the account of the Buyer, who may request, at least twenty-four (24) hours before the beginning of the auction, estimates of costs should the Buyer decide to entrust Finarte with the packaging and shipping of the lot;

(b) the insurance coverage concerning any risk for (even partial) loss and/or damage caused to the lot during transport must be agreed between the Buyer and the carrier without any liability for Finarte;

(c) the cost of insurance shall be for the account of the Buyer.

10.3. The shipment and packaging of the lot to the Buyer shall be entirely at the risk and expenses of the Buyer and Finarte shall in no event be held liable for any action or omission of packaging

workers or carriers.

11. EXPORTATION FROM THE REPUBLIC OF ITALY

11.1 Export of cultural goods outside the territory of the Republic of Italy is regulated by the provisions of the Urbani Code. Likewise, export of cultural goods outside the territory of the European Union is regulated to the provisions of Regulation (EC) 116/2009 of 18 December 2008 and of Commission Implementing Regulation (EU) 1081/2012.

11.2 The export of a lot from the territory of the Republic of Italy may require a certificate of free circulation or an export licence.

11.3 Obtaining a certificate of free circulation and/or export license is the responsibility of the Buyer. In case of non-obtainment or delay in the obtainment of a certificate of free circulation and/or an export license, said circumstance shall not constitute a reason for the termination or cancellation of the sale, nor a justification for late payment of the Total amount due by the Buyer.

12. PROTECTED SPECIES

12.1 All lots consisting of, or containing, parts of plants or animals (e.g.: coral, crocodile, ivory, whalebone, turtle), regardless of their age or value, may require a licence or certificate before export, and/or additional licences or certificates for importation into non-EU countries. The granting of a license or certificate for import does not guarantee the obtainment of a license or certificate for export, and vice versa. Please note that obtainment of an import licence or certificate does not guarantee any export licence or certificate and vice versa. Finarte recommends that potential Buyers check the requirements under their national legislation for the import of goods made of, or containing, protected species into their country. It is the Buyer's responsibility to obtain such import or export licences/certificates as well as any other document required before making any bid. Please refer to Article 11 of the General Terms and Conditions of Sale.

13. SAMPLE TERMINOLOGY

13.1 Please pay attention to the following sample terminology:

• *"SANDRO BOTTICELLI"*: in Finarte's opinion, the work is a work by the artist (when the artist's forename is not known, whether the surname is preceded by a series of asterisks or by an initial or not, it indicates that the work is by the named artist).

• *"ATTRIBUTED TO SANDRO BOTTICELLI"*: in Finarte's opinion, the work is probably a work by the artist, but there is less certainty than in the above category.

• *"SANDRO BOTTICELLI'S STUDIO/WORKSHOP"*: in Finarte's opinion, the work is a work by an unknown hand in the artist's studio/workshop who may have undertaken the painting under the artist's supervision.

• *"SANDRO BOTTICELLI'S CIRCLE"*: in Finarte's opinion, the work is by an unidentified but distinct hand, closely associated with the named artist but not necessarily a pupil of the artist.

• *"FOLLOWER OF SANDRO BOTTICELLI"*: in Finarte's opinion, the work has been made by a painter working in the artist's style, contemporary or nearly contem¬porary to the artist, but not necessarily a pupil.

• *"SANDRO BOTTICELLI'S MANNER"*: in Finarte's opinion, a work of the style of the artist and of a later date.

• *"AFTER SANDRO BOTTICELLI"*: in Finarte's opinion, the work is a copy of a known work of the artist.

• *"IN THE STYLE OF …"*: in Finarte's opinion, the work is in the style mentioned, but of a later date.

13.2 The term "signed" and/or "dated" and/or "inscribed" means that, in Finarte's opinion, the signature and/or date and/or inscription are from the hand of the artist.

13.3 The terms "bearing signature" and/or "date" and/or "inscription" means that, in Finarte's opinion, the signature and/or date and/or inscription seem to have been added or from another hand.

13.4 The dimensions given are height first, width and, possibly, depth.

13.5 Paintings and photographs are not to be considered framed unless otherwise specified.

14. CONTACTS

14.1 The prospective Buyer and the Buyer may request any information and/or send any communication and/or submit any complaint by contacting Finarte as follows:

(i) by filling in and sending the form available at the "Contacts" section of the Website;

(ii) by post, addressed to: Finarte Auctions S.r.l., Via dei Bossi, n. 2 – 20121– Milan, Italy;

(iii) by calling the following phone number: (+39) 02 3363801.

14.2 Finarte will reply to the complaints submitted within five (5) business days of the receipt thereof.

14.3 For assistance with online auction participation, please contact Finarte at the followng email address: bidonline@finarte.it

or on the following telephone number: +39 02 3363801.

15. LEGAL GUARANTEE OF CONFORMITY

15.1 If the Seller is a professional and the Buyer a consumer within the meaning of Article 3 of the Italian Consumer Code, and the lot sold can be deemed a "consumer good" within the meaning of Articles 128 et seq., of the Italian Consumer Code, such lots sold through Finarte are covered by the legal guarantee of conformity provided for in Articles 128-135 of the Italian Consumer Code ("**Legal Guarantee**").

15.2 The Legal Guarantee is reserved for consumers. It therefore applies only to anyone who has bought a lot for purposes unrelated to his/her business, commercial, craft or professional activities.

15.3 The Seller is liable to the consumer Buyer for any lack of conformity existing at the time of delivery of the product "consumer good" that becomes apparent within two (2) years of that delivery. The lack of conformity must be reported to the Seller, under penalty of forfeiture of the guarantee, within two (2) months of the date of which it was discovered. Unless proved otherwise, it is assumed that any lack of conformity which becomes apparent within six (6) months of delivery of the product

already existed on the delivery date, unless such assumption is incompatible with the nature of the product or with the nature of the lack of conformity. From the seventh month following the delivery of the lot, it becomes the consumer's burden to prove that the defect existed at the time of delivery. In order to avail himself/herself of the Legal Guarantee, therefore, the consumer shall first give proof of the date of the sale and the delivery of the lot. To be able to provide this proof, the consumer should, therefore, keep the order confirmation, the purchase invoice or the DDT or any other document suitable to demonstrate the date of purchase and delivery.

15.4 With reference to the definition of "lack of conformity", please refer to the provisions of Article 129, second paragraph, of the Consumer Code. Excluded from the scope of the Legal Guarantee are any defects caused by accidental events or by responsibilities of the Buyer - consumer, or by any use of the lot that is incompatible with its intended use. In this regard, it is specified that all the lots, including those having - either in part or in full - an electrical or mechanical nature, must be considered purely for their artistic, decorative and/or collective value and must not be deemed working.

15.5 In the event of a lack of conformity duly reported in the appropriate terms, the consumer Buyer will be entitled: (i) first, to the repair or replacement of the lot, at his/her discretion, free of charge, unless the remedy requested is objectively impossible or excessively onerous compared to the other; (ii) second (in cases where repair or replacement is impossible or excessively onerous, or the repair or replacement did not take place within a reasonable time or the repair or replacement made previously caused significant inconvenience to the consumer), to a reduction in the price or termination of the contract, at his/her discretion. The remedy requested shall be deemed excessively onerous if it imposes unreasonable costs upon the Seller compared to any other applicable remedy, taking into account: (i) the value that the lot would have if there were no lack of conformity; (ii) the nature of the lack of conformity; (iii) the possibility to implement the alternative remedy without significant inconvenience to the consumer.

15.6 If, during the period of validity of the Legal Guarantee, the lot shows any lack of conformity, the consumer may contact Finarte according to the terms of Article 14. Finarte will promptly reply to any notice of alleged lack of conformity and inform the consumer of the specific procedure to be followed.

16. APPLICABLE LAW AND JURISDICTION

16.1 These General Terms and Conditions of Sale are governed by the laws of Italy.

16.2 Any dispute relating to the application, performance and interpretation of these General Terms and Conditions of Sale shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the courts of Milan.

16.3 The above is without prejudice of the applicability to Buyers who are consumers under Article 3 of the Italian Consumer Code and who do not have their habitual residence in Italy of any more favourable and mandatory provisions of the law of the country in which they have their habitual residence. For any dispute relating to the application, performance and interpretation of these General Terms and Conditions of Sale, the court of competent jurisdiction shall be the court of the place where the consumer Buyer resides or is domiciled.

16.4 Furthermore, any consumer Buyer residing in a Member State of the European Union other than Italy may access, for any dispute relating to the application, performance and interpretation of these General Terms and Conditions of Sale, the European Small Claims procedure under Regulation (EC) 861/2007 of the Council of 11 July 2007, provided that the value of the claim, disregarding all interest, expenses and disbursements, does not exceed Euro 2.000.00. The text of the Regulation is available on the website .eur-lex.europa.eu.

16.5 Under Article 141-sexies, paragraph 3 of the Italian Consumer Code, Finarte informs any user who can be classified as a consumer within the meaning of Article 3, first paragraph, a) of the Italian Consumer Code that, in the event he/she has filed a complaint directly with Finarte, as a result of which, however, it was not possible to resolve the dispute arising therefrom, Finarte will provide information about the Alternative Dispute Resolution entity or entities in charge of out-of-court settlement of any dispute concerning the obligations arising from a contract concluded under these General Terms and Conditions of Sale (so-called ADR entities, as specified in Articles 141-bis et seq. of the Italian Consumer Code), specifying whether or not it intends to make use of such entities to resolve the dispute. Finarte also informs any user who can be classified as a consumer within the meaning of Article 3, first paragraph, a) of the Italian Consumer Code that that a European platform for online resolution of consumer disputes has been established (the so-called "ODR platform"). The ODR platform is available at http://ec.europa.eu/consumers/odr/. On the ODR platform, a consumer Buyer may consult the list of ADR bodies, find the link to the website of each of them and start an online dispute resolution procedure for the dispute in which he/she is involved.

17. PERSONAL DATA PROTECTION INFORMATION

17.1 Pursuant to Article 13 of Regulation (EU) 2016/679 ("GDPR"), Finarte – as data controller (hereinafter also "Controller") – informs you that the personal data ("Data") provided by you to Finarte shall be processed lawfully and fairly by the same, mainly through electronic, automated and/or video-recording means (using modalities and devices suitable to ensure the security and confidentiality of the Data), for the following purposes: (a) to perform the obligations of the contracts to which you are a party or for the adoption of any pre-contractual measures taken at your request; (b) to manage the relationship with sellers and buyers (e.g. management of sales proceeds, invoices and shipping operations); (c) to perform any check and assessment concerning the auctioning relationship and the risks associated therewith; (d) to fulfil any tax, accounting and legal obligations and/or orders issued by public bodies; (e) for the purposes of applicable anti-money laundering regulations under Legislative Decree 231/2007, as amended; (f) with reference to video-surveillance systems,

for the purposes of protecting the safety of persons and the company's assets; (g) to ascertain, exercise or defend a right in judicial proceedings; (h) to send commercial communications on products and services similar to those already purchased (so-called "soft spam"); (i) subject to your consent, to send advertising and information material on Finarte's products and services by automated systems such as e-mail, fax, sms or MMS, or by postal service or telephone calls with operator; (l) to carry out profiling activities for performance of the activities referred to in (h) and (i) above.

17.2 The provision of Data for the purposes under Article 17.1, (a), (b), (d), (e) is not subject to your consent, it being necessary for the performance by the Data Controller of its contractual and legal obligations pursuant to Article 6, first paragraph, b) and c) of the GDPR.

17.3 The provision of Data for the purpose under Article 17.1, (c), (f), (g), (h) is not subject to your consent, it being necessary for the purposes of the legitimate interests pursued by the Controller pursuant to Article 6, first paragraph, f) of the GDPR.

17.4 The provision of Data for the purposes under Article 17.1, (i) and (l) is, instead, subject to your consent, pursuant to Article 6, first paragraph, a) of the GDPR. The consent to the processing of Data for such purpose is optional; in case of refusal, it will be impossible for Finarte to carry out the activities specified. For such purposes, Finarte will collect your consent by electronic and/or paper means, e.g. through the Website or the relevant forms.

17.5 The provision of Data is optional. However, the failure to provide Data for the purposes from (a) through (g) will prevent participation in the auction or due performance by Finarte of its obligations; the failure to provide Data for the purposes from (h) through (m) will likewise prevent Finarte from carrying out the activities specified.

17.6 The Data will be processed by Finarte's employees or co-workers as persons in charge of data processing.

17.7 Your Data may also be communicated to the following persons, who will be designated by Finarte as data processors or will act as independent controllers:

(a) any entities (including Public Authorities) having access to personal data by virtue of statutory or administrative provisions;

(b) any companies or third parties in charge of printing, enveloping, shipment and/or delivery services in connection with the lots purchased;

(c) any post offices, couriers or carriers in charge of delivering the lots;

(d) any companies, consultants or professionals in charge of the installation, maintenance, updating and, in general, the management of Finarte's hardware and software, or of whom Finarte avails itself, including the Website;

(e) any companies or internet providers in charge of sending documentation and/or information or advertising material;

(f) any companies in charge of processing and/or sending information or advertising material on behalf of Finarte;

(g) any public and/or private entities, natural persons and/or legal entities (e.g. legal, administrative and fiscal consulting firms, Courts, Chambers of Commerce, Employment Chambers and Offices), if such disclosure is necessary or functional to the due performance of Finarte's obligations.

Your Data will be processed and disseminated, in anonymous and aggregate form only, for statistical or research purposes.

17.8 The Data Controller is Finarte Auctions S.r.l., with offices in via dei Bossi 2, (20121) Milan, Italy, to which any requests or demands in connection with the processing of Data may be made by sending an email to info@finarte.it. . An up-to-date list of any data controllers is available, on written request, at Finarte's registered offices.

17.9 Data will be retained for a maximum period of time corresponding to the period of the statute of limitations for the rights enforceable by Finarte, as applicable from time to time. If Data are processed for marketing and profiling purposes under i) and l), Data shall be stored for a maximum period of time equal to, respectively, 24 and 12 months. Images collected through video-surveillance systems shall be retained for a maximum of 24 hours following their collection, without prejudice to special needs for further retention in connection with public holidays or closure of offices, or where it is necessary to comply with a specific investigation request from the judicial authority or the judicial police.

17.10 Pursuant to Articles 13 and 15 et seq. of the GDPR, you have the right, inter alia:

(a) to obtain confirmation that processing of personal data concerning you is or is not in progress;

(b) if a processing is in progress, to obtain access Data and information relating to the processing and request a copy of personal data;

(c) to obtain the correction of inaccurate Data and the integration of incomplete Data;

(d) if any of the conditions foreseen by Article 17 of the GDPR is met, to obtain cancellation of the Data concerning you;

(e) to obtain, in the cases provided for by Article 18 of the GDPR, the restriction of processing;

(f) if the conditions set forth in Article 20 of the GDPR are met, to receive Data concerning you in a structured format, commonly used and readable by automatic devices and request their transmission to another Controller, if technically feasible;

(g) to object, at any time, wholly or partially, to processing of Data for marketing purposes. Objection to processing through automated contact means also includes sending commercial communications by postal service or telephone calls with operator, without prejudice to the possibility to partially exercise such right, for example by objecting only to processing done by automated communication systems;

(h) to object, at any time, to processing of Data done to pursue a legitimate interest of the Controller, provided that there are no legitimate reasons for doing the processing prevailing on the interests, rights and freedoms of the data subject, or for ascertaining, exercising or defending any right in judicial proceedings;

(i) to withdraw your consent at any time, without prejudice to the lawfulness of the processing that occurred prior to the withdrawal.

(j) to lodge a complaint with the Personal Data Protection Authority, according to the terms specified in the Authority's website, accessible at the address www.garanteprivacy.it ;

MANAGEMENT

Rosario Bifulco
Presidente
r.bifulco@finarte.it

Alessandro Guerrini
Amministratore Delegato
Tel + 39 02 33638021
a.guerrini@finarte.it

Alessandro Consoli
Direttore Finanziario
Tel + 39 02 33638021
a.consoli@finarte.it

Kimiko Bossi
Senior Advisor
Tel + 39 02 33638030
k.bossi@finarte.it

Fabio Massimo Bertolo
Business Development
Tel +39 06 679 11 07
f.bertolo@finarte.it

Silvia Ferrini
Direttrice Sede di Roma
Tel +39 06 679 11 07
s.ferrini@finarte.it

Marina Sala
Direttrice Sede di Milano
Tel +39 02 3363801
m.sala@finarte.it

Sara Cremonesi
Responsabile Affari Societari e HR
Tel. + 39 02 33638023
s.cremonesi@finarte.it

Andrea Cremascoli
Responsabile Pianificazione Commerciale e Supporto it
Tel +39 02 3363801
a.cremascoli@finarte.it

Marica Rossetti
Responsabile Planning
Tel +39 02 3363801
m.rossetti@finarte.it

Lorena Lomonaco
Responsabile contabilità e bilancio
Tel +39 02 33638023
l.lomonaco@finarte.it

Viola Marzoli
Responsabile tesoreria e back office aste
e bilancio
Tel +39 06 6791107
amministrazione.roma@finarte.it

DIPARTIMENTI

ARGENTI
Clara Arata
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
Tel +39 06 6791107
c.arata@finarte.it

ARREDI ANTICHI
Andrea Cesati
Responsabile Dipartimento
Cordinatore settore
Old Masters & Antiques
Tel +39 02 3363801
arredi@finarte.it

ARTE FIGURATIVA TRA XIX E XX SECOLO
Matteo Gardonio
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
m.gardonio@finarte.it

ARTE MODERNA & CONTEMPORANEA
Alessandro Cuomo (Milano)
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
a.cuomo@finarte.it

Georgia Bava (Roma)
Responsabile Dipartimento
Tel +39 06 6791107
g.bava@finarte.it

ARTE ORIENTALE
Andrea Cesati
Responsabile Dipartimento
Cordinatore settore
Old Masters & Antiques
Tel +39 02 3363801
arteorientale@finarte.it

AUTOMOTIVE
info@finarte.it

DESIGN E ARTI DECORATIVE
Filippo Maria Fiorini Rogai
Responsabile Dipartimento
+39 02 3363801
m.fiorinirogai@finarte.it

Salvatore Ferraiuolo
Coordinatore Dipartimento
+39 02 3363801
s.ferraiuolo@finarte.it

DIPINTI E DISEGNI ANTICHI
Valentina Ciancio
Responsabile Dipartimento
Tel +39 06 6791107
v.ciancio@finarte.it

FOTOGRAFIA
Roberto Mutti
Consulente Scientifico
r.mutti@finarte.it

Davide Battaglia
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
d.battaglia@finarte.it

Marica Rossetti
Senior Specialist
Tel +39 02 3363801
m.rossetti@finarte.it

FUMETTI
Daniele Gradella
Responsabile Dipartimento
Tel +39 052 1231343
d.gradella@finarte.it

GIOIELLI

Clara Arata
Responsabile Dipartimento
(Milano)
Tel +39 02 3363801
Tel +39 06 6791107
c.arata@finarte.it

Vittoria Tomasini
Responsabile Dipartimento
(Roma)
Tel +39 06 6791107
v.tomasini@finarte.it

LIBRI, AUTOGRAFI E STAMPE
Silvia Ferrini
Responsabile Dipartimento
Tel +39 06 679 11 07
s.ferrini@finarte.it

Fabio Bertolo
Expert
Tel +39 06 679 11 07
f.bertolo@finarte.it

LUXURY FASHION
Margherita Manfredi
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
m.manfredi@finarte.it

NUMISMATICA
info@finarte.it

OROLOGI
Alessio Coccioli
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
a.coccioli@finarte.it

VINI E DISTILLATI
Guido Groppi
Responsabile Dipartimento
Tel +39 02 3363801
g.groppi@finarte.it

Samuele Menin
Responsabile Grafica
Tel + 39 02 3363801
s.menin@finarte.it

Costanza Baserga
Staff CFO
Tel + 39 02 3363801
c.baserga@finarte.it

Renisa Gorezi (Milano)
Amministrazione compratori/ venditori
Tel +39 02 33638023
r.gorezi@finarte.it
amministrazione.milano@finarte.it

Finarte Auctions S.r.l.
Sede Legale: Via dei Bossi n. 2 - 20121 Milano (MI) – I | Tel.: +39 02 3363801 | PEC: finarte@pec.net
Registro Imprese Milano REA: 2570656| Codice Fiscale e P. IVA: 09479031008
Website: www.finarte.it | Email: info@finarte.it

Finarte

POP CULTURE
ASTA N°317 | 2025

7 ottobre 2025
bid.milano@finarte.it

Il sottoscritto Nome e Cognome / Società _____

Numero cliente (solo per uso interno) _____

Indirizzo _____ C.A.P. _____

Città _____ Provincia _____ Stato _____

E-mail _____ Telefono _____

C.F. – P. Iva _____

con la sottoscrizione del presente modulo, dichiara di aver preso visione e di accettare senza riserve le Condizioni Generali di Vendita che gli sono state consegnate da **Finarte Auction S.r.l.** ("Finarte") e che sono stampate sul catalogo dell'asta, pubblicate sul sito

☐ **OFFERTA SCRITTA**

formulare offerte per mio conto sui lotti qui sotto indicati fino all'occorrenza del valore massimo indicato (offerta massima, oltre i diritti e altri eventuali costi).

☐ **OFFERTA TELEFONICA**

contattarmi telefonicamente – al numero di telefono sopra indicato – al fine di concorrere all'acquisto dei lotti qui sotto indicati. *Qualora Finarte non riuscisse a contattarmi o la comunicazione fosse interrotta durante l'asta, Finarte potrà formulare per mio conto le *covering bid* indicate di seguito.

Firma _____ **Data e ora** _____

La preghiamo di allegare al presente modulo copia di un documento di identità valido.

LOTTO	TITOLO - DESCRIZIONE	OFFERTA MASSIMA (ESCLUSI DIRITTI)	COVERING BID* (OFFERTA TELEFONICA)
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€

Avviso agli offerenti
Le offerte dovranno pervenire almeno **24 ore prima dell'inizio dell'asta**. Il nostro ufficio confermerà tutte le offerte ricevuta, nel caso non vi giungesse conferma vi preghiamo di contattarci.
Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme al documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta. Per lotti di valore rilevante Le potrà essere richiesta una referenza bancaria.

Il sottoscritto dichiara di approvare specificatamente, ai sensi dell'art. 1341 c.c., le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita: 2.6 - 2.7 - 4.1.6 - 4.1.12 - 4.1.13 - 4.2.5 - 4.3.5 - 4.3.8 - 4.4.6 - 4.4.7 - 4.4.8 - 4.5.6. - 4.5.7 - 5.6 - 6 - 7.11 - 7.12 - 7.13 - 7.14 - 8.6 - 9.1. - 9.2 - 9.3 - 9.4 - 10.3 - 16.

Firma _____ **Data** _____

PRIVACY POLICY
Letta e compresa l'informativa sul trattamento dei dati personali, contenuta all'art. 17 delle Condizioni generali di vendita pubblicate sul catalogo di Finarte e rilasciata ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679,

☐ **acconsento** ☐ **non acconsento**

all'invio di materiale pubblicitario e informativo su prodotti e servizi di Finarte a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS, o a mezzo del servizio postale o di chiamate telefoniche con operatore;

☐ **acconsento** ☐ **non acconsento**

al trattamento dei dati per attività di profilazione finalizzate all'invio di comunicazioni commerciali su prodotti e servizi analoghi a quelli già acquistati (c.d. "soft spam"), nonché all'invio di materiale pubblicitario e informativo su prodotti e servizi di Finarte a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS, o a mezzo del servizio postale o di chiamate telefoniche con operatore.

Firma _____

Data _____

NORME DI PREVENZIONE DELL'ANTIRICICLAGGIO
Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007 recante, tra l'altro, misure in materia di prevenzione e contrasto del riciclaggio, consapevole delle responsabilità penali e civili nonché degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, il sottoscritto dichiara e garantisce:
1. di agire personalmente, ovvero – in caso di rappresentanza di terzi – di agire esclusivamente in nome e per conto del soggetto indicato nella procura consegnata a Finarte;
2. che i fondi che utilizzerà in caso di aggiudicazione non sono di provenienza illecita;
3. nel caso in cui il sottoscritto sia una persona giuridica, che il titolare effettivo è

Nome e Cognome _____
C.F. _____
nato a _____ il _____
residente in _____

(nel caso in cui vi sia più di un titolare effettivo si prega di informare Finarte affinché possa fornirvi un modulo con un numero maggiore di caselle).
4. che né il sottoscritto né il titolare effettivo del sottoscritto sono Persona Politicamente Esposta né familiari di Persona Politicamente Esposta né soggetti con i quali una Persona Politicamente esposta intrattiene notoriamente stretti legami.

Firma _____

Data _____

Finarte Auctions S.r.l. Via dei Bossi 2| 20121 - Milano | Tel.: +39 02 3363801 | Email: bid.milano@finarte.it

1) Ai sensi dell'articolo 20, commi da 1 a 5, del D. Lgs. 231/2007, i criteri per la determinazione della titolarità effettiva di clienti diversi dalle persone fisiche sono i seguenti: *"1. Il titolare effettivo di clienti diversi dalle persone fisiche coincide con la persona fisica o le persone fisiche cui, in ultima istanza, è attribuibile la proprietà diretta o indiretta dell'ente ovvero il relativo controllo. 2. Nel caso in cui il cliente sia una società di capitali: a) costituisce indicazione di proprietà diretta la titolarità di una partecipazione superiore al 25 per cento del capitale del cliente, detenuta da una persona fisica; b) costituisce indicazione di proprietà indiretta la titolarità di una percentuale di partecipazioni superiore al 25 per cento del capitale del cliente, posseduto per il tramite di società controllate, società fiduciarie o per interposta persona. 3. Nelle ipotesi in cui l'esame dell'assetto proprietario non consenta di individuare in maniera univoca la persona fisica o le persone fisiche cui è attribuibile la proprietà diretta o indiretta dell'ente, il titolare effettivo coincide con la persona fisica o le persone fisiche cui, in ultima istanza, è attribuibile il controllo del medesimo in forza: a) del controllo della maggioranza dei voti esercitabili in assemblea ordinaria; b) del controllo di voti sufficienti per esercitare un'influenza dominante in assemblea ordinaria; c) dell'esistenza di particolari vincoli contrattuali che consentano di esercitare un'influenza dominante.4. Nel caso in cui il cliente sia una persona giuridica privata, di cui al decreto del Presidente della Repubblica 10 febbraio 2000, n. 361, sono cumulativamente individuati, come titolari effettivi: a) i fondatori, ove in vita; b) i beneficiari, quando individuati o facilmente individuabili; c) i titolari di funzioni di poteri di rappresentanza legale, direzione e amministrazione. 5. Qualora l'applicazione dei criteri di cui ai precedenti comm* **i non** *consenta di individuare univocamente uno o più titolari effettivi, il titolare effettivo coincide con la persona fisica o le persone fisiche titolari conformemente ai rispettivi assetti organizzativi o statutari, di poteri di rappresentanza legale, amministrazione o direzione della società o del cliente comunque diverso dalla persona fisica."*
2) Ai sensi dell'art. 1 comma 2, lett. dd), del D. Lgs. 231/2007 sono: *"**A) PERSONE POLITICAMENTE ESPOSTE:** le persone fisiche che occupano o hanno cessato di occupare **da meno di un anno** la carica di: (a) Presidente della Repubblica, Presidente del Consiglio, Ministro, Vice-Ministro e Sottosegretario, Presidente di Regione, assessore regionale, Sindaco di capoluogo di provincia o città metropolitana, Sindaco di comune con popolazione non inferiore a 15.000 abitanti nonché' cariche analoghe in Stati esteri; (b) deputato, senatore, parlamentare europeo, consigliere regionale nonché' cariche analoghe in Stati esteri; (c) membro degli organi direttivi centrali di partiti politici; (d) giudice della Corte Costituzionale, magistrato della Corte di Cassazione o della Corte dei conti, consigliere di Stato e altri componenti del Consiglio di Giustizia Amministrativa per la Regione siciliana nonché' cariche analoghe in Stati esteri; (e) membro degli organi direttivi delle banche centrali e delle autorità indipendenti; (f) ambasciatore, incaricato d'affari ovvero cariche equivalenti in Stati esteri, ufficiale di grado apicale delle forze armate ovvero cariche analoghe in Stati esteri; (g) componente degli organi di amministrazione, direzione o controllo delle imprese controllate, anche indirettamente, dallo Stato italiano o da uno Stato estero ovvero partecipate, in misura prevalente o totalitaria, dalle Regioni, da comuni capoluoghi di provincia e città metropolitane e da comuni con popolazione complessivamente non inferiore a 15.000 abitanti; (h) direttore generale di ASL e di azienda ospedaliera, di azienda ospedaliera universitaria e degli altri enti del servizio sanitario nazionale; (i) direttore, vicedirettore e membro dell'organo di gestione o soggetto svolgenti funzioni equivalenti in organizzazioni internazionali; **B) FAMILIARI:** (a) i genitori e il coniuge; (b) la persona legata in unione civile o convivenza di fatto o istituti assimilabili alla persona politicamente esposta, (c) i figli e i loro coniugi (d) le persone legate ai figli in unione civile o convivenza di fatto o istituti assimilabili**; C) SOGGETTO CON IL QUALE LE PERSONE INTRATTENGONO NOTORIAMENTE STRETTI LEGAMI**: (a) le persone fisiche che, ai sensi del presente decreto detengono, congiuntamente alla persona politicamente esposta, la titolarità effettiva di enti giuridici, trust e istituti giuridici affini ovvero che intrattengono con la persona politicamente esposta stretti rapporti d'affari; (b) le persone fisiche che detengono solo formalmente il controllo totalitario di un'entità notoriamente costituita, di fatto, nell'interesse e a beneficio di una persona politicamente esposta".*

Finarte

POP CULTURE

N°317 | 2025

7 October 2025
bid.milano@finarte.it

I, the undersigned First name and last name/Company _____

Client number (for internal use) _____

Address _____ Postal code _____

City _____ State _____

E-mail _____ Phone _____

TAX Code – VAT Number _____

by signing this form, declare that I have read and fully accept the General Conditions of Sale delivered to me by Finarte S.p.A. and printed in the auction catalogue, published on Finarte Auctions S.r.l. ("Finarte") website and posted in the auction room, and

☐ **ABSENTEE BIDDING**

bid on my behalf at the above sale for the following lot(s) up to the price(s) set out below;

☐ **TELEPHONE BIDDING**

contact me by telephone - at the telephone number indicated above - when the following lot(s) will be offered for sale in order to be able to make one or more telephone bids. Should Finarte be unable to contact me by telephone or the line break down during the sale, Finarte may execute the covering bid(s) listed below on my behalf.

Signature _____ **Date and time** _____

Please attach here to a copy of a valid identity document.

LOT	ITEM	ABSENTEE BID (BP EXCLUDED)	COVERING BID* (TELEPHONE BIDDING)
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€
		€	€

Notice to bidders
Bid should be submitted at least **24 hours before the auction.** Our office will confirm all the offers received; in case you shouldn't receive confirmation of reception within the following day, please contact us.
Corporate clients should provide a copy of their articles of association together with a letter of authority authorizing them to bid on the company's behalf. Failure to provide said documentation may result in your bids not being processed. For high value lots you may

I, the undersigned, declare to specifically approve, pursuant to Article 1341 of the Italian Civil Code, the following clauses of the General Terms and Conditions of Sale: 2.6 - 2.7 - 4.1.6 - 4.1.12 - 4.1.13 - 4.2.5 - 4.3.5 - 4.3.8 - 4.4.6 - 4.4.7 - 4.4.8 - 4.5.6. - 4.5.7 - 5.6 - 6 - 7.11 - 7.12 - 7.13 - 7.14 - 8.6 - 9.1. - 9.2 - 9.3 - 9.4 - 10.3 - 16.

Signature _____ **Date** _____

PRIVACY POLICY
I have read and understood the information on the processing of personal data, contained in Article 17 of the General Terms and Conditions of Sale published in the catalogue of Finarte S.p.A. and issued in accordance with Article 13 of Regulation (EU) 2016/679 and

☐ **i give consent** ☐ **I do not give consent**

sending advertising and information material on Finarte products and services by automated systems, such as e-mail, fax, text message or MMS, or by postal service or telephone calls with operator;

☐ **i give consent** ☐ **I do not give consent**

to the processing of data for profiling activities aimed at sending commercial communications on products and services similar to those already purchased (so-called "soft spam"), as well as for advertising and information material on products and services of Finarte to be sent by means of automated systems, such as e-mail, fax, SMS or MMS, or by postal service or telephone calls with operator.

Signature _____

Date _____

ANTI-MONEY LAUNDERING
Pursuant to and for the purposes of Legislative Decree 231/2007 containing, among other things, measures on the prevention and combating of money laundering, aware of the criminal and civil liabilities as well as of the administrative effects deriving from making false or incomplete declarations, I, the undersigned represent and warrant that:
1. I am acting personally, or – if acting on behalf of third parties – I am acting exclusively in the name and on behalf of the person indicated in the power of attorney supplied to Finarte S.p.A.;
2. that the funds that I will use in the event of an award are not of an illegal origin;
3. if the undersigned is a legal entity, the beneficial owner is

Name and Surname _____

TAX Code _____

born in _____ of _____

residing _____

(If there is more than one beneficial owner, please inform Finarte so that it can provide you with a form with more boxes.)
4. neither the undersigned nor the beneficial owner of the undersigned is a Politically Exposed Person, or a family member of a Politically Exposed Person, or a person known to be close associate with a Politically Exposed Person.

Signature _____

Date _____

Finarte Auctions S.r.l. Via dei Bossi 2 | 20121 - Milan | Tel.: +39 02 3363801 | Email: bid.milano@finarte.it

1) Pursuant to Article 20, paragraphs 1 to 5, of Legislative Decree 231/2007, the criteria for determining the beneficial ownership of clients other than natural persons are as follows: "1. For clients other than natural persons the beneficial owner is the natural person or persons to whom direct or indirect ownership or control of the entity is ultimately attributable. 2. If the client is a joint-stock company: a) the ownership of more than 25 per cent of the client's capital, held by a natural person, is considered as direct ownership; b) the ownership of more than 25 per cent of the client's capital, held through subsidiaries, trust companies or third parties, is considered as indirect ownership. 3. In cases where an examination of the ownership structure does not allow the unambiguous identification of the natural person or persons to whom the direct or indirect ownership of the entity is attributable, the beneficial owner is the natural person or persons to whom the control of the entity is ultimately attributable by virtue of: a) control of the majority of the votes exercisable in ordinary shareholders' meetings; b) control of votes sufficient to exercise a dominant influence in ordinary shareholders' meetings; c) the existence of particular contractual obligations that allow the exercise of a dominant influence. 4 In the event that the client is a private legal entity, as per Presidential Decree No. 361 of 10 February 2000, the following are cumulatively identified as beneficial owners: a) the founders, if alive; b) the beneficiaries, if identified or easily identifiable; c) the holders of management and administration functions. 5. Where the application of the criteria set out in the preceding paragraphs does not enable one or more beneficial owners to be clearly identified, the beneficial owner(s) shall correspond to the natural person(s) holding, in accordance with their respective organisational or statutory structures, legal representation, administration or management powers of the company or client in any case other than the natural person".
2) Pursuant to Article 1, lett. dd), paragraph 2, of Legislative Decree 231/2007: "A) POLITICALLY EXPOSED PERSONS: are natural persons who hold office or have ceased to hold office for less than one year as: (a) President of the Republic, Prime Minister, Minister, Deputy Minister and Undersecretary, President of the Region, Regional Minister, Mayor of a provincial capital or metropolitan city, Mayor of a municipality with a population of not less than 15,000 inhabitants and similar offices in foreign States; (b) Member of Parliament, Senator, Member of the European Parliament, Regional Councilor and similar offices in foreign States; (c) Member of the central governing bodies of political parties;.(d) Judge of the Constitutional Court, magistrate of the Court of Cassation or the Court of Auditors, State Councilor and other members of the Administrative Council of Justice for the Region of Sicily and similar offices in foreign States; (e) Member of the governing bodies of central banks and independent authorities; (f) Ambassador, Chargé d'Affaires or equivalent offices in foreign States, senior officer in the armed forces or equivalent offices in foreign States; (g) member of the administrative, management or control bodies of companies controlled, even indirectly, by the Italian State or by a foreign State or companies in which the Regions, provincial capitals and metropolitan cities and municipalities with a total population of not less than 15.000 inhabitants hold a majority or total interest; (h) general manager of ASL (Local Health Authorities) and of a hospital, university hospital and other bodies of the national health service; (i) director, deputy director and member of the management body or person performing equivalent functions in international organizations; B) FAMILY MEMBERS: are (a) parents and spouse; (b) the person bound to the politically exposed person in a civil partnership or de facto cohabitation or similar institutions; (c) children and their spouses; (d) persons bound to children in a civil partnership or de facto cohabitation or similar institutions; C) PERSONS KNOWN TO BE CLOSE ASSOCIATES WITH A POLITICALLY EXPOSED PERSON: are (a) natural persons who, under this Decree, hold jointly with politically exposed person the beneficial ownership of legal entities , trusts and similar legal institutions or entertain close business relationships with the politically exposed person; (b) natural persons who hold only formally the total control of an entity known to have been incorporated, de facto, in the interest and for the benefit of a politically exposed person".

SPALDING
LAKERS
ISA
WB239213

BECKETT
Y38123
AUTHENTICATED